Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ونہٕ پوش

افسانہٕ سۆمبرن

ظاہر بانہالی

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

وَنہٕ پوش

(افسانہٕ سوٚمبرن)

ظاہر بانہالی

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

جملہ حقوق چھ محفوظ

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

کِتابہٕ ہُند ناو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ وَنہٕ پوش

صِنف ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔اَفسانہٕ

مُصنف۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ظاہرؔ بانہالی

چھپن وری۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۲۰۲۲ء

تعداد۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔پأنژہتھ

مول۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۳۰۰ ترٚے ہتھ روپیہ

کمپوٹر کمپوزنگ۔۔۔۔۔۔۔۔۔نوٗر کمپوٹرس مسرور پرنٹرس بانہال

کتاب میلنگ پے:۔

۱۔پیر پنچال اَدبی فورم بانہال

۲۔مسرور پرنٹرس محلّہ عالم شاہ صاحبؒ (خان محلّہ) بانہال

فون؛۔۷۸۸۹۵۲۷۳۹۸

نوٹ:۔ یِمن افسانن ہندی سأری کردار چھِ فرضی۔ کأنسہِ ہستی کانہہ تہِ مُطابقت آسہِ محض اِتفاق یِِچ لِکھأرس پیٹھ کانہہ تہِ ذِمہٕ وأری آسہِ نہٕ۔

☆☆☆

☆ باگنۍ ☆

شمار	مضمون	لِکھأری	صفہ نمبر
۱	پنٕنۍ کتھ	ظاہر بانہالی	۵
۲	ظأہرس پوٚشنۍ قلم	شاد رمضان	۸
۳	ڈبکہٕ ٹِکہٕ	بشیر بھدرواہی	۱۲
۴	ونہٕ پوش	ظاہر بانہالی	۱۷
۵	ہوٗن	ـ	۲۹
٦	بدقسمت فائیل	ـ	۳۹
۷	بےآواز لوٗر	ـ	۴۳
	ییٚلہِ میٚے موٗل رأوَ	ـ	۴۹
۸	یُس میٚے روٗچھُم	ـ	۵٦
۹	پرتیتھ	ـ	٦۱
۱۰	یتیم خانہٕ	ـ	٦۸
۱۱	ملاقاتھ	ـ	۷۳
۱۲	ہوٗنی لوٹ	ـ	۷۸
۱۳	گُنبر	ـ	۸۳

۱۴	خیاؔلیٕ جن	ـ	۹۰
۱۵	ماژِنج کوٗگری	ـ	۹۳
۱۶	چالاکھ کھڑ	ـ	۹۸
۱۷	ثبوتھ	ـ	۱۰۱
۱۸	اِنسان ماز	ـ	۱۰۷
۱۹	اغوا	ـ	۱۱۰
۲۰	آدھار کارڈ	ـ	۱۱۴
۲۱	مطلَبی	ـ	۱۱۷
۲۲	فیس بُک	ـ	۱۲۰
۲۳	توٗی کنڈس	ـ	۱۰۳
۲۴	تقسیم	ـ	۱۳۱
۲۵	تصرف دار	ـ	۱۳۵
۲۶	مصنِف سنزن دوٗیمن	۷	۱۳۸
	کتابن ہُند فہرست		
۲۷	کینژن کتابن ہُند فوٹو	ـ	۱۴۰

کأشرِس اردوٗ بَس تہٕ انگریزیس منز کمپیوٹر ٹایپنگ باپتھ انیو تشریف :۔ نوٗر کمپیوٹرس محلّہ عالم شاہ
صاحب انزال 7889527398

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

پننٕی کتھ

اَفسانہٕ کیا گو؟ جناب ستیش وِمل صأبن وون اَفسانس متعلق کتھ کرأن
زِ "مےٚ پرِ رَتن لال شانت صأبنٕ لیچھمٕژ کتاب "اَفسانہٕ کیا گو" ییٚلہ مےٚ یہٕ
کِتاب پرِتھ موکلاوٕ تہٕ بہٕ پیوس سوٗنچس "اما اَفسانہٕ کیا گو؟"

اَسہِ چھِ رَاتھ دوہ یتھ اَفراتفرِی ہنٛزِ زِندگی منٛز تِم حالات تہٕ واقعات
برونٛٹھ پیوان زِ تِم چھِ سأنس یادٕ ووترس منٛز بسِتھ گژھان۔ یِم واقعات چھِ
کینٛہہ جان تہٕ کینٛہہ خراب تہِ آسن۔

اِنسان خاص کرِتھ اَکھ اَدیب چھُ یژھان زِ یِم واقعات بوزناوِہے باقی
دوستن، اَدیبن، اَحبابن یا عام اِنسانن۔ بس یہوے اَکھ اَحساس چھِ تِمس
تھن ثُلان تہٕ یِم سأری وَاقعات صفحہٕ قرطاسس پیٹھ چھکھراوُنہٕ باپتھ
مجبوٗر کران۔ اَدیب کیازِ چھُ لیکھان تہٕ اُمِس کُس چھُ لیکھناوان۔ سأری کیازِ
چھِنہٕ لیکھن حالانکہ تِمن ستی تہِ چھِ یِم واقعات وَاقع سپدان۔

بَس اَکس اَدیبس تہٕ عام اِنسانس چھُ یہوے فرق۔ بہٕ ییٚلہ ییٚلہِ تہِ کانٛہہ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

تہٕ وَاقعہٕ ذٔہنس منز تھوٚران چھُس یا پنٕنہٕ یادوٚ وترِ منز نبر کرُن یژھان چھُس بہٕ تہٕ چھُس قلم تُلن تہٕ یِم واقعات تھوران تھوران کاکدس پیٹھ رقم کران۔

یِمن اَفسانن چھُس بہٕ کُنہ پٔنٕنۍ زبوٕ دِوان کُنہِ عام اِنسانہٕ سنٛز تہٕ کُنہِ وَرگہٕ پأٹھۍ بیان کرنچ کوٗشش کران۔

پٔنٕنۍ کٔنۍ چھُس بہٕ وَاریاہ کوشش کران زِ بہٕ گوژھس پٔنٕنۍ کتھ توہیٕ برونٛہہ کُنہِ تتھِ پأٹھۍ وَاتہٕ ناوُن تتھۍ کٔنۍ میانس ذٔہنس منز یہٕ وَتلیمژٕ چھےٚ آسن۔

بہٕ کتھ حدس تام چھُس اَتھ منز کامیاب گژھان یہ چھُ پرَن والین تام زِ تم کتھ تھزرس پیٹھ تھاوَن مہۍ۔

یہ چھُ میأنۍ کأشرس منز ژوٚرِم تہٕ اُردو افسانہٕ ہتھ ستِم کتاب مےٚ چھےٚ وومید زِ توہیٕ کریو مےٚ حوصلہٕ افزأیی تہٕ پٔنٕنیو مفید مشوَروٕ ستۍ کرِیو مستفید۔ بہٕ چھُس قبلہ بشیر بھدرواہی صأبُن از حد شکر گذار یِمو مےٚ وِزِ وِزِ حوصلہٕ دِیُت تہٕ رہنُمأیی تہٕ کرکھ یِمہ کٔنۍ بہٕ لیکھنس منز کامیاب چھُس سپدان۔

ڈاکٹر شبنم رفیق، جناب اسیر کشتواڑی صأب چھِ ہمیشہ مےٚ اتھ روٹ کران تِہند چھُس بہٕ سٹھاہ شکر گذار تہٕ نیاز منٛد۔

ڈاکٹر شاد رمضان صأبن (سابقہ ہیڈ کأشر ڈپارٹمنٹ، کشمیر یونیورسٹی) وچھ میأنۍ افسانہٕ تہٕ تہنزرائے چھےٚ میانہِ باپتھ اکھ حوصلہ تہٕ شاباشی دِنہ واجنۍ کتھ تہٕ

تہنزِ شفقت یُوس تمو مےٚ ستۍ ورتأوتہ افسانن ہندی زأوِ جاریم مےٚ تموازبر
گرِ تمن ہُند مول چھُ سبٹھا تھودیُس بہٕ صرف بس شکرگزاری ہندس صورتس منز
اداہیکہٕ کرتھ۔ اللہ تعالیٰ تھأوِن تمن تہٕ باقی دوستادن سلامت۔

مکھن لال پنڈتا چھِ اکھ زبر افسانہٕ نگار تمن چھُس بہٕ ہمیشہ تنگ کران گہے
اکہِ رنگہ تہٕ گہے بیہ رنگہٕ مگر تم چھِ ہمیشہ مےٚ رُت صلاح دوان تہٕ حوصلہٕ
افزأیی کران روزن۔ کُنہ کُنہِ میانین رٕکھن ترمیم تہِ کران۔ شکر ادا کرنہٕ
ورأ اے کیاہیکہِ بہ تمن دِتھ۔ دَۓ تھأونکھ سلامت

ظاہر بانہالی مسرٕ رپرتمس بانہال

فون ۷۸۸۹۵۲۷۳۹۸

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ظاہرس پوٗشنۍ قلم

شاعری مقابلہٕ چھُ کأشرس افسانس سبٹھاہ کَم وأنس اماپوٚز تہٕ کرتھ تہٕ وہروو کأشر افسانن پٔنٕن باڈ و دار ہَلَم تہٕ تخلیقی عروج۔ پننس ارتقأیۍ دورس منٛز رُود کأشر افسانہ ترقی پسند موضوعن باوتھ دِوان تہٕ سبٹھاہ کَم کالس بنیو جدید زِندگی ہنٛد بن جدید موضوعن ہُند ترجمان۔ حالانکہ کشیر منٛز اوس قدیم کالہٕ پیٹھے دلیلہٕ بوزنُک تہٕ بوزناونُک رِواج مروجس پیٹھ۔ گناڈے سنٛز کتاب ''برت کتھا'' چھے امہ سلسلچ گوڈنچ تحریری دستاویز تہٕ نوِس زمانس منٛز ترتیب دِنہٕ آمٕژ حاتم کتھہٕ'' امیک بیاکھ اہم پڑاو۔ وُہمہ صدی ہندس شیمس، ستِمس دہلس تام تہٕ اوس کأشرین گرن منٛز دلیلہٕ تہٕ داستان بوزنُک تہٕ بوزناونُک رِواج جأری یُس جدید سائینسی زمانہٕ کیو جدید تقاضو نبگلو و۔ وں گوو کأشر افسانہٕ چھُ از کینہ پرن والین تہٕ بوزن والین امہِ تشنگی ہنٛز طلب ہوٚ مراوان۔ تکیازِ کہأنی یا ونو دلیل چھنہٕ کینہہ تکنیکی لوازماتھ او کطرف ترأوتھ افسانُک بنیأدی جُز۔ اماپوٚز دلیل یا کہأنی گوو نہٕ ہرگز تہٕ افسانہٕ۔

کأشرس منٛز چھُ ازتہٕ افسانہ نگارن ہُند اکھ بوٚڈ کاروان رواں دواں تہٕ اتھ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

کاروانس منز چھُ ہر کانہہ پنٕنہِ پنٕنہٕ تخلیقی بتر مُطابق افسانہٕ لیکھان اڈی چھِ دلیل وَنان تہٕ اڈی چھِ تیکنیکی لوازِ ماتھ ورتاوتھ افسانہٕ تخلیق کران۔ اکھ چھُ سماجی معاملن، مسلن بیان کران تہٕ بیاکھ چھُ انسان سنٕدٮ۪ن اندرمیٚن ورَن وٲری داتن زِبوانان۔ دوشوٕنی چھےٚ پنٕنۍ پنٕنۍ اہمیت تہٕ پنٕن پنٕن وِقار۔

جناب ظاہر بانہاؔلی تہِ چھُ اتھی کاروانس منز شامِل تہٕ کٲشرس افسانس اکہِ نتہٕ بیہٕ رنگۍ اضافہٕ کران۔ حالانکہِ توجہ طلب کتھ یہ زِ چناب وادی منز ہرگہہ کٲشر شاعری پنٕن مخصوص تواریخ چھَ تہٕ اَمی زرخیز زمینہِ ژٕکلن کَری کینہہ ناماوار شاعر پٲدٕ، اماپوٚز خبر کیازِ چھا پھلیو ونہٕ اتھ وادی منز افسانہ۔ بلکہِ چھُ پزر یہ زِ اتہِ چھُ افسانہٕ نہٕ آسنس برابرتہِ امہ اعتبار چھُ ظاہر بانہاؔلی سنز یہ کوٗشش قابل تعریف۔

ظاہر بانہاؔلی سنٕدٮ۪ن افسانن ہُند مولہٕ موضوع چھُ سماج تہٕ سماجس منز روزن وول فرد تہِ امہِ حوالہٕ چھےٚ گُلہم پٲٹھی یہند ین افسانن منز کشیر تہٕ کٲشرٮ۪ن ہنز سماجی زندگی دید مان یوان۔ باسان چھُ زِ افسانہٕ نگار چھُ پنٕنِس اندی پکھس واقف تہٕ سماجی مسلن معاملن تہ ورن وٲری داتن چھُ سنان تہٕ پنٕنہِ تخلیقی شعورُک حصہ بناوتھ پنٕنِس قلمس پشر اوان۔ سماجس منز روزن والین فردن افسانن ہٕنٛدی کردار بناوتھ چھُ یہند اندرون تہٕ بیرون تتھٕ کٕنۍ پیش کران زِ پرن

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

وول چھُ بعضے پٔژن پان وچھان تہٕ بعضے پٔژن اونٛد پوکھ۔ یِم کردار چھِ سأنی میژہ ہنٛدی روزن وألی فرد تہٕ پژتھ فرد چھُ پننہٕ سماجی زِندگی زوان تہٕ زوان زوان انسأنی زندگی ہنٛدی سوکھ دوکھ وہتیر اون پیتران۔ اِوٕ کنی چھِ یِم افسانہٕ عام انسانس پانس نکھہٕ باسان تہٕ پننہٕ دودتہٕ دِگ باوان، یوہے دود تہٕ دَگ چھُ پرن وألِس قأری لیس خوش کران تہٕ پانس ستی پکناوان۔ یہ چھُ ظاہر بانہألی سنٛد بن افسانن منٛز اِوٕ کنی تہٕ مُمکِن سپُد مُت تِکیازِ افسانن منٛز ورتاونہٕ آمٕت کہانی ہُنٛد عنصر چھُ افسانن منٛز غأرلب تہٕ کہانی ہنٛز زبان چھےٚ عام فہم۔ یہٕ زبان چھےٚ سماجس منٛز روزن وألین ہُنٛد مشترک میراث تہٕ اِوٕ کنی چھُ پژتھ پرَن وأل ِس اَتھ زبأنی تہٕ اَمہِ کِس لفظ راشس تام وَاتنیار تہٕ اَفسانہٕ پرُن چھُس خوش کران۔ کردارن چھےٚ پننہِ ماحولہ تہٕ مِزاز مطابق زبان دِنہٕ آمٕژ تہٕ پژتھ کردار چھُ پننس ماحولس تہٕ مِزازس منٛز پھاپھلاونہ آمُت۔

بہٕ زانن ظاہر بانہألی واریاہ کالہٕ پیٹھہ تہٕ تس چھُ پننہِ ماجہِ زیوِ منٛز پننٛی کتھ پٔژن اِحساس تہٕ پٔژن دود باونک اَحساس مُختلِف ادبی صنفن منٛز باونک وتش دوان۔ توے چھُ کہے شعر لیکھان تہٕ کہے نثرس منٛز قلم آزماوان یُس یہُنٛد اَدبی شوق تہٕ ذُوق ہاوان باوان چھُ۔ اَز چھُ ظاہر بانہألی صأب پننین اَفسانن ہنٛز

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

''ونہٕ پوش'' عنوانہٕ سۆمبرن بازرکڈان۔ یتھ منز مُختلِف عنوانن تحت ۲۵ افسانہٕ شأمِل چھِ۔

مےٚ چھُ یقین زِ پرن وألین تِہٕنٛز یِہٕنٛدی افسانہٕ پسندتہٕ ظاہرصابنِس شوقس کھالن بییہ ہن پوش۔

خُدا اے بوزِن ظأہرن یہ شوق روزِن دوہ کھوتہٕ دوہ پھاپھلان تہٕ قلمس ہُرِنس آے تہٕ پاے۔

دعاگو

ڈاکٹر شاد رمضان

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ڈکہ ٹِکہٕ

جۆ مہ صۆبس منٛز چھُ (کینژن کاشرِ پنڈت ادیبن ورأے) خالےٚ تیُتھ کانہہٕ مُقأمی کأشُر اَفسانہٕ نِگارٕ دَرپیٹھی گژھان یِیمہ سنٛدی اَفسانہٕ کتأبی صورتس منٛز بازرَس تراونہٕ آے۔ ظاہر بانہالی لیس چھُ یہ اِمتیاز حأصِل زِ سہٕ چھُ از قأری ین برونہہٕ کنہِ پنٛژ ژورہِم افسانہٕ سۆمبرن ''وَنہٕ پوش'' پیش کران یُس تروہن افسانن پیٹھ مشتمل چھےٚ۔ امہِ برونہہٕ چھےٚ تِہنٛزن اَفسانن ہنٛز ترےٚ سۆمبرنہِ ''بزم چأے'' ''سونہٕ سِنٛدی دور'' تہٕ آبہٕ تلی شراکھ'' بالترتیب ۲۰۰۸ء، ۱۹۹۴ء تہٕ ۲۰۱۸ء منٛز شایعٔ سپزی مژٕ تہٕ ییمن ادبی حلقن منٛز جان پزیرأی سپزٕ۔

''وَنہٕ پوش'' چھےٚ یِیمہ کتابہِ ہُند گوڈینک اَفسانہٕ تہٕ یہٕ کِتاب تہِ چھےٚ اَمیک پس منظر نظرِ تل تھأوتھ اَمی ناوٕ سٕتی موسوٗم آمٕژ کرنہٕ۔ سۆمبرنہِ منٛز شأمِل سأری اَفسانہٕ چھِ اَزچہ اَفراتفری ہنٛز زِندگی ہندبن تمنٔے دِلدوٗزتہٕ دِلسوٗز حالاتن تہٕ کرٛبناک واقعاتن ہنز عکأسی کران، یِہُند افسانہٕ نگار پانہٕ مشاہدٕ کران یا ژِینان رُوزان چھُ۔ أمی سنٛدی سأری افسانہٕ چھِ قأری سِنٛدس دِلس منٛز تہِ کُنہ حدس تام تِتھے ہیجان یا رَدِعمل پأدِ کران یُس افسانہِ نگارس دِلس یا دماغس منٛز

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

کُنہِ واقعک مشاہدہ کرنہ وِزِ تِچھن ہیوٗ ٹلنگ باعث بنان چھُ ۔ یِمہ سوٚمبرنہ ہِنٛدی افسانن ہنٛدی کردار، زبانٕی ہُند وَرتاوتہٕ اَسلوٗب، اہُند مواد، تشویش تہٕ حالٔ رتھ پأدِ کرنُک عمل تہٕ باقی لٲزمی جُز یات تہٕ عناصر چھِ قارِیس آش ہِش گبنر اوَن زِ ظأہرس منٛز چھُ اَمہِ نوزک فنُک بِتر دوہہ کھوتہٕ دوہہ وسجار لبان تہٕ آیِٔندا کھ ہردل عزیز افسانہ نگار بنہ ٹُک پےٚ دوان ۔ اللہ تعالٰہن چھُ تِمس کانہہ واقعہ ژینہ نُک تہٕ تتھ لفظی جامہٕ نالٕی تراونُک رُت شعور عطا کوٚرمُت یِوٚ کِنہِ سہٕ وُنِستام ژور اَفسانہ سوٚمبرنہِ تخلیق کرنَس منٛز کامیاب سپُدمُت چھُ

؎ اللہ کرے زورِ قلم اور زیادہ

سارنےٕ اَفسانن ہنٛز سام ممکِن نہ آسنہٕ کہ وجہ ستی پیِیہ کیٛژ نےٕ پیٛٹھ نمونہٕ رنِٛگی کتھ کرنہٕ تاکہِ ظاہر سنٛذین باقی افسانن متعلق تہٕ ہیکن قارِین اَمہ اَنمانہ انداز کرتھ تہٕ کانٛہہ راے قٲیِم کرِتھ۔

''وَنہٕ پوٗش'' افسانہٕ چھُ أکِس گُجر کور أندی أندی گتھ کران ، یوس گامکِس أکِس رومان پرور تہٕ پُر فضاء ماحولکین سبزٕ زارن ، شاداب ، مرگن تہٕ رنگارنگ پوٗشہٕ ونن منٛز سبوٗدساد پأٹھی بالیغ سپدان چھ ، تہٕ أکِس نو جوان لڑکہ یُس أکِس شہر کِس آلودٕ تہٕ مصروٗف ماحولس منز پرٕتھیومُت چھُ آسان ، مِیٛل سپدنچ تہٕ ازدواجی رشتس منز گنڈنہٕ یِنکی دِلچسپ واقعات عکساوان تہٕ گُجری کوٗر ہُند نوٗس

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ماحولس منز وأتھ کینژس کالس منزٕ ہے دِل برداشتہٕ سپد نچ تہٕ گامُک صاف ستھر، پُرفضا تہٕ دِلکش ماحول یاد پیٚتھ وُداس سپدِتھ بیمار پٔنچ واری داتھ پیش کران۔ دراصل چھِ أکس گامکس موبائیل سکولس منز رٔفیق ناوک أکھ بی اے پاس نوجوان بحثیت ووستاد تعینات سپدِتھ یوان۔ أتیک موقدم عِلم الدین تہٕ باقی لۆکھ چھِ أمس جان پأٹھی خاطر تواضع کران تہٕ سہٕ چھُ نوٚس ماحولس ستی وارٕ وارٕ مانوس سپدان، سہٕ اوس اکھ محنتی انسان یُمی کمسے کالس منز لۆکن ہنٛزی دِل زِنٛی تہٕ ہر دِل عزیز سپُد۔ سہٕ اوس منزٕ منزٕ گامچن مَرگن تہٕ سرسبز مأدانن منز سأئلس نیران۔ تیرٕ، گُرٕ تہٕ باقی جانوَرن ہنز ووسہٕ دروس تہٕ گامُک حُسن لۆگ أمِس متأثر کران۔ دوہہ اکِہ پییہ رٔفیقس أکس گُجری کورِ پیٚٹھ ژھلےٚ نظر یوس روایتی لباسس منز ملبوس أس تہٕ پنہٕنس تیر کھٔلِس ستی دوشنی کھوری ژھالہ دوان اکھ کوہ قافچ پٔری ہِش باسان أس۔ أمس کورِ ہنزٕ خوبصورتی معصومیت تہٕ وارفتگی نیو ماسٹر رٔفیقس دِل کٔڑِتھ تہٕ سہٕ رُو دوہہ دِشہ امہٕ سندنےٚ خیالن منز پریشان حال روزان۔ تِمس گیہ نندر کافور تہٕ أخر پیوتمہٕ سنز لولچ کتھ گامس منز۔ بیمار پیوتہٕ کینژن دوہن ہیوک نہٕ سکول تام تہٕ گٔژھتھ۔ علیم الدین وغأرٕ رُوٚدٕ تِمس نش یوان گژھان تہٕ دَوا دارو کران۔ موقدمن سوٗز پٔنٛژ کۆرا کہِ دوہہ ماسٹرس گرٕ سہٕ کھیٚر ربتھ یہ ونتھ زِ سہٕ چھُ بیمار تہٕ زانہٕ کینہہ چھنا

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

کھیوٗمُت کِنہ نہٕ ۔ شکیلہٕ اٗسی سوے لڑکی یوٚس تٔمی وَنہٕ پوٚشن منز ژھالہٕ ماران وچھمژ اٗس تہٕ یٚیمہ سنزٚس فراقس منز یہ بیمار پیومُت اوس۔ تٔمِس وچھاٗنے ووتھ ماسٹر صاٗبس بُخار۔ نمبر دار سُند قریبی رِشتہ دار شرف الدین اوس ماسٹرس نش یوان گرٛ ژھان۔ صورت حالُک جاٗیزٕ ہیٚنہٕ پتہٕ کوٚر تٔمی ماسٹر رفیق شکیلس ستی رِشتہ کرنس پیٹھ آمادٕ۔ کتھ واٗژ نمبر دارس تام تہٕ سہٕ گوٚ رشتہٕ کرنس تیار۔ خاندر آو کرنہٕ تہٕ روایتی مقاٗمی رواجہ مطابق آو مہمانن مہمان نواٗزی کرنہٕ۔

اُتھی اثناہس منزٕ گیہٕ رَفیق ماسٹرس بیٚنس سکولس تبدیلی تہٕ شکیلہِ تہٕ آے گرٕ۔ اماپوٚز ربتہٕ کول بیٚنس پیٹھ لٔج نہٕ اٗمس صحت ڈنجہٕ رُوزان۔ تٔمِس اٗس پرٚتھ ساعتہ مالہِ نِکلِن پوٚت وَنن، سبزہ زارن تہٕ مرگن کُن گل رَوزَن تہٕ یہے ووٚاٗسی بنیاٗے تٔمِہ سنزٕ بیمارِ ہنز وجہ۔ ڈاکٹر منظور صاٗبن کوٚر اٗمس معاینہ تہٕ تٔمی کوٚر محسوس زِ اٗمس کورِ چھُ ذہنی دباویُس اٗمس ماٗلِنکس ماحولس منزے روزتھ دور ہیکہ سپدِتھ۔ رَفیق سنزٕ ماٗلی کوٚر اتھ حل تہٕ رفیق آو بیٚیہ تتھے سکولس منز تبدیل کرنہٕ یتیٚ شکیلہٕ اٗس۔ رفیقس آو گرم جوشی ستی اِستقبال کرنہٕ۔ شکیلس پھیوٚر اتھ صاف تہٕ شفاف ماحولس منز واٗتتھ نو وَرنگ سارٕے بیمارِ گییس دور۔ سوٗ لٔج تتھےٚ پاٗٹھی بیٚیہ پنٕنس ماحولس منزٕ بسنہٕ تہٕ مرگن منزٕ ژھالہٕ مارنہٕ۔

گہنہٕ سبٹ چھُ اَکھ سبق آموز افسانہٕ یٚیمُک پلاٹ اٗکِس جعلی پیر سنزٕ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

فریبی تہٕ افضل تہٕ فاطمہ سنٛدِس لڑکہٕ سنٛزِ بیمارأندی پکھی دأیَر اونہٕ چھُ آمُت۔ دَر اصل چھُ دُنیہس منٛز تتھس ترقی یافتہٕ زمانس منٛز تہِ کینٛژن جاین سبٕدہن سادَن تہٕ پسماندٕ ذٔہن لۄکن جعلی پیرو ، فقیروٕسی ضعیف الاعتقادی تہٕ توہم پرستی ہنٛدِس ژالس منٛز پھسأوتھ زَبردست اِستحصال کرٕنکی تہٕ ٹھگاونکی سنٛز کرنہٕ یوان۔

ہۄن، آدھار کارڈ، یِیلہ مےٚ مول رأو، یتیم خانہٕ، فیس بُک، توی کنٛڈس وغارٕ سأری افسانہٕ چھِ پرنس لایق تہٕ داد دِنس لایقِ۔ تیمن منز زندگی ہندہن وکانن ہنٛدی واقعات رٕتی پأٹھی بیان چھِ کرنہٕ آمتیٚ۔ ظاہر صأبنی سأری اَفسانہٕ چھِ زِندگی ہنٛزن پامال سپدونبن اخلأقی قدرن، پیچیدٕ مسلَن تہٕ حأری ثاتن، عشق وٕ حُسنچہٕ لااُبألی أندی پکھٕ تہٕ تِمن وونہ آمتیٚ زِقأری چھُ محسوس کران زِ یِمہ سارےٚ کتھٕ چھِ تِمس سٔتی تہِ گذریمژٕ۔ ظاہر صأبس چھےٚ لِسأنی زأوی جارن تہٕ امہِ کٔبن وَلن ژھلن ہنٛز زان تہٕ مہارت دوہہ کھوتہٕ دوہہ پوختگی لبان یوس اَمہ سندہن افسانن معیاری سوتھرِس پٔٹھ واتنچ ضمانت پیش کران چھےٚ۔

بشیر بھدرواہی

۳مارچ ۲۰۱۹ء

اقبال لین نوآباد سنجواں روڈ جۆم

وَنہٕ پوش

...... ''ماسٹر جی! تَم اِس تھاں بیسو!'' علیم دِینن کوٚر اَکس کونجس منٛز ہنا جگہ صافہٕ ترٲوُن یاڑِ ژھانگہِ پٔتھ نوٚژادرتہٕ دِژٕنی ماسٹر جیس بِہنچ دعوتھ۔

ماسٹر رفیقن کوٚر بوٚٹ تہٕ بیوٚٹھ۔ أمی ترٲوٲکھ بھر پور تہٕ طایرانہٕ نظر ڈوکہٕ کِبن ننگےٚ کنبن پٔٹھ۔ اَکس کوٚنجس منٛز آسہ رَزِ پٔٹھ گھرِ بناٰوی مژٕ رنگین دِیسی کمبلہٕ آویزان، دوٚیمس کونجس دوٚد مَندچہٕ بجہٕ بجہٕ دِیگہٕ۔ کینٛہہ سَرسبز گاسہٕ تہٕ درأتی، کینہہ لورِ تہٕ زِیُن ژٹنچ مکرٕ موجود۔

ماسٹر جی زنہٕ تہٕ ژاوٲکس عجایٔب خانس منٛز۔

محمد رفیق اوس گوڈنیکہِ پھرِ اَتھ پتھرِ منٛز موبائیل سکولک ماسٹر تعینات کرنہٕ آمُت۔ شہرِ پٔتھ سوٚد پہاڑی سکولس منٛز یُن اوس امس کینٛہہ تام عجیب ہیو باسان۔

مگر یٔیلہِ رفیق اَتہِ علیم دین نہ گرِ واپس دراوٲمہ سُند نظریہ اوس یہنٛز مہمان نوٲزی وُچھتھ یکسر بدلیومُت۔

''تَم فکر نا کریو۔ اِت تَم ناکاٰیَ وِی مشکِل آوے گی مِنا دَسیو۔ میں

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

تھارے واسطے رہن کوانتظام کیو وِی ہے"

علیم دینن دِیت رفیق ماسٹرس حوصلہٕ۔

ژٕمس آے حدٕ کھوتہ زیادٕ پزیرأیٔ کرنہ تہٕ یہ یقین دِنہ زِ امس چھُنہ ییتہ کُنہ قسمک تہِ تکلیف۔ ویسے تہِ اوس علیم الدین اَمہ ساری علاقُک موکدم تہٕ اَمس أسی لوکھ جان عزت کران۔

ماسٹر رفیقن کٔری موبائیل سکولس منزٛ کأم شروع۔ یِم سکول چھِ گورنمنٹن گوجرن، بنیارن، تہ ترمِن باقِیٕ لۆکن باپتھ کھولمتیٕ یِم رہتہٕ کالس پنٕنیٚ چوٗ چاروارے (مال مویشی) ہیتھ اَدوارن کُن چھِ گژھان تہٕ رہتہ کول ختم گژھنس ستی ستی واپس مأدانہ کین گھرن منزٛ واپس چھ یِوان۔ نمبردارن کوٚر رفیقس کیٚت اکس صاف تہٕ ہنالوب کُن ڈوکس منزٛ روزنک اِنتظام، بیٚیہ تھوونس ہر کانہہ چیز مُیسّر۔ منزٕ منزٕ اوسُس پننہٕ نِس ڈیرس نتھ پٔنن روایتی گرُس تہٕ ژوچہٕ ملہِ نأوتھ کھیاونٕ ناوان۔ وارٕ وارٕ لۆگ ماسٹر رفیقس لتہِ یِتھ دِل زٔنتہٕ اوس أتھی بستی منز زامت۔

رفیقن کٔری سکول چلاونس منز وارِیاہ محنتھ، یِمہ ستی ژٕربن ہُند تعداد ہُریو۔ یہٕ گوگرٕ گرٕتہ ژٕری کٔرنی پرنس کُن رأغب۔ یِمہ کٔنی اَمس اَفسرن ہُندٕ تہِ شاباش پاتھیوٚ۔ اَمہِ ستی گو ماسٹر رفیقہ لۆکن منزٕ وارِیاہ ٹوٚٹھ تہٕ ہرجایہ أسی اَمہ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

سِنٛدِ تعریف سپدان۔

محمد رفیق اوس اکھ جان گرُک لڑکہٕ۔ بی اے کرتھ اوس وۄستاد لوگمُت۔ اَمِس اُسی ماحولیاتس ستی واریاہ لۓ۔ موبائیل سکولس منٛز ینہٕ ستی لۄگ امہ سنٛزِ لیہ ٹبیہ ہن وُسجار۔

رَفیقہٕ اوس اکثر یمن زیٚچھن تہٕ کھُلہٕ مرگن تہٕ سَر سبزٕ مأدانن منٛز شامَن سأیلس نیرن۔ دُور دُور تام تیربن، گھوڑبن ، موشن تہٕ ژھاوجن ہنٛدی رَنبہٕ وُچھِ وُچھِ اوس اَمِس اتہٕ کِس ترِنس ترِنس آب وہواہس منزا کھ عجیب سرُور یوان تہٕ سہٕ اوس پأنی پانس ستی گنٛگراے کرتھ رَدیف تہٕ قأفیہ روستےٚ شاعری کران۔ منٛزی منٛزی اوس گجری بۄلی تہٕ وَرتاون یوس أمی گم گم اُسی ہیچھمژ تہٕ پتہٕ پأنی پانس ستی اَساہ تراون......ہاہاہا.. ماسٹر تَم وِی .... نا....ہاہاہا !

اکہِ دوہہ اوس اُتھی شُغلَس ستی بے خیألی منٛز پگن زِ اَمس گے اکھ ترنُم ریز آواز کنن....ہا ....ہا.....چھُو.....چھُو ...... چَل چَل ۔۔اوکِت جائیں گا؟

أمی دیُت آوازِ کن تہٕ پھرِنی نظریہٕ گو ہیہ بنگہٕ رُوزِتھ۔ اکھ خوبصورت جوان کوٗریٚن رِوایتی گجری لِباس لأگتھ اُس زَنہٕ تہٕ

کوہِ قافچ پرٕی باسان ۔ یُوس پٔنُن اوند پوکھ وچھنہٕ روستے ہا......ہاَ......

کران پننہٕ نِس تیر کھلِس برونہہ پکہٕ ناوٕنچ کوشش اٚس کران ۔

گُنہ دوٕشنٕز تہٕ گُنہِ کھوٚری ۂرنہٕ سنٛدٕی پاٚٹھی ژھالہٕ نوان واریاہ معصوم تہٕ

نِرمل باسن ۔ ماسٹر رفیق روٗ دامِس مُدے گنڈِتھ وُچھان سہٕ گوٚیہٕ ت مَس امہِ

سنٛزٕ ن ژھاین تہٕ گراین منٛز زِینہٕ پانٛچ تہِ روزس نہٕ کانہہٕ پےٚ ۔

ماسٹر جی! ماسٹر جی! محمد رفیق ووٚتھ زٔنہٕ تہِ مژ نندرِ......ہاں

ہاں...ہوں...ہوں کُس چھُ؟....ہاہاہا! ماسٹر جی کے حال ہے تھارو، کِناں

خیالاں ما گُم ہے"۔ یہ اوس شرف الدّین یُس اَکثر ماسٹر صاٚبس نِش اوس

یِوان گرٕ ھن تہٕ ماسٹر جیس سٟتی اٚسس واریاہ زان گٔمژٕ ۔

"کُجھ نہیں شرف الدینا بس نوں ہی۔ اٚمی دِتُس گُجری زباٚنی منٛز ہنا اڈٕ لیوک

ہیو جواب پتہٕ ترا وُن اَسنا....ہاہا!

"ہاں ہاں مِنا سارو سمجھ آ گیو"

شرف الدینن ترٛاو اَسن تہٕ دراوٚ ۔

ماسٹر رفیقس لوگ عاٚرق وَسنہِ شرف الدینن دِژس گرٕھن گرٕھن بیہٕ زِیر"

ماسٹر جی یا مُکدم کِی گدرِی ہے تُم ناچنگی لگے تے گل ٹورُوں"

ماسٹر رفیقن ووٚن نہٕ کہینٛہ سہٕ اوس بس عاٚرق وِتھراوان ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

أزِچ رَاتھ أس ماسٹر رفیقس پیٹھ سبٹھاہ گوب۔ سہٕ یام ہِندِ رہوان اوس ترأوِنی، تام أس اَمس اکھ پرٕی ہا! ہا! چھو چھواوِر یورٕژ ہالہٕ ماران نظرِن تَل یِوان تہٕ امس دِلس حدٕ کھوتہٕ دُبرائے گرناوان۔ اُتھی ستی گیہٕ سأری راتھ ۔صُبحٲئے یَیلہ ماسٹر جی ووتھ اَمس آسہٕ وُنندرِ ستی أچھ نارہٕش گمٕژ تہٕ کلہٕ دود اوسس نہٕ تھود دِوان وتھنہٕ۔ ماسٹر رٔوٕڈیرس پیٹھ بے سُدھ شوٗنگِتھ۔ سکول گرٕ ہنٛچ سکت تہٕ أسس نہٕ کینٛہہ۔

سکولس بجأئے یَنہٕ گھنٹی تہٕ شُری آے گھرن واپس۔ ماسٹر جی چھُ بیمار گومُت ۔سأرِسی مرگہِ لوٗگ پئے تہٕ لۄکھ آے ماسٹر صابِنس ڈیرس پیٹھ ژٕسِتھ۔ ووننِدِ ستی اوس ماسٹر صأبس ہنا بُخار تہِ کھوتمُت۔

نمبردارن سوز شرف الدین تہٕ اَنہٕ ناوٕبن کینٛہہ جڑی بوٹیہ۔ یٚیمن پاکہٕ نٲوِتھ کورُکھ یَمن جڑی بوٹین رَس تیار۔ ماسٹر رفیقس چاونوو کھ ہنا رس یٚیمہ ستی ماسٹر جیس ہنا آرام آو۔

شامن بنوٚو علیم الدینن گرسہٕ کھرٕژ تہٕ ووتھ پننہِ کورِ شکیلس کُن۔

"بچہ تم جا کے یا ماسٹر جی نا کھلا آ بچارہ ماندو بیوِی ہے اِت کون ہے مارے بغیر جے اُسکا خیال رکھے گو، سُلطان ناوِی سنگ لے جا"

ماسٹر رفیقن یٚیلہِ شکیلہٕ وچھٕ تمس آو نہٕ أچھن پیٹھ یقین۔ تمی أسی یہوے

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

پَری وُچھمٕژ تہٕ اَمہِ سندُ ے ئولہٕ تب اوس امس کھوتمُت۔ أمی ہیچھ نہٕ کانہہ تہِ کتھ کرِتھ بلکہِ اوس نہ ماسٹر یژھن مُکدم صابٕن بھروسہ فٹر اون۔ سہٕ اوس ہِ تہِ گرُک تہٕ تمی گری اتھ بھروسس پوٚر پوٚر پاٹھی رأچھ۔ سلطان اوس شکیلس بوے تم درائے تہٕ ماسٹرس آو قرار ہیو۔ امہِ سنز شکل وچھتھ گو امس بُخار ہنا کم تہٕ اَمہِ سُند ناوٕ تہِ سپدُس زأنی یاب۔

دُویمہ دُوہ آو شرف دین ماسٹرس نش خبر گیری کرنہِ۔ بَرس اژوٗنے کرُن سوال" کے حَال ہے تھارو ماسٹر جی" تہٕ اتھی ستی تراوُن اسُن۔

"ہوں ٹھیک ہاں"

رفیقن دِتُس جواب تہٕ ووٚٹھن پٕتھ وتلیوس ہلکہ کُمجار!

"ہاں چنگا کیوں نہیں ہوسی حکیم جے آپ ہی دوا دینے آیو تھو"

"شرف دین تمم وِی نا؟"

"ماسٹر جی اِک گل دَسوں تَم ہُن شادِی کر لیو، مارے کول تھارے واسطے اک رشتو ہے، کدے تَم کہے ہوں گل ٹوروں۔" شرف دینن نیوا کسے ہٕ شہس منز پٕنُن مدعا بیان کرتھ۔

"کِت ہے رِشتو؟" ماسٹرجیَن پرژھُس وُتاوَلی سان۔

"واہ ہی جسکا تاپ تَم ناچڑ ھووِی ہے" شرف دینن دِتُس جواب

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

''سچ ! ہوں وِی یہی گل چاہوں''

ماسٹرن دِتُس کلہٕ بُون کُن ترٲوتھ جواب۔

یہٕ اَسی شکیلہٕ علیم دین نمبردارسنٛز کوٗریوس واریاہ حسین تہٕ خوش شکل، حور ہِش، یِیمہ سنٛزی کتھ اَسی یِم دوشوے وَرگہٕ پاٹھی کران اَسی۔

شرف دینن واتہٕ ناٲوی یہٕ کتھ علیم دِین نمبردارَس نِش، شرف الدین اوس نمبردارس رشتہٕ دارتہِ۔ نمبردار گویہٕ بوزتھ ہناحاٲران تہٕ تہٕ ہناگٔیس خوشی تہِ۔ مگر تو پتہٕ تہِ اوس نہٕ اَمس دِل اَتھ رِشتس گواہی دِوان۔ کتہِ شہری گھما گھہی ہنٛز زندگی، تہٕ کتہِ جنگلن تہٕ بالن ہنٛزی خاموش تہٕ الگ تھلگ خوشگوار زِندگی، اتھ چھَ واریاہ فرق۔ سہٕ بیوٚ سنٛبٹھی سونچس تہٕ دولہٕ مِلس منٛز۔

''ہم پہاڑاں، ڈوکاں، مالیاں تبے سبزہ زاراں ما چلتا پھرتا تبے رہن آلالوک ہیں تبےَ وَبے شہر مابسن آلالوک، کیو پتہٕ ماری گیری اُت رہ سکے یا نہیں؟ مِنا یا گل ٹھیک نہیں لگتی۔''

علیم دینن تھاٲو پننٕ رائے گرِکبن برونہہٕ کُن۔

ماسٹر رفیقن اِصرار رٲو دجاٲری تہٕ شرف دین اوس اتھ منٛز اکھ اہم رول ادا کران تہٕ اتھ پیٹھ واریاہ زوٗر دِوان۔

امہِ اِصرارک ترٕ وَراوَیہٕ زِعلیم دینن ترٲوی ہتھیار تہٕ یہٕ گو امہ رِشتہٕ باپتھ

رأضی۔

یٚینہٕ وول آوبڑٕ کروفرٕ ستی کرنہٕ یِوٚ دوٚ وٕنی اَتہٕ شہرن ہٕنڈی پأٹھی کبابہٕ تہٕ رِستہٕ
أسی نہ مگر یاڑبن تہٕ دیودارَن ہنٛدٕس خوش بودار ہواہس تَل یٚیلہ زأمت دوٚد
تہٕ مکایہٕ ژوچہٕ پودِینہ ژیٹینہ تہٕ جنگلی ہاکس ستی دِنہ آےٚ اُتھ اوس اَکھ بدون
تہٕ اَلگےٚ منزٕ۔ رفیٖق صأبُن مول مأج

سأری گرکی دُوس تہٕ احباب أسی براتھ ہتھ آمٕتی۔ تِمن باپتھ اوس یہ اکھ
نو وتہٕ انوکھہٕ تجرُبہٕ۔ شہرچہ گہماگہمی نِش دوٗر وَنہ چھبن یاربن ہندس رٕسلی
ہواہس تَل سبزہ زارَن منزٕ بے فکری سان شونگُن یہ اوس زِندگی ہُند اکھ نوٚ
طرح باوان۔

رفیقُن مول محمّد ستارتہٕ اوس اَکھ ووستادروٗ دمُت تِمٕ کوٚرنہٕ کُنہ کتھِ کانہہٕ تہٕ
اعتراض۔ تِمٕ وون نکاح پرن وِز ''اسہ چھُ اَکُے شُر اَمہ سٕنٛزٕ خوشی چھےٚ۔ مےأنی خوشی
رَفیقس یٚیمہ آیہ خوش گژھِ پننیٚ زِندگی ہیکہ گزأرِتھ۔ أسی چھِ أمس ستی۔ یہ
گژھن زِندگی منز نوی تجرُبہ تہٕ کرٕنی۔ اکسےٚ لکیرِ پیٹھ پکُن چھُنہٕ جان۔'' سأری
گیہٕ خوش تہٕ نِچ رسم وأژ رِتی پأٹھی اَند۔

رہتہ کول ووت وارٕ وارٕ اِختِتامس کُن۔ لوٗکھ وتھی یُون وَندٕ بستی ین کُن۔
ماسٹر رفیقس گیہٕ اکس گامہٕ سکولس تبدیلی۔ یہ گام اوس اَمہ سندِ گامہٕ پیٹھ زِ کلو

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

میٹر دوٗر۔

امی کوٗر نوِس سکولس جوائن تہٕ شکیلہٕ تہٕ آے اُمس ءستی گھرٕ۔ شکیلن گرِی اکہِ نوِیہِ زِندگی ہُند آغاز۔ سہٕ آسی وارِیاہ خوش نوِس ماحولس منٛز انٛزی منٛزی گرٛھنہٕ باپتھ آسی وارِیاہ کوشش کران۔ روحی جان آسس زام یوس امہِ سنٛزن تھوکن تہِ اتھِ دأرتھ روزان آسی۔ ہش تہٕ ہیوٗرأسس وارِیاہ رَچھن مگر توٗپتہٕ تہِ آسی صحتہٕ کنِٛ ڈیکی باسن۔

رفیقہٕ اوٗس دوہ برٕتھ شامن گرٕ واتن..... وارِیاہ تھکِتھ ...... کُنہِ کلہٕ دوٗد ہیتھ تہٕ کُنہ زنگہٕ دود ہیتھ۔

شکیلہٕ أس پننٛی کنِی امِس خوش تھاونچ وارِیاہ کوشش کران۔ مگر زِندگی چھہٕ وارِیہو کھُر بوٗستی برتھ تہٕ یمن کھوربن گینٛز کرَن کرَن چھہٕ سأرِے زِندگی موکلن تووپتہٕ چھنہ اتھ کھُرس أنکہ وَن اتھِ یوان۔

وق گو گذران تہٕ بہار آو بیہ پننٛی رَنگینی ہیتھ۔ پہاڑن پیٹھ گےٚ بییہ وَسہٕ دَروس شروٗع۔

شکیلس آسی پننٛی سبزہ زار تہٕ نیٚری سخ یاد یوان۔

کینہہ کالہٕ پتھ أس شکیلہٕ بیمار بیمار ہش باسن اَمس اوس زرٕد رنگ گومُت۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

رٛفیقس ووٚن ماجہِ ''رفیق صأبا شکیلہٕ چھنہ مےٚ ٹھیک باسن یہِ ہاوتن ڈاکٹر منظوٗرصأبس''منظورصأب اوس رٛفیقس کلاس فیلوتہٕ ماٹٕر بوے ٚ تہِ۔

''منظورصأبا شکیلس وُچھتہٕ وارٕ یہ أسی واریا خوش روزَن واجنہٕ تہٕ صحت مند مگر کینٛہہ کالہٕ پیٹھ چھ زَنتہٕ امس یہوٚے لِد رژھاےٚ ہشؠ پھپر مٕژی۔''

رٛفیقن ووٚن ڈاکٹر منظورس کُن۔

ڈاکٹر صأبن وُچھ شکیلس وارٕ پأٹھی تہٕ کینٛہہ ٹیسٹ تہِ کرنأونس۔ سورُے اوس ٹھیک۔ کینٛہہ ضروری دوادِنہٕ پتہٕ دِتُن رٛفیقس مشورٕ۔

''رفیق صأباژٕنن شکیلہٕ کینٛژن دوہن باپتھ مالیُن کُن تہٕ امی بہانہ یکھ ژٕتہِ سأل کرِتھ۔ دراصل چھنہ امس سأنس ماحولس سۭتؠ روزنٕچ حأل توےٚ چھ ذرا ڈٔبٕج گمٕژی پرواچھنہٕ کینٛہہ۔

''ٹھیک چھ أسی نیرو پگہی''، رٛفیقن دِتُس جواب

رفیقہٕ رٕو داکس رتبس چھٹی ہتھ ڈوکس منز شکیلس سۭتؠ۔ شکیلس سپٕزی طبیعت واریاہ حدس تام ٹھیک۔ تٔمس آو پنُن گُلأبی رنگ واپس۔ رفیقہٕ آو امس ہتھ گرٕ واپس۔

سأری گےٚ بیہ زِندگی ہندِس لوہہ لنگرس سۭتؠ آورٕی۔

شکیلہٕ آےٚ واپس مگر تٔمس أسی شہرِ کس اَتھ ماحولس منٛز یہوٚے گُھٹن

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ہِش محسوٗس سپدٕن۔

سو گیہٕ بیہ بیمار تہٕ وأژ ہسپتال۔ ڈاکٹر منظور صأبن کرٕ اُمس سأری

ٹیسٹ۔ مگر سہٕ اوس امہ سندِس منز حأران۔

"رفیق صأبا شکیلس چھِ سأری ٹیست ٹھیک اُمس چھُ صرف ذہنی تناو

ٗ۔ شاید چھُنہٕ امس یتِک آب وہوا راس یوان۔ یہٕ غلیظ تہٕ کدوٗرت برٕتھ ماحول

چھُنہٕ اُمس وَیان۔ یہٕ چھُ پتھ ونک پوش تہٕ یہ پوش چھُ صاف تہٕ شود ہوا

ژھانڈن۔ اگر یژھےٖ حالتھ روزِ خُدا نخواستہ.... امس ہیکہِ ٹی بی تہِ

گژھِتھ۔ لہذا، یاتہِ کرناوِژ بیہ موبائیل سکولس تبدیلی.... یا.... تراون شکیلہ

مالٕنہِ ہمیشہ....... خأطر! اتھ چھُ یی علاج۔ رَفیق صأبا محبت کرُن چھُ سہل مگر

نبھاوُن چھُ واریاہ مُشکل اتھ چھ ہنا قوربأنی تہِ بیوان دِنی۔"

رفیقس تہٕ امہ سندین گرٕکین باپتھ گوو واریاہ مُشکل کھڑا۔ مگر ستار صأبن کوٚر

اتھ اَسن اَسن حل۔

"رفیقہٕ گژھ ہِ بیہ موبائیل سکولس پرناونہِ بہٕ کرناو امس تبدیلی۔ فِکر چھُنہٕ

کینہہ۔ مے چھ اَفسرن ستی کتھ کرٕی مژِ تم پھِ خوش اَتھ فأصلس پیٹھ۔"

آرڈر آوٗزِ "رفیقہ آو بیہ تتھٕی سکولس سوزنہ۔ یتھ سہٕ بُرونہہ اوس پرناون"

سارِے اَدوارِ ہندی لوٗکھ آسی ڈھول باجہٕ ہیتھ ماسٹر رفیقس استقبال کرنہٕ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

باپتھ برونہہٕ آمتۍ ۔ جنگلی پوشن ہنزٕ مالہٕ بنأوتھ بے قرأری سان پراران زِ ماسٹر صأب گرواتہِ ؟

ماسٹر رفیقس گےٚ اُچھ بُکھی نیرتھ تہٕ یہ لوگ بے وَایہ مُکدمس نالہٕ مُتہِ ۔ ستار صأب ،امہ سنز آشنۍ حاجرہ بیگم (رفیق ماسٹر سنزٕ مأج) ڈاکٹر منظور اَمہِ سنزٕ آشنۍ روحی جان (ماسٹر رفیقنۍ بینہِ) بینہِ کینژہہ گاٹہکۍ لوکھ یار دوس تہِ اُسۍ ماسٹر رفیقس ہتۍ یمن تہِ آوَ پوشہٕ مالہٕ نألی ترأوِتھ اِستقبال کرنہٕ تہٕ ڈھول نگاڑ وَاین وَاین وأتۍ ساری سکولس پیٹھ۔

شکیلہ یتھےٚ پننہ نِس سبزہ زارس منز وأژ، تمۍ نہٕ وُچھ پتھ تہٕ نہٕ برونہہٕ ...اکھ... زٕ تہٕ ترےٚ ژھالہ تراین........ اُکس چھرِ پوتس دِژھنۍ تھف تہٕ گیہ ژارا دوٗر .....وارا دوٗر...

رفیقس پھیو رووٹھن پیٹھ اکھ ہلکہٕ کُمجار!!

مألی دِتُس کلس پھش پھش تہٕ ڈاکٹر منظورن کرِس ژوٹہٕ۔

”رفیق صاحب تم کیا کہے“

رفیق صأبن روٹ ڈاکٹر چرِ پأٹھی نالہٕ متہِ !

☆☆☆☆

ہوٗن

سہٕ اوس ہمیشہٕ دِل ملول روزن، غم اٗسی واریاہ مگر بوٚڈ غم اوس یہٕ ہوے زِ سہٕ اوس بے اولاد۔ واریاہن آستانن پھیوٚر مگر اللہ تعالیٰہس اوس نہٕ اَمس اولاد دِیُن منظور۔

''اسلام علیکُم سُلہ کاکہٕ'' غلام محمد ژاو سُلہٕ کاکُن گرٕ۔

''وعلیکُم اسلام گُلہ صاٗب، ولہٕ بِہہٕ۔ تلہٕ سا چاے َ کپا اَن گُلہٕ صاٗبس کیُت'' سُلطان صاٗبن کٔری پننہِ آشنہِ کُن کرپھ۔

چاے َ چوان چوان پرۄژھ غلام محمدن سُلطانس ''ہے ژٕ کیازِ چھکھ پریشان ہیو باسن''

سُلطانن ترٲو شُو تھاہ تہٕ وُنہٕ نس ''نہ ساتہٕ کینہہ نہٕ'

'غلام محمد تہٕ سلطان اٗسی واریاہ نزدیکی دوست تِہمن اوس بچپنہٕ پیٹھ زبر یارانہٕ تہٕ اَکھ اَکس ہنزٕ ن خوشی تہٕ غمن منز اٗسی شریک سپدَن روزن۔ تِہمو اوس اِکہٕ وَٹہٕ پورمُت تہٕ اِکٕی اوسکھ اَکھ اَکس ستی برابری تہٕ آمژٕی۔

''ہے سُلہٕ صاٗبا، ژٕ چھکھ اولادٕ سنٛدِ باپتھ ہمیشہٕ دِل ملول روزن، یہٕ چھُ پوزٕ زِ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

اَولاد چھُ خُدایہ سنٛز بڈٕ نعمت مگر یہ سورُے چھُ تٔمی پانس تام تھوومُت ۔ دِیُن تہٕ نہٕ دِیُن چھُ تِمس پانس تام، یہٕ چھُ اولےٚ لٲنِس لیکھِتھ تھاونہٕ آمُت آسن ۔ بہٕ ونے صلاح اگر ژٕ بوزکھ"

"ہے اللہ تعالیٰ زانہِ بہتر ژٕ وَن کیا چھےٚ وَنُن" سلطانن دِیُتس جواب

"مےٚ چھُ باسان اَسی گژھو یتیم خانس منٛز تہٕ تتہِ اَن ہُن کانہہٕ لڑکہٕ منگتہٕ بنأوتھ۔"

"ہے َچون صلٲح چھُ جان مگر جانہٕ (چأنِی بأیَ کائِنی) گژھِ مانٛنۍ" سلُطانن ووٚنس درجواب۔

"ہےَ اتھ دأ دِس چھُ یہوٚے اَکھ علاج"

"اچھا ژٕ کرُن بأیَ کائِنی تیار مےٚ چھُنہٕ کانہہٕ اَعتراض" سُلطانن کوٚرس اقرار۔

دوئیمہ دوہ وأتی دَوشوے یتیم خانس منٛز ۔ یم اَسی خوش قسمت زِ یمن پاتھیو مسا اکِہ رٔتنگ شُریُس پولِسن یمن اکھ ہفتہٕ برونہہٕ اوس حوالہِ کورمُت ۔ دَپَن سہٕ اوس کُمی تام مندرچین ہبرن پیٹھ ترٛوومت۔

جانہٕ سپٕزی یہ شُر وچھتھ سبٹھاہ خوش ۔ ضرٗوری لوازِمات پورٕ کرنہٕ پتہٕ نیوٚ تِمو یہ شُر گرٕ۔

جانَن تھووا اَمس مختار ناو۔ یتیم بچَس پاتھیوگر، بے اولادن پاتھیو اولاد تہٕ جانس میلیوٚ خوشی ہُندا اَکھ اہم وجہ۔

سُلطان آوا اَکہ دوہ حسب معمول کامہِ پێٹھ واپس تہٕ اَمس اوس اَکھ لوٚکُٹ ہوٚنی بچہِ ٹھیلس منزٕ۔ چانچہٕ نوٗر کران تراوا اَمی یہ اَنگنَس منزٕ۔ کریکہٕ ناد بوزِتھ آےَ جانہٕ تہِ نبر تہٕ یہ ووٚنی ژ جس کریکھ نیر تھ؟

ہیئےَ........ ہیئےَ یہٕ کیاہ اَنتھ؟ خشمہٕ ہوت پرژھُن خاوندس۔ ''ہے یہ ہوٚنی بچہِ اوس وَتہِ پێٹھ کمی تام تراٚومُت۔ اَمی اوس بوچھہِ دادِ چانچہٕ نوٗر ٹلمُت۔ مےٚ آو عار تہٕ اوٚنم گرٕ۔ مےٚ چھَ اَمس باپتھ اوریےٚ دوٚدٕ پاو کھنڈ اَمرٕ ی ژ ان کوٚلی۔ یتھ منز تراٚوِتھ اَمس دِمو۔ یہٕ چھُ شاید واریاہ کالک فاقےٚ۔''

سُلطان اوس بڈٕ عاجزی سان گرٕواجنہ جانس کَن ونان۔

اچھا چھا وَونی اوس یہوٚے یوت بقایا۔ ژےٚ چھےٚ نہٕ کانہہ کأم ووٚنی چھم ہوٚنی تہِ رٕچھنی۔

ہے یہٕ لگہِ نہٕ وَنن ماجہٕ روٗس بچہِ چون کیا کھیہِ۔

ہونہِ بچن چیو دودھ تہٕ امس آو قرار ہیو۔ مُختارن وچھ ہونہ بچہ تہٕ یہٕ لوٚگ امس ستی گندنہِ۔

جانَن کٔری اَمس ہونہِ بچس گرِ منز نبر گڈنس واریاہ کوشش مگر سُلطانَن کوٚر س

ہروزِ اعتراض تہٕ وارٕ وارگیہ اَمس مُختارس ستی حائل۔

ژہی لگیٖ جوان گرٕھنہِ اَتھ ستی سپدی یم دوشوے تہِ جوان۔ مُختارٕ آو سکولس تراونہٕ۔ ہوٗن تیٖمس ''شیرو'' ناو دِنہٕ آو اوس اَمس ستی گرٕھن تہٕ توت تام سکولس نبر گنہِ پرارن یوٚ تام مُختارس سکولس چھُٹی آسی سپدان۔ سلطان صأب اوس سبٹھاہ خوش۔ مُختارس اوس نہٕ سکول ستی گرٕھنس کانہہ تہِ اَمہِ سنز مُشکِل تہِ سپزی امہِ ستی حل۔

گرٕکی سأری بأژ یلہِ تہِ گُن آسی گرٕھان ہوٗن اوس گرس رأچھ کران تہٕ توت تام پہرہ دِتھ روزَن یوٚت تام سلطان شُر بن ہتھ واپس اوس یوان۔ شیرو اوس وَوِنی امہِ گرک اکھ اہم بأژ باسان۔

مُختار روٗ دیرٕنس رُیٖت واریاہ جان تہٕ أمی کوٚر داہ جمأژ (میٹرک) پاس۔

سلطان اوس یژھن زِ مُختار گژھِ اَمس ستی اَمہِ سنٛدِس کاروبارس اتھٕ واس کرُن تہٕ اَکھ جان کاروبأری بنُن۔ مگر جانہٕ آسی اَمس مزید پڑھناوُن یژھان۔ آخرکار کوٚر سلطانَن تہٕ پننہِ نِس کاروبارس ستی مُنسلِک تہٕ لوگس امکی سٕنز ووٚگنی سمجھاونہِ۔ دِی دوہس دُوکانس پیٹھ کأم کرتھ اوس سلطان تہٕ امہِ سُند شُرٕ مُختارٕ شامن گرٕ یوان۔

مُختارٕ سنٛدی دوس جمال، ناصر تہٕ سلیم آسی ہمیشہ مُختارس ستی رُوزن یٖمو

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

اوس میٹرک تام یکہٕ وٹھ پورمُت اِو ٚکنِۍ اوس تیٚمن مظبوط دوستانہٕ ،مگر اُمہِ سٕنٛدی یِم دُوس اٰسۍ کینٛہہ اوباش قسمکۍ تہٕ اُمس اٰسۍ ہمیشہ غلط کامبن کُن رأغِب کران۔

کُنہِ کُنہِ اٰسۍ اَمس پانس ستۍ دُوکانہ منٛز کڈِتھ نوٚان تہٕ وٲریاہ دَربدری کٔرتھ اٰسۍ واپس یوان۔

وارِ وارِ پیوو مُختار غلط عادتن منز، گوڑٕ گوڑٕ سگریٹ، پتہٕ چرس تہٕ پتہٕ شراب۔ اُمہِ سٕنٛدی دوس اٰسۍ اُمس نِش پونٛسہ کڈنٕچ کوشش کران تہٕ یِمنٕے پونٛسن پٮ۪ٹھ اٰسۍ عاٗش کرَن۔ وِزِ وِزِ اوس ژورِ ژورِ یہ غلطانہٕ منٛزٕ پونٛسہٕ کڈان تہٕ خرچاوَن۔ اُمہِ سُند مول اوس پریشان زِ پونسن کیا چھُ گژھن۔

"ہومُختار و ژٕ چھکھاہ غلطانہٕ منز پونٛسہ کڈَن" سلطانن پرٛوژھ مُختارس

"ناوُبابوٚ یہ چھُ سا کینٛہہ ژورا گر بہٕ نمہ تہِ ژٕے پرٕژتھ نمہٕ۔

سلطانن کٔری خاموشی اِختیار۔ تہِ کیازِ جانن کوٚر وٲریاہ احتجاج تہٕ شُرس ستۍ روز برابر اِستادِ۔ اَمہِ ستۍ لوٚب مُختارن بیٚیہ ہن حوصلہٕ۔

دوٚ یٚمہ دوہ آے اَمہِ سٕنٛدی دوس بیٚیہ، مگر سلطانن دِیُت نہٕ مُختارس تیٚمن ستۍ گژھنہٕ تہٕ کٔرنی تیٚمن زَبردَست نصیحت مگر تمو نیہ یہ کتھ بیٚیہ اندازِ۔

سلطان صأبن سمجھوٚ مُختارس وٲریاہ مگر تُمس کھوت خشم " ژٕے پرٛژی نہٕ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

میانَن دوستن کینہہ تہٕ وَنُن ۔ژےٚ چھےٚ نہ کانہہ حق تہٕ نہٕ کانہہ اِختیار میانن دوستن ہِستیٚ یُتھ سلوک کرنک ۔"

جانہٕ آیٚ تیمن بھتہٕ ہتھ تہٕ اَتہٕ وُچھنہٕ مالیٚ پتھر ژوَن۔

"ہیےٚ شُر چھُ آینٛدٕ کرِنہٕ زاہ تہٕ غلطی معاف کرِس" جانن کٔرس سفارش۔

"ژٕ چھکھ ہمیشہ تیمس بڑ وَنتھٕ یوان تہٕ یہ چھُ غلطین پیٹھ غلطیہٕ کران ۔اَز دَرایاوُ ےبیہ شرابہٕ چینہٕ مےٚ کرِس منع تٔمی پیٹھ چھُ شور کران ۔"

"اچھا بہٕ سمجھاون" جانن دِتُس تسلا۔

مختار ہٕندی دوہ کھوتہ دوہ خراب عادتھ وچھِتھ گوو سلطان سیٹھاہ مایوس۔

مُختارٕ سُند وطیرہ وچھتھ اوس اُمس سیٹھاہ افسوس گژھن۔

غلام محمد ووت تہٕ علیک سلیک کرتھ بیوٹھ ۔اُمی تہٕ اوس بوزمُت زِ مُختارن چھُ مالِس ہِستیٚ کینہہ تام جھگڑٕ کوٚرمُت ۔

"اَما اَسہٕ کوٚر نہٕ زاہ مُختارنس رِچھنس منٛز کمی تہٕ پڑھایہ منٛز تہٕ اوس جان خبر اَمس کیا گو" سلطان اوس جِگرِ ہُندِ ہہ ترا وَن تراوَن آشینہٕ تہٕ غلام محمدس کُن فکرِ برِتھ اَنداز س منٛزپر ژھان۔

"اللہ تعالیٰ کرِ سورُے رُت ژٕ مہٕ کَر فکر۔ شُر ہے چھُ گژھن چھُ غلطی تہٕ ۔ ہنا آس ژٕ تہٕ صبر کرَن شُر بن گژھِنہٕ زیرٕ زیرٕ کرنی پانے گژھِ ٹھیک۔" غلام

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

محمدن وونس حلیمی سان نصیحت آموز اندازس منز۔

"ہے گُلہٕ صأبا یہ لڑکہٕ چھُ دوہ کھوتہٕ دوہ بگڑن میأنی سأری کوشش چھےٚ بیکار باسن۔ خبر کیا کرِ؟ ووٚنی گوژھ نہ کانہہ اثر کرُن۔"

"بہٕ سمجھاون ژٕ مہ کر فکر" غلام محمدن دِتُس جواب۔

حسب معمول کٔری غلام محمدن، مُختارس سمجھاوَنچ وارِیاہ کوٗشش۔ سہٕ رُوٗد خاموشی سان سورُے بوزَن مگر کینہہ تہٕ وُنن نہٕ جواب نہ کرُن کانہہٕ وعدٕ۔ غلام محمدن سمجھ شاید ییہٕ ووٚنی یہ ہوشَس تہٕ تراوِ دَربدری۔

معمول مطابق دَراو مُختارٕ بییہ دوستن ستی۔ مأل کورس ٹھاک مگر تمی گوٗش کٔنن۔

"ہے چون مول چھُ گومت باورٕ جوأنی چھےٚ عأش کرنس رٕکژھ، موج مستی کرنہٕ باپتھ" جمالن وونس نیرَن نیرَن۔ "ہے ژٕ کیا چھُکھ وَنن سلطانُ کتہٕ گو أمِس مول مُختارٕ چھُنہٕ أمہٕ سُنُد اَولاد تمو چھُ یہ یتیم خانہٕ منزٕ اونمُت۔ توَے چھُنہٕ مُختارٕنی کانہہٕ کتھ أمِس پسند یوان تہٕ نہ چھُس أمِس ستی کانہہٕ ہمدَردِی۔"

ناصرن تراوس بییہٕ ہن نارس منز تیل ....ہا! ہا! ہا! سارُوٕے دُوستو ترأ وأسُن۔

مُختارس رٕکژ اَسی یہ نوو کتھ۔ ہےَ یہ کیا چھُکھ وَنن ؟ مُختارن پرژھُ نأصرس۔ "ہے یہ چھُ پوٗز میون موٗل اوس راتھ گرِ وَنن زِ سلطانن چھُکھ ژٕ یتیم

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

خانہٕ منز اونمُت تہٕ پولمُت ۔اَمہِ حسابہٕ کتہِ چھُکھ ژٕ ثِمہٕ سُند اَولاد۔ ژٕ چھُکھ
اَمِس ئلی یؤت لحاظ کران۔ دَراَصل چھُہٕ سہ یژھنُ ژےٚ پونسہِ دِیُن وو پر
شُر گووو پرےٚ توے چھُ سہ یم بہانہٕ کرن۔"

مُختار گویہٕ بوزِتھ پرٕیشان۔

"ہیےَ ژےٚ چھےٚ نہٕ پرٕیشان گژھنگ ضرورت۔اَز چھُ اَسہِ بیٚین لڑکن
ستی پروگرام بنومُت۔نبر چھُ گژھُن ژٕ کر پونسن ہند انتظام تہٕ پکھ اَسہِ ستی ممبیَ
اکھ نوو دُنیاوٕ چھکھ۔یمو وول پنہٕ نو مُد رِی کلاموستی مُختارناوِ تہٕ یہ گوٚیمن ستی
ژلہٕ نس پتھ تیار۔

"ہے مےٚ چھَ پونسن ہنزی کمِی کتہِ تہٕ کتھٕ کرو اَمیک سنز مالی چھُ تھومُت
المارِ قُلف دِتھ" مُختارن کری بےبسی ظاہر۔

جمالن تراو اَمس کُن بیا کھ مہر تہٕ وُننس،

"بہٕ وَنے اَکھ کتھ اَگر ژےٚ خراب لگِی نہٕ۔یتہِ چھِ نہٕ پنہٕ ننن مالین ہُند
کانہہٕ مانَن۔تہٕ ژےٚ کتہِ چھےٚ سلطان پئن مؤل ۔اگر سیدِ سیود دِیہ نہٕ تیلہ
کرو اُونگج ہج .... پتہٕ وُچھ ژٕ کیا بنہٕ پونسے پونسہٕ؟ اَسی سأری چھِ ژےٚ
ستی"۔کیاہ ساٹھیک چھا جمالن پرژھ سارنی مشورٕ۔

سلیمن تہٕ ناصرن تہٕ کوٚر راتھ تایید۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ٹھیک چھُ اَز رات کیٛت تھاوِ زٕ ژٕ گنڈی یِلہٕ اُسی یِموتھہند تہٕ چانس سُو کالڈ مائلس ہموسُور بےحساب اَکِ پھرِ ......!

ٹوون، ٹوون......ہوٗنی تُل کُنے شور......

''ہے تلہٕ سَاوُ چھ کُس چھُ؟ ہوٗنی کیا ساچھُ وَاریاہ شور تُلمُت''

سلطانن دِیُت آشینہٕ آلو۔ جانہٕ دَرائے نٕبر، اَمس ژٕج کرِتھ نیرتھ ژور بُتھ وٗلتھ نفر ژائے یکدَم اَندر تہٕ اُسس تھوپ دِتھ کرِتھ جانہٕ قابو۔ جانس قابو کرِتھ ژائے یِم یِہندس شونگن کمرس منز...... یوتام سلطانس کینہہ فِکرِ ترِ ہے توتام کوٚر یِمو اُمِس پٹھ وار...... یہٕ گورتہٕ ئری تہٕ پیو پتھر خبر کیاژٕری آو ''شیرو'' اَکُے ژوپ کرُن حملہٕ کرن والین، تِمس ژٕج کرِتھ نیرتھ۔ سہٕ یوتام پنُن پان سنبھالِہ ہے شیرَون دِژ بیہٕ اُکس حملہ آورس تھپ، پتے ترِیمس، حملہٕ آور اُسی نہٕ اَمِہ اَچانک حملہٕ باپتھ تیار نہٕ اُسی یِمن اُمِس بے پژھ دُشمنہٕ سنز خبر۔ ہوٗنی تُل کُنے شور...... ٹوون، ٹوون...... ٹوون، ٹوون۔ اَکھ تھپ دَوشنی کِنی اَکھ ژوپ کھوری کِنی ہوٗن اوس زَنہٕ تہٕ پاگل گومُت۔ ژوٗرَن آو نہٕ کینہہ سمجھ ...... تِموترٲوی جانہٕ یلہٕ ...... شور بوزِتھ آے ہمسایہ تہٕ دورَن دورَن۔۔ ژوٗرَو ترٲوَ جانہٕ اَتی تہٕ لگی ژلنہٕ۔ لوٗکھ اُسی واریاہ جمع گمتی زٕ ژوٗر آیہ رَٹنہٕ باقی زٕ ژلی موقُک فائِدہ تُلتھ۔ ژوٗر یِم رٹنہٕ آے تِم درائے جمال تہٕ ناصر۔ سلیم آو

گرِ پٔژھ رٹتھ اننہٕ۔

پولیس بروٕنہہٕ کن کوٚر مُختار نیو دوستو سوٗرے کینٛہہٕ بیان۔ مُختار تہٕ آوٚ گرِفتار کرنہٕ۔ تیٚمن پٔژھ آوٚ قتلُک تہٕ ژورِ ہُند مقدِمہٕ قائیم کرنہٕ۔

لوکھ آسی ونان زِ ''ہوٗنی'' کوٚر کمال یہٕ چھُ واقعی اکھ وَفادار جانور...... اِنسانہٕ سندِ نشہٕ وفادار۔

☆☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

بدقسمت فائیل

''بس ژورِ بجہِ دِمہوے ژٔرے ہوائی جہازٕچ ٹکٹ تہٕ ژٕ گژھکھ دِلہ۔ یہٕ ٹکٹ چھہٕ سرکاری طور دِنہٕ یوان ، تتہِ چھُ کھینگ چینگ تہٕ روزنُک تہِ اِنتِظام پرواہ چھُنہٕ کینہہ توہیٕ تھأیوتشریف''

کمشنر صأبن دِیُت پورٕ یقین تہٕ روزِی کُرنی کُرسی پیش ۔اتھی ستی کرُن چپرأسس باتھ زِسہُ انہِ میڈمہِ باپتھ ترٛیش، چاےوغأرٕ۔

روزِی جان بیٹھی کُرسی پیٹھ تہٕ لجٕ عأرق وتھراونہِ أمِس اوس نہٕ یقین یوان زِ سو چھہٕ ہندوستانکہِ بڑِ ینامہٕ باپتھ مُنتخب کرنہٕ آمژٕ۔

اتھ فایلہ اوس پورا اکھ ؤری لو گمُت دِلہ تامت واتہٕ نس۔

گوڈٕ أسی تحصیلہِ سطحس پیٹھ ترأوِتھ چیف سیکریٹریس تام واتہٕ ناوٕنی ۔ پانے کریوأنداز ٕکتیا ہن میزن ہُند سأل اوس أمی فائیلہِ کورمُت تہٕ کیاہ کیاہ سنٛ وٕگنٛ آسنٛ ژألمتی ۔یہٕ زانہِ أمہ سُند ےپان۔

رَوزی جان اُسی اَکھ جان کأم کرن واجنہِ زنانہٕ روزمژٕ ۔ژٕتجہن ؤرین بحیثیت ووستادانِتھک کأم کرِتھ أسی أمی سوشل کأم تہِ کرمژٕ۔ غریبن ہُند رَنگہٕ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

رَنگہٕ اَتھ روٹ کرُن، یتیم کورٕن ہُنٛد خاص خیال تھاُوتھ یہنٛزٕ بہتری باپتھ راتھ دوہ کاٗم کرنۍ اوس اٗمۍ پنُن وطیرٕ بنوومُت۔ اَتھ پیٹھ اوس اٗمِس سرکاٗری طور پذیراٗیۍ تہٕ کرنہٕ آمٕژ۔

اٗمِہ سنٛزٕ رٕژ کاٗم وچھتھ آے بُڈٕ ینامہٕ باپتھ امہِ سنٛز فایِل ڈسٹرکٹ سطحَس پیٹھ کمیٹۍ منٛز پاس کرنہٕ تہٕ سٹیٹ سطحَس منٛز تراونہٕ۔ سٹیٹ سطحَس پیٹھ آسہٕ وَاریاہ فایِلہ۔ مگر روزی ہنٛز فایِل رٕوزٕ اَتہِ تہٕ سَرٕس تہٕ آے منسٹر صاٗبس سوزنہٕ۔ چیف سیکریٹری اوس اٗمِہ کمیٹۍ ہُندسَر براہ۔ مَنسٹر صاٗبن ییلہ فایِل وچھ سہُ گوسبٹھاہ خوش تہٕ یہ ؤنتھ زِ سون سلوگن چھُ ''کوٗر پرناوی ہُن کور بچاوی ہُن''، کورِ ہنٛزِ یژھ کاٗم گرنس پیٹھ چھُس بہٕ سبٹھاہ خوش۔ لہٰذا چھُس بہٕ یہ فایِل گنہِ روکاوٹہٕ وراٗے دِلہ سوزَن تاکہِ تِمھِن کاٗم کرن وَالین سپدِ حوصلہٕ اَفزاٗیۍ۔

منسٹر صاٗبنہِ دَسخط ستۍ سپٕزٕ فایِل دِلہ رَوانہٕ۔ اَمہِ بغاٗری اٗسۍ نہٕ کانٛہہ تہٕ ییہ ووٚمیدوار یمہ سنٛزٕ فایِل سوزنہٕ ییہ ہے۔

ووٚنۍ اوس صرف تہٕ صرف تمہ دوہُک انتِظار یمہ دوہ یہ ینامہٕ دِنہ چھُ یوان۔

کینہہ وِق پتہٕ کوٗر کمشنر صاٗبن ڈپٹی سیکریٹری صاٗبس آلو

''ہےٚ ژٕ کر دِلہ ٹیلیفون تہٕ پرٕژھک زِ حُکم سوز یوتاکہِ اٗسۍ کرہُن میڈم روزی

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

دِلہ رَوانہٕ''

اچھا جناب'' ڈپٹی سیکریٹری صاًبن دِیُت جوابَ

سہ لُوٗگ ٹیلیفون مِلاونہِ۔

''جناب وَنن چھِ اُوڑِ گھنٹہٕ بعد وَنو صبر کریو۔ ویسے اَسہِ چھنہٕ یِیہ کانہہ ثہٕ فائیل یا ناوٗسوزمُت روزی میڈم بغاٗری۔ اٗمِس علاوہ کُس آسہِ مےٚ چھُ باسن جناب اٗسی کرہُن یہِ دِلہ روانہ۔'' ڈپٹی صاًبن دیُت جواب

''مگر توتہٕ پرارِیو'' سیکریٹری صاًبن کوٗرس بانڈ۔

ترٚے...... ژور......پاٗنژ بجاٗے مگر دِلہ پتھ آونہٕ کانہہ تہٕ پتہ دِنہ۔ کمِشنَر صاٗب، ایڈشنل کمِشنَر صاٗب، ڈپٹی کمِشنَر صاٗب تہٕ باقی سٹاف اوس پرارَان زِ دِلہ پتھ ییہ اِطلاح تہٕ روزی میڈم گژھِ دِلہِ روانہٕ۔

اٗخرکار فُٹ یہ بحران..... ڈپٹی صاٗب ژاو اَندر...... کمِشنَر صاٗب اوس بےتاٗبی سان پرارَان۔ کیا سا خبر چھ؟ جناب! جناب! ہیٚے وَن سا کیاہ وون دِلہ وَالیو۔ جناب روزی میڈم چھنہٕ بلکہ نسیمہ جان چھَ۔ کوس نسیمہ جان اَسہِ نےٚ کانہہ تہِ فائیل چھَ امہِ ناوِ چ سوٗزمٕژ یہ کپاٗری آے؟ کمِشنَر صاٗبس ژٕج کھورَ وتَل زَمین نیرِ تھ۔

جناب! جناب! نسیمہ جان چھَ .... چھَ نا پارلیمنٹ ممبر جناب

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

''احد طوفانٕنؠ'' کولۍ.... گرٕواجنؠ جناب!

گمِشنَر صاأب گو ہیۍ بنگہٕ کُرسی پٹھ رُوزِتھ زَنہٕ تہِ پیٔہ امس زُور دار چپاتھ.......!أمِس أسی کنہٕ وان گرٕھان؟

بیٹی......بچاو....بیٹی.........؟

☆☆

بےآوازلۄر

سہُ اوس آستانس پٮ۪ٹھ ٹۄپۍ واٮ۪لتھ وہہ وَان " خُدا گاٮ۪لنس، خُدا....... کرِ نس فنا........خُدا؟

محمد اِقبال اوس اکِہ رِتہِ خانداٮ۪نک بسن ووِل فرد۔ زٕ لڑکہٕ اٮ۪سس دَوشوٕے پرٕناوٕنۍ بڈٕ شوقہٕ سان۔

وونۍ اوس سونچن زِ بڈٕس لڑکس کرِ خاندارتا کہ اَمہِ سنزِ ماجہِ تہِ گرٕ ہِ ہنا کامہِ منزٕ لۄژر ہیوتہٕ نوش کربس اَتھِ روٹ۔ تہِ کیازِ صحتن تہِ اوس اَمہ سنزِ خاندانہِ جواب ہیوت مُت دِیُن۔ اکِہ دوہ کوٚراٮ۪مۍ پٔنُن خیال پننہِ آشینہ ستۍ اِظہار۔

" ہے مۆختہٕ جان ! مےٚ اوس رزاق چاچہٕ ونان زِ مجیدس رکرٕ ہ منگہٕ ہُن رَجب صاٮ۪بنۍ کوٚر۔ سو چھےٚ پرٕمژٕ لیچھمژ تہٕ جان خوش شکل تہِ"

"نہ ساتہٕ میاٮ۪نۍ چھانا خوشی" مۆختن وۄنُس جواب۔

رَزاق بنیومنزٕ م یوٚر تہٕ مجیدس آوٕ بڑٕ کروفرٕ ستۍ رَجب صاٮ۪بنۍ کورِ ستۍ کھاندر کرنہٕ۔

ترٮ۪یمہ دوہ آوٕ رَجب صاٮ۪بُن شُر عامِر تہٕ وونُن اقبال صاٮ۪بس زِ مول چھےٚ وَنن مجید بٲیۍ جان تہٕ بلبِ سوزُن ییکہِ پھرِ باپتھ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

اِقبال صأبن دِیُت مجیدس تہٕ ببلی (لڑکس تہٕ نوشہٕ) خوشی ستی اجازت۔

اکہِ ہفتہٕ پتہٕ آوٚ مجید گرٕ واپس۔

''ہے مجید صأبا ببلیِ کتہِ چھہٕ ژٕ کیازِ چھُکھ کلہٕ بون کُن نمرتھ پکان خأری چھا؟''

اِقبال صأبن وچھُ مجیدٕ کینہہ تام تیتھےٚ ہیوتہٕ گرٕ اژوٗنیِ پرژھنس۔

مجیدن ووٚن نہٕ کہنہٕ سہٕ دراوٚ کلہٕ بون کُن ترأوتھ پننہِ نِس کوٹھس کُن۔

مأج گیَس پتہٕ پتہٕ تہٕ پرژھنس ''مجید صأبا ببلی کتہِ چھہٕ''

''موجےٚ سہٕ نأے ییہٕ ووٚنی یور''

ہےٚ توبا؟ کیا ہوزِ؟'' ماجہِ پرژھُس حأرانگی سان۔

موجےٚ....... موجے... موج. ےٚ... مجیدس اُسی نہٕ کتھیٚ سمَن۔

تِمس اُسی گلہِ زبوٗ گمژٕ سو چھہٕ وَنن یوتام نہٕ ژٕ مأجس ماجہٕ نش بیوٗن بہیکھ تو تام ییمہٕ نہٕ یہٕ تتھ گرس منزٕ واپس''

نوٚ تہٕ وُنہِ گیہٕ مسا ژورد وہٕ تہٕ اَسہِ کیا کوٚر تتھ لایق زِ سو بہیہ بیون؟'' ماجہ کوٚرس سوال۔

نےٚ تہٕ کیاہ پتاہ چھُم دوٚ پن بہٕ بہمہ نہٕ چأنس مأجس ماجہٕ ستی یا نیرٕ ژٕ بیون یا روزٕ بہٕ کُنہ کرایہ مکانس۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

''اِد بایہ خوش گژھیو تہِ کریوٗ'' مُوختس آے اُچھ بوٚھی تہٕ پوٚژِ لونچہ ستی وَتھراون وَتھراون دراے نَبر۔

دوٚیمہ دوہ دراوٚ مجید گرِ پرٛژھنے تہٕ دوٚن ترٛین دوہن لوٚگ نہٕ اُمہِ سُند کانہہٕ تہِ پے کوٚت گو۔

''ہے بوزن چھکھا'' اِقبالن دِژ گراَژوٕنی کریکھ!

''کیا چھُےٚ کیا زِ چھُکھ یوٚت کریکہ نادکران''

موٚختہٕ آے ژوچہِ بناوَن بناوَن تھوٚ دوتھ۔

ہے مجیدن چھُ بازرڈیر کوٚرمت تہٕ کرایہ مکانس منٛز لوٚگمُت چھُ زنان ہیتھ روزنہِ۔

''ہے رُوزِنی کیاہ وَنہ ہیس'' موٚختن ترٛاوٚ شوتھاہ تہٕ وَنہٕ نَس خبر گٔمی کیاہ ہیچھنو وس.......؟

اکہِ دوہ چھُ اِقبال معمول مطابق گرِ بہتھ تہ اکھ پولسہٕ وول آوٚ سَمَن ہیتھ۔ سَمنہِ منٛز اوس وَننہٕ آمُت زِ اِقبالن چھُ دعویٰ کرمُت زِ تمِس گژھِ پنُن حصہ بیون کرِتھ دِنہٕ یُن۔

ساٗرسی گامَس گوٚیہ بوٗزِتھ ژَس۔ کُس زمانہٕ آو؟ وونی چھِنہٕ اولادتہِ عدالت گژھنس پتھ رَوزَن۔ مکدَم بشیرِ اوس اِقبالس دِلاسہِ دِوان۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

یہوے دوہہتھ اوس اِقبال زِیارتس پیٹھ آمُت کرِ ہے کیا؟ پنٕنہِ دأدِک کأنگٕر کس ونہِ ہے۔ اللہ تعالیٰ کرِنس پنٕنہِ عدالت۔ میانین ارمانن کوٗرن سوٗر تِمس تہِ گرٛشِھنِ.......ہنا بارلوژھرأ وِتھ دراوزِیارتہٕ منٛزٕ اوش وٕتھراون۔

وَقت چھُ سأرِی زخم بھرَن۔

اَکھ ربتھ گو، خبر آے زِ رَجب رأتھر (اِقبالُن سونی) تمہِ سُنٛد نیچیو (رمضان) تہٕ زامتُر (مجید) آے قتل کیس منٛز رٹنہٕ۔

کیسچ نوعیت آے بوزنہٕ تلہٕ یہٕ وَننہٕ زِ رَجب رأتھرن اوس کتام سیف دینس نش قرضہ ہیوتمُت۔ سیف الدِین گو یمن قرضہٕ منگنہِ تتہِ سپزِی کینہہ تام تلخ کلأمی تہ رجب رأتھرن اُمہِ سنٛدی نیچی تہٕ زامترِی یُس اَمہِ دوہ ہوٗوراوس آمت کوٗرأمِس شلکھ یِمہٕ ستی سہٕ از جان گو۔

ترِبنو آے رٹنہٕ تہٕ تھانس بند کرنہٕ۔

وَاریاہ کوٗشش کرِتھ تہِ سپزِی نہٕ یِمن ضمانتھ۔ یِم آے جوڈیشل رِیمانڈس باپتھ سوزنہٕ۔

"خُدایا مے مونگ نہٕ مجیدس کیُت یوٗت بوٗڈ سزا۔ اِقبال اوس بیٛیہ آستانس پیٹھ وَدن وَدن دُعا منگن۔

رَزاق (آستانک پرِوُش) اوسس دِلاسہٕ دوان "ہیئے وَتھ خُدا کرِ سورے

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ٹھیک مجیدس چھُنہٕ کینہہ پرٕوا۔

"نہ ساتہٕ میۓ گرس وُہہ وأرتھمس لوٚگ یتھ سزٕا۔ یتھ چھُ تیتھ اولاد چھُ میونُے۔ کیا کرٕ ہلہِ تہٕ چھم شرٕاکھ تہٕ پلہِ تہٕ شرٕاکھ ییٚتہٕ روزِ تتہِ آبادرُوزِنی۔ خُداگوژھس ییمہ مشکلہٕ منز موکلاوُن ماجہٕ چھُس گومُت وٕدی وٕدی برٕ حال"۔

انسان چھُ دراصل ژوپأری رِشتن ہندبن زولانن منز وٗلتھ آسن کانہہ نتہٕ کانہہ رشتہٕ تہٕ وابستگی چھ انسانس کُنہِ نتہٕ کُنہِ رنگہٕ مجبوٗرکران۔ ووٚنی کرتہٕ ژتہِ دُعادِیوامس ضمانتھ گژھِ۔ أمی نہ ساکوٚرقتل أمہِ سِنٛدی ہیرِ بابَن تہٕ ہہرن کور مگر قضہنیو کارواوس یہ توٚری گومُت تہٕ ولنہٕ آوٚ"۔ رزاقن ٹُل مشکلہٕ ستی تہٕ کڈن آستانہٕ منزٕ نبر۔ سہٕ دراواوٗش وتھراون وتھراون۔

برابر اکھ وٕری گومٗختن تہٕ اِقبالن تھووُنہٕ کانہہ آستانایِیتہٕ نہٕ اَمہِ سِندِ باپتھ ییموٗشی گنڈی نہٕ۔ خُدالیس آوٚ رحم تہٕ ییم تریشواے آے ضمانتس پیٹھ یلہٕ تراونہٕ۔

مجید آوٚنہٕ مألس ماجہٕ نِش بلکہِ سہٕ گوہووٗرتہٕ روٗدتتی۔ امہِ سنٛدِس مألس ماجہٕ آوٚنہٕ ذٕرناونہٕ تم دراے تِمس توٚری سمکھنہٕ باپتھ۔

"گیہ واخوش وٕونی؟ توہیٚ أسیوی یُرٕ ھان زِأمس گوژھ لگُن سزٕا۔ تُہند بوزنہٕ خُداین، اَسہِ ماوس کینہہ کوٚرمُت۔ توٚے بوٗز خُداین سوئے۔ میأنس

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

یہُوے دود ہیتھ اوس اِقبال زِیارتس پیٹھ آمُت کرِ ہے کیا؟ پنٕنٮ۪ دأدی کأنگڑ کس ونہِ ہے۔ اللہ تعالی کرِنس پننٮ۪ عدالت۔ میانٮ۪ن ارمانٔن کوٗرن سوٗر تمس تہِ گژھنٮ۪ .... ہنا بارلوژھر اُوِتھ دراوٗ زِیارتہٕ منٛزٕ اوش وَتھراون۔

وَقت چھُ سأرِی زخم بھرَن۔

اَکھ رېتھ گو، خبر آے زِ رَجب رأتھر (اِقبالُن سونی) تمہِ سُند نیچیو (رمضان) تہٕ زامتٕر (مجید) آے قتل کیس منٛز رٹنہٕ۔

کیسچ نوعیت آے بوزنہٕ تلہٕ یہٕ وَننہٕ زِ رَجب رأتھرن اوس کنتام سیف دینس نش قرضہ ہیوٚتمُت۔ سیف الدین گو تیٚمن قرضہٕ منگنہِ تہٕ سپزِی کینہہ تام تلخ کلأمی تہ رجب رأتھرن اَمہِ سندی نیچہٕ تہٕ زامترِ یُس اَمہِ دوہ ہوٚوُ راوس آمت کوٚرأمِس شلکھ یِمہٕ ستہِ سہُ از جان گو۔

ترِ بوٚے آے رٔٹنہٕ تہٕ تھانس بند کرنہٕ۔

وَاریاہ کوٗشش کرِتھ تہِ سپزِی نہٕ تیٚمن ضمانتھ۔ یِم آے جوڈیشل رِیمانڈس باپتھ سوزنہٕ۔

"خُدایا مےٚ موٚنگ نہٕ مجیدس کیٛت یوٗت بوٚڈ سزا۔ اِقبال اوس بیٚیہ آستانس پیٹھ وَدَن وَدَن دُعا منگن۔

رَزاق (آستانک ریُوٗش) اوس دِلاسہٕ دوان "ہیےٚ وَتھ خُدا کرِ سورے

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ٹھیک مجیدس چھُنہٕ کینہہ پرٚوا۔

''نہ ساتہٕ میےٚ گُرس وُ ہہ وأر تِمس لوٚگ یتھ سژا۔ یتھ چھُ تیتھ اولاد چھُ میونُے۔ کیا کرٕ ہلہِ تہٕ چھُم شژاکھ تہٕ پلہِ تہٕ شژاکھ ییٚتہٕ روزِ تتہٕ آبادرُوزِنی۔ خُداگوژھس ییٚمہ مشکلہٕ منز موکلاوُن ماجہٕ چھُس گومُت وَدِی وَدِی برٕحال''۔

انسان چھُ دراصل ژوپأری رِشتن ہندبن زولانن منز وٚلتھ آسن کانہہ نتہٕ کانہہ رشتہٕ تہٕ وابستگی چھَ انسانس کُنہِ نتہٕ کُنہِ رَنگہٕ مجبوٗر کران۔ ووٚنی کرتہٕ ژتہٕ دُعادِیو اَمس ضمانتھ گژھِ۔ أمی نہ ساکوٗر قتل أمہِ سٕنڈی ہیرٕ بابَن تہٕ ہہرَن کوٗر مگر قضہنیو کارواوس یہ توٗ ری گومُت تہٕ ولنہٕ آوٚ'' رزاقن ٹُل مشکلہٕ ستی تہٕ کڈُن آستانہٕ منزٕ نبر۔ سہٕ دراواوٗش وَتھراوَن وَتھراوَن۔

بَرابَر اَکھ وٚ ری گوموٗختن تہٕ اِقبالن تھووُنہٕ کانہہ آستانایٚتہٕ نہٕ اَمہِ سٕندِ باپتھ ییٚموٚشی گنڈِی نہٕ۔ خُدالیس آوٚ رَحم تہٕ یِم تریبشواے آے ضمانتس پیٹھ یلہٕ تراونہٕ۔

مجیدٕ آوٚنہٕ مأجس ماجہٕ نِش بلکہِ سہٕ گوہووُرتہٕ روٗدتھٕ۔ اِمہِ سٕنڈِس مأجس ماجہٕ آوٚنہٕ ژٕرناونہٕ تِم دَرامے تِمس توٗری سمکھنہٕ باپتھ۔

''گیہٕ واخوش وَوٚنی؟ توہی أسیوی یُژھان زِ أمس گوژھ لگُن سزا۔ تِہند بوزنہٕ خُداین، اَسہِ ماوس کینہہ کوٗرمُت۔ توٚے بوٗز خُداین سونُے۔ میأنس

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

خاندارس ہیتھ گے مٲنس مٲلس تہٕ بٲپس تہٕ ضمانتھ تھٕنٛد چھُ نہٕ اَسہِ ضرورت گژھیو آیِنٛدِ یژ بو نہٕ یور، خبر دار چھُوہ۔" یہ اُسی بَبلی یہنٛز نوش یوس تیمن آو بھگت کران اُسی۔

اِقبال دراو پنٕنہِ آشنہِ تہٕ کوٗر ہیتھ..... پوٚت کھور واپس۔ مُوختہٕ اُسی صرف اوش وتھراون تہٕ گژھن گژھن اُسی پتھ کُن نظر دِوان دِوان ونن... اِد بامیون خُدا اتھٲوی نو...... آباد..... سلامتھ!

☆☆☆☆

ییٚلہِ مبےٚ مول روو

جمیلہٕ ٲسۍ آنگہ نَس لۍ ہڈوان زِزٕ نفرژاے اَندر

''جمیلہ بھابی فیروز صاٲب کتہِ چھُ''

''سہٕ چھُ کتھ تام کامہِ گوٚمُت کیا زِ؟''جمیلن دیُت تیٚمن جواب۔

''اَدٕ بہٕ ونس ییہِ تن کامہِ پیٹھ واپس بہٕ سوزَن توٚری''

جمیلن دِیُت یمن جواب۔

یم ٲسۍ سروَرتہٕ غفارڈار، فیروزنی دوست۔

فیروزس تہٕ جمیلس ٲسۍ شےٚ ؤری خاندرس گمتۍ تہٕ یم ٲسۍ اکھ خوشحال زِندگی گزارن۔ تیٚمن ٲسۍ زٕ شُری۔ اَکھ کوٗرتہٕ اَکھ نیچوو۔ دَوشوے ٲسۍ سکولس پڑھن تہٕ پرٛھنس کتۍ تہِ ٲسۍ جان، یہنز زِندگی ٲسۍ جان پاٹھۍ گزر بسر سپدان۔

فیروز صاٲبس اوس مول موج زِندے تہٕ تمۍ تہِ ٲسۍ یمنے ستۍ روزَن۔

شُری آے سکولہٕ تہٕ یہ وُنی دِتُک بستہٕ دٲرتھ تہٕ دَراے گندنہٕ۔

''ہتو چاے چیتھ گژھیو''

ماجہِ دِژ کھ کرپکھ مگر شُری کتہِ بوزہن تموٚنۍ گُنی ٹِکھ تہٕ گیہ گندنہٕ!

فیروزِ آو کامہِ پیٹھ واپس تہٕ لوٗگ چاے چینہِ۔ یہ اوس دوکانداری کران تہٕ کاروبارتہِ اوسس جان پأٹھی پکان۔

''کیا ساُکرتھ چھِ کاٗم چلان؟''

ماجہ گُلسُمن پرٛژھس۔

''نے تہ اَز چھِ لوٗکن زمینداری توے چھ ہنا کم پہن کاٗم ووٗنی گوتوتہِ چھِ رٕژ۔ خدایہِ سُند شُکر چھُ، پُنٛن روپیہ ہتھ چھُ بنٛن''

شام سپُد تہٕ فیروز دراو مسجِد کُن نماز پرنہِ۔

صبحأے چاے چیتھ دراو فیروز اکس ہمسایہ گرس کُن۔

''ہے بہٕ گژھے سبحان کاکُن بھتہٕ تھأوزِ ڈبس برتھ'' فیروز ن وُن آشینہِ کُن۔

''دوہے چھس ڈبہٕ بڑن اَز چھا کینہہ نو کتھاہ؟'' جمیلن دِتُس جواب

''اَز چھنا خاص سبزی ندری مونجہٕ کالہٕ تہِ آو سبٹھاہ مزٕ ژٕے اوسُتھ اَتھ زنہٕ تہِ کھنڈرَ لومُت پنہ نوا تھوٕستی۔ واہ لُطف آوَ!''

تھاووٕنی تعریف کرٕنی مٕے چھَ پتہ بہٕ چھس دوہے رُت بناوَن۔ ہے یہٕ چھُ سے بہٕ تعریف کرن نتہٕ کُس کرِ۔ اہن ساکرکھ نا چارہ کیا چھی! ولہٕ یمن اتھن کرے میوٹھ..... نیر ووٕنی یکہِ چھیٚ بھتہٕ ڈبہٕ۔ اتھی لولہٕ برِتھ نوک جھونکس

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

منز ٹُل فیروزن بھتہٕ ڈبہٕ تہٕ دَراوٕ دوکانس کُن ۔ فیروز کاکُن گرٛھُن گو وونی کینسل ۔ گرٛھن گرٛھن ترٲونی جمیلس کُن اکھ اَسہٕ وُنی نظریتھ منز بے پناہ لول ژھیٹتھ اوس۔

اکھ بجاے تہٕ فیروز لۄگ نمازِ ہنٛزِ تیاری کرنہٕ یہٕ اوس نماز پرتھ بھتہٕ کھیوان۔

یہٕ لۄگ چھکراونہٕ آمُت سامانہٕ وٹنہٕ ۔ اُتھی مابانس منٛز آے ژور برٛم راکھشس دوکانس کُن تہٕ یہٕ وُنی دِتکھ فیروزس حُکم "ہمارے صاحب بُلا تے ہیں، ہمارے ساتھ چلو" کہاں میں نماز پڑھنے جا رہا ہوں، نماز کے بعد آوٗں گا"، فیروزن دِیُت تیٚمن جواب۔

کوئی نماز، شماز نہیں ہا پتھ کاکھ تُم کو بلاتا ہے" تو تام دِژٲ کی راکھشنن اَمس گردنی تھپ تہٕ دَ کہٕ دوان وٲلُن دوکانہٕ بۄن۔ "چلو سیدھا سیدھا۔" فیروزس ژٲج کریکھ نیرتھ۔

"جناب مجھے دوکان بند کرنے دو"

"کوئی نہیں آ کر بند کرنا" راکھشنن کرِس اَکھ تہٕ ژٕ ڈ کہٕ۔

شور بوٗ زِتھ گیہٕ واریاہ لوکھ جمع دوکاندار ویٚیلہِ شور بوز تم تہٕ درائے اَمس پتہ پتہٕ ۔ کینہہ دور گرٛھتھ وچھ یمو واریاہ برٛم برٛم راکھش جمع ۔ یٚمو اَمس تھپ دِژ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

تہٕ نیوکھ ٹلِتھ۔

اُکی دوکاندارن گری ہمتھ تہٕ پرژھُن اُکِس ''جناب فیروز کُور نۍ ہُن ''کینہہٕ چھُنہٕ پرواشامن ییہ گرٕ واپس'' جوابس منزٕ آو تیمن ونہٕ۔

اکھ زٕ ترے اُتھۍ ستی گےٚ یم اُچھولش غاٸب۔

خبر کیا خطا چھُس؟ ہے مےٚ چھُ باسن کُمی تام چھُ امس خلاف شکایت گری مژی۔لۆکھ اُسی اَکھاکس ستی بحث مباحثہ کران۔

یہ خبر واُ ژ فیر وز سُند گرٕ تہٕ کُنےٚ کہرام ووتھ ساٚری آے سمتھ تہٕ واٚتی تھانس پیٹھ۔ تھانداراوس یمن ویۆد۔ ''کینہہ پرواے چھُنہٕ ونہٕ کِنہِ گو ژیر پگاہ صبحاٚے گژھہ یہ تہٕ کرصاحبس ستی کتھ تہٕ انن فیروزٕ موکلاٚوتھ۔

یہ راتھ اُسی فیر وزس تہٕ اَمہِ سنٛدِ بن گرٕ کِنہِ باپتھ اَکھ قیامتھ۔ساٚرسی راتس رۆدی ساٚری وَدان۔ ساٚرِی گامکۍ لوکھ تہٕ اُسی راٚتی راتس ہُشار۔نندر کُس کرہے تہٕ کس ییہ ہے؟۔

''جناب تو ہیہ ونو نا یہ یمہ صبحاٚے صاحبس نش تہٕ اَنن فیر وز موکلاٚوِتھ'' سرپنچ غلام رسول اوس تھاندارس ستی بحث کران۔

''ہیےٚ غلام رسول یہ گوس صبحاٚے ٶتھ صاحبس نِش مگر تُمی کوٚر اِنکار دُپُن اَسہِ تُل نہٕ کانہہٕ فیروز البتہٕ ییہ کاٚنسہِ ما آسہِ تُلمُت دُپُن یہ کرٕ پتہٕ''

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

نہٕ جناب سارُوٕے وُچھاُ چھو برونہہٕ گن کرُوکھ غاٸب ‘‘ مگر بہٕ گوس پانہٕ جنگل تہٕ سمکھُس تھندس سردارس تٔمۍ وُن زِ سہٕ اوس نہٕ گام از گومُتے‘‘ ساٗری بزٕم چاٗکۍ اٗسۍ پنٕنہِ گرِشونگتھ۔ تم جناب کٔم اٗسۍ تیلہِ؟

لوکن گوتسلا تہٕ دراے سُڑکن پیٹھ نعرہ دِنہٕ ’’فیروز کو واپس کرو‘‘

دوہس آے وٗاریاہ کھڑ پنچ تہٕ گرٕکھۍ تقریر مگر نتیجہٕ دراوصفر تہٕ شامن دراے فیروٗنۍ گرٕکۍ ژھڑیو اتھو گرٕ۔

اکھ ہفتہٕ....... زٕ ہفتہ....... رٕبتھ .... زٕ رٕبتھ ..... فیروزٕ زنہٕ تہٕ نیو آ گرپچھینہِ ٹلتھ۔ برونہہٕ اوس کاٗنسہِ کو کرپوٗت راون تہٕ ساٗرسے گامس اٗسۍ ژھاٗنڈ ولگن۔ محلّہ کین سارنے مڑ ہن اوس وُچھنہٕ یوان۔ ازچھُ اِنسان راون تہٕ پرُسان نہٕ کُنی۔ کُس زمانہٕ آو۔ حدچھُ؟

واریاہ ژھاٗرۍ کرِتھ دراوٕنہٕ فیروزُن پےٚ پتاہ۔ کینژٕ وُون سہٕ نیو مخبر زاٗنتھ بزٕم چاکیو ٹلِتھ۔ کینژٕ وون سہٕ اوس بزٕم چاکین ہُند دُشمن تہٕ بیٚیو نیو ٹلتھ تہٕ کورکھ غاٸب۔ کینہہ اٗسۍ وَنن سہٕ ژول کوت تام۔ تتۍ اٗس تیژٕ کتھٕ؟ فیروزٕنی ماٗلۍ تراوٕنہٕ کانہہ تہِ جنگل کانہہ تہِ گام، کانہہ تہِ تھانہٕ یتہِ تٔمۍ فیروزٕ ژھونڈ نہٕ مگر کانہہ تیب نشانہٕ دراوٕنہٕ۔

وق گوگُذران، دوہ گیہ رٕتن تہٕ رٕبتھ گیہ ؤرین منز تبدیل۔ جمیلہ چھےٚ ووٕنی

خاوند أستھ تہٕ مونڈُس کٹاون۔ أمس أسی تم دوہ یاد پوان ییلہٕ فیروز أمس ستی اوس آسن۔ ییلہ تہٕ أمِس فیروزٕ یاد اوس پوان امس آسہٕ وأنجہٕ کھنجہٕ گژھان۔ شُری أسس أندی پکھی جمع گژھان تہٕ واریاہ اوش ترأوتھ أسی بییہ شُر بن باپتھ ہول گنڈن۔ وچھُونیوأ چھوما کرہے خودکشی، کرہے تہٕ دون شُر بن کیا کرہے؟

"ہے مے گو فیروزٕ فلأنی جایہٕ نظرِ" قأدرن وون سأرسی گامس تہٕ فیروزُن مول گامِکی زٕ ژور ہمدردتہٕ فیروزُن مام آوتوٗت تہٕ سارني گلِیَن ہنزٕ ی ژھأری کرِتھ تہٕ دراوَنہٕ کینہہٕ۔ یہٕ اوس سورُے اپُز۔ ووٕنی أسی دُشمن مخولہٕ تہٕ کرن۔ وِنن چھِ ناکس دزن دأڑھی تہٕ بیا کھوشہٕ ناون اتھ۔

پننس رأومتس مدٕنو ارس پرأری پرأری گو جمیلس صحت کمزور تہٕ أمِس گے کینسرچ مہلک بیمأری اَگادِ۔ کینہہٕ وقتہٕ بعد دِیُت أمی اَمانتھ۔ فیروزُن مول تہٕ گو کینہہٕ کال رُوزِتھ ییمہِ عالمہٕ۔ فیروزُن گُن نیچوورٕ دزِندگی ہنٛدبن تلخ تہٕ کرِتھن وَتن پتھ گُنے زون پکان تہٕ سورُے تکلیف برداش کران۔ یہ اوس پڑھأیٕ کرن تہٕ لٹریچرس منز گریجویشن کرتھ گرٕی أمی نوکری ہنزٕی تلاش مگر بے سود۔

أمی کوٚر رفأصلہٕ زِسہ لیکھِ کینہہٕ۔ أمس آوٚ لیکھنس کیُت اَکھ عجیب موضوع

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ذٔہنس منٛز یُس نہٕ کانٛسہِ تہِ مُیَسَر اوس۔ أمی لیچھ ناوَل تہٕ اَتھ دِتُن اَکھ منفرد ناو ''ییلہِ ےٚ موٗل رُوو'' ناوَل آےٚ پرَن والین نِش تہٕ اتھ سپڑٕ وارِیاہ پذیرأیی تہٕ گےٚ وارِیاہ کامیاب۔

ناول آےٚ اَمہٕ ورِیُک بہترین ناول قرار دِنہٕ تہٕ اتھ آو ینام دِنہٕ۔

جج صأبو وُچھ اَمہِ سُند لیکھُن مگر اَمہِ سنٛزٕ تہٕ امہِ سنٛزِ ماجہٕ ہنٛدی زخم آےٚ نہٕ یمن اَتھہِ یم اتھ ناولہِ ہندس ورقس ورقس پیٹھ چھکرتھ أسی۔

☆☆☆☆☆

یُس مےٚ روٚ چھُم؟

نبیل اوس ژٔریکال تام ببہِ نٔش وَق گُزارن تہٕ اَمہِ سندِس سوکھس دوکھس منز اوس اُمِس سبٹھاہ اَکار بکاریوان۔ حالانکہ اُمِس اٚسی بییہ تہِ بأیٔ مگر تِمن اوس نہٕ یُوٚت اِخلاص باگہِ آمُت۔ عَصمت جان اٚسی نبیلس بٔڈِس پبترٕ سنز کُنی کوٗرتہٕ یہ اٚسی بیوٗن روزَن۔ نبیلنی مأِلی نادر ملکن اٚسی پنہٕ نبن شُربن نصیحت کُرمژ زِ یہ زاٚنہ زہُن نہ پبتر ببہِ بلکہ سَخ کھوتہِ تہِ قریب۔

اَمہِ کِنی اوس نبیل پنہٕ نِس گرس گم واتن مگر عصمت نہ گرٕ منز اوس نہٕ نیرنےٚ۔ عصمت جان تہِ اٚسی نہٕ نبیلس ووپرزَانن بلکہِ سَخ بأیٔ سندِ کھوتہٕ ٹاٹھیار کرن۔

خوادیہ تعالیٰ سنز مرضی عصمتس گوخاندار مرٕتھ تہٕ کُنےٚ کہرام ووتھ۔

"ہے ووٚنی گوسبٹھاہ مُشکِل اُمِس عصمت جانُن، کیا کرِ کُنہ زٔنی" نادر ملک اوس پننس اکس دوستس ستی مشورٕ کران۔

"یہ کیاہ وَنہٕ ووٚنی چھُ اُمِس کانہہ نتہٕ کانہہ لڑکہٕ اَنُن یُس عصمتس تہِ واتہِ تہٕ اُمہِ سندِس گرس تہِ۔ زَمین زِراتھ تہِ چھِس واریاہ اتھ تہِ چھُ راٚچھ راوٹ کُرنی ضروری" غفارن دِیت نادر مٔلکس صلح۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

أخر کوٚر نادِر ملکن تہٕ أمہِ سٕنٛدی دوست غفارن مشورٕ زِ عصمتس گرو بیا کھ کھانٛدر۔ اوت تام أسی عصمت جانس زٕشری زامتٕ تہٕ تم أسی واریاہ لوکٕٹ۔

واریاہ ژھأری دِتھ اوٚن یِیمو اَکھ لڑکہ رَفیق ناوک گرٕ داماد بناوتھ۔ یہ دراوَ سبٕٹھاہ رُت تہٕ گرٕ سنبھالنَس ستی ستی کرُن شربن تہٕ پرداخت۔

دو یہ وو ہری گوا چانک رفیقہٕ غأب ’’ ہے یہ پوٚ بییہٕ مشکِل ووٚنی کیا کروٗ ‘‘ نادر ملک اوس گرٕ واجنہٕ ستی اکثرونن۔ سہٕ گوو واریاہ پریشان۔ مگر نبیلن کوٚر نہ پنہٕ نِس رویس منز کانٛہہ تہِ تبدیلی سہٕ رُوٗد برابر بٔبہٕ ہنٛدِس گرس اتھٕ روٹ کران۔

عصمت جان أسی بییہ حسابہٕ تہٕ دوہ پوٚرٕ گرٕ ھتھ زاوٚمس نیچوو۔ سارُوٗے گری خوشی ظاہر مگر رفیقنی کمی أسی بدستور برقرار۔

نادر ملکس اوس پٔنن گرٕ تہِ تہٕ عصمت جانن تہِ سہٕ اُوس واریاہ مشکِل ستی زندگی ہُند یہ ہگرٕ پکہٕ ناون۔

’’ ہے رفیقہٕ آوٚ ‘‘ نبیل آوا چانک تہٕ امس ژج کریکھ نیرتھ۔

نادر ملک دراو تہٕ وچھُن زِ واقعی اوس رفیقہٕ کتہ تام پیٹھ آمُت۔ بہر حال سارُوٗے گری خوشی ہُند اِظہار۔ تہٕ کینٛہہ تہِ ونہ ہُس نہٕ۔

زَمانک رَفتار رُوٗد جأری عصمتس أسی پٔننس مألی سنٛز زَمین سوٗ أسی لائگنٛ دِوان تہٕ اَمیک نصف حصہٕ أسی رَٹن یِیمہ ستی أمِس رُت گذارٕ اوس سپدَن۔

نأدر تہٕ اوس خیال تھاوتھےٚ۔ تہٕ نبیل اوس برابر أتی آسن۔ رَفیقن تہٕ کوٚر رہنا کامہٕ کُن خیال تہٕ اتھی دوران زاے اَمس بیہ زٕ شُری۔

وقت چھُنہ رُکن تہٕ یہ رٕو دپکن۔ عصمت جانٕنۍ شُری گیہٕ بالیغ۔ بوٚڈ نیچیو لوٚگ نوکری تہٕ تمۍ پرنأوی پننۍ زٕ لوٕ کٹۍ باے یتہٕ۔ خُداین کٔری تیمن تہٕ یاورِی تہٕ یم تہٕ لگۍ سرکاری نوکری۔ ووٗنی اوس یُہند گرٕ جان گذارس منٛز۔

عصمت جان أسی ووٗنی باقی غرباہن تہٕ ضرورت مندَن تہٕ اتھ روٹ کران تہٕ واریاہ اکاربکار تہٕ یوان۔ ووٗنی أسی اَمہٕ سندٕ آرام کرنُکی دوہ۔

اللہ تعالیٰ سندۍ فأصلہٕ چھُنہٕ سمجھ یوان۔ عصمت جان سپٕز واریاہ بیمار کینسر گو تشخیص۔ سأری گیہ پریشان تہٕ سورُے گام اوس دُعا کران زِ یہ گژھۍ ٹھیک گژھنۍ۔ نبیل اوس أژتہٕ پأژ کرتھ أمِس شانٛدس پٹھ بہتھ روزَن ہسپتال ستی گژھن دوا أنن، ڈاکٹرن نش گژھن۔

''میانہٕ رنگہ ووتےٚ واریاہ تکلیف، ژےٚ کرتھ مےٚ واریاہ غم گسأری مےٚ کرزِ معاف'' عصمت جان أسی اکثر نبیلس کُن وَنن۔

''مےٚ چھکھ ژٕ اچھن ہُند گاش ببہ چھکھ ناتہٕ مےٚ کوس مِنتھ تھاوے ژےٚ۔''

نبیل اوس أمِس جواب دِون۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

''نو وچھ باقی تہٕ چھِ مگر چون قرض ہیکہٕ نہٕ نکھٕ وألتھ''

کرِتوٗ ژھوپہ ببنہٕ ٹاٹھیٔ یہ نائی اُ وزِ ونن'' نبیل اوس امس ستھ دِون۔

مگر..... شومے قسمت.... یہٕ گیہٕ سارنی تراوتھ۔ حد چھُ یہِ زِ تمہ وقتہٕ تہٕ اُسی عصمت جان نبیلنہٕ کوچھِ منز کلہٕ تھٲوتھ۔ شُرہن تہٕ اوسی بُرٕ حال مگر نبیلن حال وچھتھ اُس وأنج پھٹن۔

وقت چھُ کمن کمن زخمن کرُور بہہ ناون۔ ژھ گیہ وقتس منز تبدیل۔

عصمت جانٕ ژ شُر یوگرِ وارِیاہ ترقی تہٕ اتھی مابانس منز بنیو واکھ مال افسرتہِ۔

گامن منز چھِ ہتہٕ بڈٕ مسلہٕ تہٕ کھرُی آسن۔ کتھ تام مسلس پٹھ سپڑی نبیلس تہٕ جلیل احمدس (مال افسرس) دونکھٕ دونکھ تہٕ یِیمو کورنہٕ اکھاکی سُند کانہہ لحاظ خاص کرتھ جلیل صأبس اوس افسری ہُند زعم اُمِس رؤ دنہٕ کانہہ آب تاب تہٕ وٕنٕ نبیلس وارِیاہ ردبد۔ نبیلس گوسبٹھاہ محسوس مگر ودنہٕ بغأری کیاہ کرہے؟

اکہ دوہہ اوس رُستم جچیرِ ہُند دِ ہہ دارِ پٹھ چھکان تہٕ اُمِس گو کینہہ تام شوٗر کنن۔

اُمی ووِن نیچوس ''تلونبر دِنظر کیاہ سپُد تہٕ یہ کیاہ شور چھُ''

نظیرِ اُمہ سُند شُر دراونبر تہٕ اَتہِ وُچھن نبپلہ پنہٕ نس ہمسایس ستی دونکھ دونکھ کران۔ یہ پھیورپوٚت کھورِتہٕ وونن مألس زِ نبیل چھُ کس تام ستی ژوان۔

رُستُم دَراونبر تہٕ گُرنی دَوشونی ژھینہٕ کرنچ کوشش مگرتوت تام اوس ییٚموا کھ اکس رَتھ وأٹلمُت۔

بظأہر گےٚ لڑأیی ختُم مگرشامن گےٚ بییہ جنگہٕ جنگ تہٕ معاملہٕ سپُد زِیوٹھ۔ زِٹھیو ییٚلہ اتھ لڑایہ طول وچھ ییٚموکوٚر فأصلہٕ زِساأری بہیموتہٕ ییٚمن کرو صلح۔ اتھ اجلاسس منزاونکھ جلیل تہِ یہٕ زأنتھ زِ سہٕ چھُ مال افسر سہٕ ما کرِ کینہہ رُت فأصلہٕ۔

واریا ہووُن پٹُن پٹُن مشورٕ تہٕ أخرکارتھاٚوکھ فأصلہٕ جلیلس پیٹھ۔

''یہٕ چھُس نبیلس پأنژ ساس تہٕ رمضانس اکھ ساس روپین ہُند جرمانہٕ کران یُس یم میانس دفترس منز جمع کرن'' یہ بوزتھ گیہ ساأری ہیہ بنگہٕ روزتھ ......نبیلہٕ لوگ ودنہٕ مگر بوز ہے کُس؟ أمِس پاٹھیو پننہٕ وفاداأری ہُند رُت پھَل۔

☆☆☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

پرٛتیتھ

کبیراوس نہٕ یوٗت ہوٗل یڑی فرحانٛنہٕ زنانن خورشیدٕ آسی۔ پانہٕ اوس فرٛحان سبٹھاہ شریف تہٕ سوٚد اِنسان۔ مگر زنانہٕ کیاہ کرِ ہےسہٕ اوس دُوہے نارس نرٛ دِوان زِ کوٚس بلائے آیم باگہِ........؟

فرٛحانن اوس کبیر سٕنٛدس نچوس (اقبال نِس) کھانٛدرس پیٹھ اکھ سونہٕ سُنٛد نامہٕ سبٹ اُنمت۔ کبیر سُپد خوش زِ چلوا کھ ہُریمانہٕ سونہٕ وَس آو، بیِلہِ فرحان پننہٕ نِس نچوس کرِتھمہِ وزِدمہ ہوس واپس ہُریمانہٕ تول ہبتھ۔

فرحان تہٕ کبیرٕ آسی اکھ اَکس وَاریاہ نزٛدِیکھ۔ تِمن اوس نزٛدِیکی بائیٔ بنٛدُھتِ تہٕ اَمہِ علاوہٕ رُت گرِ چارٕ تہِ۔ اَکھ اَکی سٕنٛدس سوکھس دوکھس منزٕ آسی اَکاربکاریوان۔

اِقبالُن کھانٛدر سپُد تہٕ فرحانُن نامہٕ سبٹ تہِ آو گہنٛس ستی تھاونہٕ۔ فرحانہٕ تہِ دَراو بڑٕ چکہٕ چاوٕ ستی کھانٛدرَس ستی۔

وق گوگزران تہٕ اِقبالہٕ تہِ گو صاحب اَولاد۔

''ہےوَونی چھُمیانٛس لڑکس ''ننھا''جی لیس کھانٛدر کرُن کانہہٕ رٕ ژٕ پہن لڑکی وُچھتن''، فرحانن کرُ کبیرس نِش پننہِ خیالُک اِظہار۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

"ہے کور بن چھا گاٹہٕ مےٚ چھہٕ اَکھ کوٗر نظرِ تل سُو چھُہٕ ایم۔اے کرن اگر ژٕ ونکھ بہٕ چلاوہٕ کتھ"

کبیرن دِتُس جواب۔

"نہٕ ساتوٕ ےُوونےٗ ژٕ بےٚ بغأری گُس چھُہٕ ہمدرد تہٕ غمگسار"

فرٛحانن دِتُس اِقرار۔

کبیرٕ ن گری وَاریاه اَتھ گتھ اور یوڑ تہٕ گوسلام ڈارنہِ گرِرِشتہٕ مُقرر کرنس منٛز کامیاب۔

وَونی اوس گوڈنِک مرحلہٕ پژھلہٕ ہُنٛد تہٕ دوہ آے ترٛدِیکھ۔

"کھاندرٕ کی دوہ چھُہٕ فرحانن اَکھ نامہٕ سبٹ اُونمُت۔اَسہ تہِ چھُہٕ کینٛہہ نتہٕ کینٛہہ نِیُن، بلکہ گرٛژھ ہِ ہورِی پھن آسُن" کبیرٕ ن کوٗر پنٛنہِ آشینہِ ستی صلاح۔

"اِدِ میأنی چھا ناخوشی بہٕ گژھہ سوٗنرٕ س نَش تہٕ وُچھوأز کیاه بھاوُ چھُہٕ سونس تہٕ تمی حسابہٕ ہیٛموسونہٕ وَس۔"

رِیحانن دِتُس جواب۔

دُویُمہ دوہ گیہ رِیحانہٕ سونرٕ س نَش تہٕ أمی گری زِسونہٕ سبٹ پسند یمی زیادٕ دُروگی آسی تہٕ نہٕ زیادٕ سرٛ ہ گو۔

أمی کوٗر راتی پیٹھ خورشیدس، کبیرٕ نہٕ خاندارنہِ فون زِ سو ییہ تہٕ کرا اَکھاه پسند۔

''مےٚ چھُنہٕ وُنہِ کینٛہہ فرصت ژٕ تھاوُ وچھِتھ بہٕ گژھہ پانے'' خورشیدن دِتُس ٹاکارٕ جواب۔

بہرحال ریحانَن تھو وسونہٕ وس وچھِتھ تہٕ آے گرٕ واپس۔

کم اَز کم چھُ وُنہِ کینٛہہ پنداہن ساسن یوان نامہٕ سبٹ'' ریحانہ آسی پننہِ نِس خاوندس کُن وَنن۔

''اِدٕ ووٚنی کیا گو بوے چھُ پننہٕ نوی اِقبالہٕ تہٕ چھُ پننہٕ نوی لڑکہٕ وَوٚپرُکس چھُ'' کبیرن دِتُس جواب۔

مےٚ زنہٕ وٕنی کتھاہ بیٚیہٕ نہٕ کینٛہہ رِیحانَن وونس جواب۔

ٹریوں! ٹریوں! ٹیلی فونچ گھنٹی بجاےٚ۔

رِیحانَن تُل فون ''ہیلو کُس چھوو؟''

''بھابی بہٕ چھس خورشیدٕ''۔

''وَنو خاٚرے چھا کیاہ زِ کوٚ رُتھ فون یوڑی یہ زِ ہے۔''

''بھابی وُچھو تہٕ تھی نہٕ وِیوٚٹھ گژھِتو یہ چھو نامہٕ سبٹ سوٚرِس نِش وُچھمُت اَسہِ دِنہٕ باپتھ مگر سہٕ چھُ لو کُٹ سون اوس واریاہ بوڈ۔ گوب نےٚ گژھیو تہٕ اَسہِ دِی تَو پننہٕ نےٚ واپس''

اُسی کتہ اَنوٚ اَز گیہ داہ وٕرِی سہٕ چھُ نوشہٕ نِش تمی خبر کوٚت آسہِ تھومُت، تھونا، کُنہٕ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

نا، کِنہٕ بدلاٰوُن۔ کیا پتاہ چھُ کیاہ کُرنس یہٕ چھُ ناممکِن۔ اگر ژےٚ نامہٕ سبٹ گژھی نہٕ اَسی دِمہو تو ہیہ اَمکۍ پونسہٕ توٚہۍ ہیہ تو پانےٚ ہنا دِمہو زیادے۔"

بھابی وُچھو یہٕ چھُ تہٕ اَسہ دِی تو پننۍ کھٔنڈۍ واپس اَسہٕ چھُنہٕ بیٚیہ کینہہ تہٕ منظور۔" "تو تہٕ بائی صابس پرُژھ تھا؟ ریحانن پرٛژھس نو تہٕ سہٕ چھا اَکھ تہٕ بہٕ چھس بیا کھ یہٕ گے ٹُکنی کتھاہ بیٚیہ چھا تمہٕ سُند

جور تھ مےٚ برونہہ کنہٕ کرِ کتھ بہ ہے ژٔٹس زبو، بیٚیہ اوسا یہٕ تمہٕ سُند، مےٚ اوس یہٕ مالنیو دِیت مُت"

خورشیدن گری ژکھِ سان کتھ۔

"اچھا کرو کوشش وُچھو کیا سپدِ ممکن اگر نہٕ سپدِ تہٕ دمہو پونسے نقد"

ریحانن دِتس بڑٕ بے چارگی ستی جواب

"نہ.... نہ....... نہ ... اَسہ گژھِ پنہٕ نےٚ وَس واپس....."

پٹاکھ۔۔۔۔ تہٕ اتھی ستی دِتُن فون دأرتھ۔

کیٛہہ تہٕ ریحانہٕ گیہ وارِیاہ مجبور تم وأتی وارِ وارِ نوشہٕ نِش مگر کانہہ سبیل دَرائےٚ نہٕ نامہٕ سبٹس واپس اَنہٕ نِچ۔ یہٕ بنیوو بوڈ مسلہٕ یُس سلامتی کونسلس منز تہٕ حل سپد ہے نہٕ۔

کیٛہہ ووت دِلہ یتہٕ امہ سُند لڑکہٕ اقبال رَوزن اوس۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

پننہ نس لڑکس نش کورأمی کھوژی کھوژی مَسلہٕ بیان ''اگر توہیہٕ سہٕ نامہٕ سبٹ موجود چھُ یُس فرٛ حانن چائنس کھاندرس پیٹھ دِژاو، توٚہی دِی تہون سہٕ واپس بہٕ دِمہواز کہِ رہٕٹہٕ دوگنہٕ پونسہٕ امہ بدلہٕ، ریحانہٕ چھَ ونن زِاَسہِ گرٛ شِہ سےُ واپس'' نہ ساتہٕ پونسہٕ دی توٚہُس ووٚنی کتہِ انو یتیٚ کاُلیٚ'' لڑکن دِتُس جواب۔

''سہٕ چھُنہ پونسہٕ مانَن سہٕ ماماہی مگر تمہِ سنز آشنی چھَ نہٕ مانَن دَپَن سوٗ چھےٚ مےٚ مالنیٚ ڈاُلی۔'' کیپرن دِژ صفائیٚ۔

''اچھاوٗ چھوا گر دراوٚ سہٕ چھُ کتہٕ تام لاکرس منز تھوومُت۔''

نیچیو دِتُس بےدِلی سان جواب۔

کیپر آو پتھ بُتھ ہتھ واپس۔

ٹرن! ٹرن! اکہ دوہ آو فون کیپرن تل فون۔

ہیلو! ہیلو!

پاپا جی! امہِ سُند لڑکہ اوس فونس پیٹھ۔ نامہٕ سبٹ دراو! بس ہفتس تام واتہِ توہیہٕ نِش مگر شرط چھُ یہ زِ توہیہ پننو ترٛگنہٕ پونسہٕ نوشہٕ کُن دِنی۔''

کیپر زنہٕ تہِ گومٕژ نندِ ہُشار امس آےنہٕ پرٛژھی۔ دُورَن دُورَن ووت کچنس منز۔

''ہے بوزن چھکھا نامہٕ سبٹ دراوٚ سہٕ واتہِ جلدی اسہِ نِش مگر ترٛگنہٕ پونسہٕ

چھ نوشہٕ کُنِ ادا گرٕنی"

ہیے ژھٕنُس بلاے پونسہٕ کیا چیز چھِ ووٗنی چھُ زمانہٕ بدلیومُت سُو پاری زان کتہٕ رٔوزاٗ چھن منٛز، اَزٕکی شُری چھِ حسابَس کِتی ہُشیار گمتی۔ پننہٕ نوشہٕ چھِ دِنی کٲنسہٕ وو پرس چھادِنی پانسےٕ نِش رُوزِہن بہٕ گژھہ پانےٕ دِلہِ تہٕ اَنِن مےٚ ییہٕ نہٕ وَونی تاب"

دُویمہ دوہ کوٚر کبیرن نچوٗس فون زِمأج یی دِلہِ تُمس اَتھِ سوزُن نامہٕ سبٹ تہٕ ترُ گنہٕ پونسہٕ کرو تُہندِس اکونٹس منٛز جمع۔

رِیحانہٕ وأژ دَوَن تہٕ دُورَن دِلہِ۔ وَاریاہ تگ ودَو کرِتھ کوٚر رِیحانَن نامہٕ سبٹ حاصِل۔ اَمِہ بروٚنہہٕ اوس اِقبالن اکونٹ نمبر سوزمُت تہٕ کبیرن گری اَتھ منٛز پونسہٕ جمع۔ سہٕ اوس وَونی پنُن پان ہنالوت محسوس کران۔ زَنہٕ تہٕ اُوس کُستام پَل اَمِہ سنِدِ کلہٕ پٮ۪ٹھ وٕسِتھ پیومُت۔

یم اٗسی وَاریاہ خوش زِ فرحانس ستی روزِ ووٗنی بأیٔ چارٕ بدستور قأیم تہٕ تمہِ سنٛز آشنی رِیحانہٕ تہِ گژھہ خوش۔

دویمہِ دوہ وأتی کبیرٕ تہٕ اَمِہ سنٛز آشنی دوشوے فرحانَن گرٕ اَتہِ اٗسی وَاریاہ پرٛژھی پٮ۪ٹھ ہلہِ گژھنہٕ باپتھ آمتی۔

خورشیدن یُتھے کبیرٕ تہٕ اَمِہ سنٛز آشنی وُچھ اُمی لاگ بُتھ بُتھِ دِنی..... ہتوہو

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

خُدا یوٗ کُنہ چھونوٗ کانٛہہ یم ہوٚ آیم پنچاتھ کرنہٕ۔ ساری گیہٕ پریشان کبیرس ستی اوس اُمہِ سُند بوڈ بیمہِ تہٕ تِمس توٗ رنہٕ کینہہ فکرِ زِکیاتہٕ کیا زِ چھُ سپدان۔

فرٛحانَن کوٗر پننہِ آشینہ دارِ مدارٕ تہٕ وُنہ نس ''یم چھِنہٕ پنچاتھ کرنہِ آمتی بلکہِ چوٗن نامہٕ سبٹ ہتھ چھِ آمتی''

ریحانَس آو ہوش تہٕ اُمی کرِی بوٗتھ بوٗتھ دِنی مُلتوِی۔

''ریحانَن کورس مُبارکھ تہٕ وَنہ نس'' ریحانہ جی ژٕ اُسکھ یژھن پننہٕ نوی سبٹ گرٛژھم اُسُن اَسہِ کری وَاریاہ دوڑٕ دوڑ تہٕ کوٗر بدس رٕٹھ یہ چھُے چوٗن نامہٕ سبٹ''

خورشیدن کھول ڈبہٕ تہٕ یکدم دِژنی کریکھ ''ہیے سون نامہٕ سبٹ اوس واریاہ بوڈ یہ چھُنہ سون نامہٕ سبٹ یہ چھُ نقلی۔ اتھ چھُنہ رسیدٕ ستی .... مےٚ چھَ مہرازٕ سنٛز درِی یہ چھُنہٕ سون سبٹ نہَ ....نہَ...نہَ... کبیرٕ تہٕ رِیحانَن تُل قران تہٕ قسم مگر سورُے سپُد نامنظور'' نہ یہ مانہ نہٕ، یہ چھُنہ سون سبٹ! ییم چھِ اَپُز قسم کرن اَستغفراللہ! اَستغفراللہ! اَستغفراللہ!

سأری گےٚ زنہٕ تہٕ وُٹسی کأنسِی پھوٗ رنہٕ کینہہ! سأرنی آےٚ زنہٕ تہِ رب لدنہٕ شرمسار گرٛژھتھ درٲے اکہِ اکہِ واپس۔

☆☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

یتیم خانہٕ

''ہیےَ آداب دِلبر صاأب''

''ہیےَ آداب! آداب! ؤلہ سا دِلجیت صاأبا۔

دِلبرن کۆر روَ ژھِ وأنجہٕ دِلجیت سنگھس اِستقبال۔

دِلجیت سنگھ ژاو اَندر ''ولہٕ سا بہہ'' دِلبرن ترأ وأمسِ اکہِ انٛدٕ جاےَ۔

کیا سا چھُکھ کرن ژ چھکھ کتھ تام سوچس پیومُت۔ دِلجیتن پرژھ دِلبرس۔

''ہے خاص نہٕ کینہہٕ چانہِ باأیَ کا کنہٕ ستۍ اوسس مشورٕ کرَن گُلبن چھُ دوا

چھکُن بَس یہوٗے کتھ اُسی کران۔ ژِ بوزنا و کتہِ اوسُک ؟''

''ہیےبس باغس دَرایاس نظر دِنہِ تہٕ یپأری آم خیال زِ ژےٚ تہِ پرژھےَ

خبراتر۔'' جان کۆر تھ چاےَ چکھاہ؟'' دِلبرن پرژھُس؟۔

''ہے نہ مےٚ کیاہ کورُہٕ مےٚ چیےٚ دُونی چاےَ۔ بہٕ نیرےٚ شامن سمکھو''

دلجیتن دِیتُس جواب تہٕ دَراوٕ۔

''اِدٕ سا نیرٕ''

دِلجیتن کۆر رس روخصت۔

دِلبرتہٕ دِلجیت اُسی اکسے محلس منزرَوزن تہٕ تیمن اوس رُت دوستانہٕ۔ تیمو

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

اوس لوکچاریکہ وٹہٕ گنڈ اَ رمُت تہ پانہٕ وأنی اوسکھ واریاہ باگی چارٕ۔ دِلجیت اوس اکھ رُت زمیندار تہٕ باغہٕ وول تہٕ دِلبرس تہِ اَسی دانہِ زمین تہٕ ژوٗنٹھی باغ۔ دٕ شوے اَسی خوشحال تہٕ اَکھ اَکس اَسی خوشی تہٕ غمس منزاَ کاربکار تہِ یوان۔ دِلبرس اَسی زٕ شُری مگر بدقسمتی ستی اوس نہٕ دِلجیتس کانہہٕ تہِ اَولادسہٕ اوس ہمیشہِ اُمہِ باپتھ ترسان مگر کرہے کیا؟۔

''ہے ژٕ مہٕ کر فِکر واہگورو کرِ سورُے آسان تُمسی تام چھُ سورُے، اِنسانس تام کیا چھُ۔'' دِلبر اوس اُمس ہمیشہٕ دِلاسہٕ دِوان۔

''ہیے دَپن چھُس یُوت جایئداد چھُم گرِس کیاہ میانہ پتہٕ کھنن یتھ میأنی شریک مُفتس منز تم چھِ پرارن میأنس مرنس بس شہہ دَراو تہٕ تم کرن قبضہٕ۔''

دِلجیتن وون دِلبرس کُن اَکھ زِیوٹھ شوتھاہ ترأ وِتھ۔

مگر تمہِ سٕندس گرِس منز چھ دَر مگر اَندھیر چھنہٕ ژٕ مہٕ کر فِکر ہمتھ تھاوٕ' دِلبرن دیُت اُمس دِلاسہٕ امہٕ روس ہیٕ کیاہ ہیکہِ ہے کرِتھ تہٕ۔

وَق گوسوران مگر دِلجیتس سپُد نہٕ کانہہٕ تہِ اَولاد۔ سہٕ اوس وَاریاہ دِل ملول رُوزن۔ اُمہِ سٕندس بأیس اَسی وَاریاہ شُری مگر تُمس ستی اَسی نہٕ دِلجیتس جان تعلوقات لہٰذا اوس نہٕ اُمہِ سُند شُر یژھن منگتہٕ اَنُن۔

دِلبرس ستی مشورٕ کرتھ وأتی یم اتھی نتیجس پیٹھ زِ یتیم خانہٕ منزٕ پزٕ شُر منگتہٕ

اَنُن۔

دِلبرن سمجھاو گوڈٕ دلجیت وَاریاہ زِپٕنُن گوپنہٕ نوٚوی مگر دِلجیتن مائنی نہٕ اکھ کتھ تہٕ نہٕ اُسی اُمہِ سنز آشنٕی کانسہ تہٕ رشتہٕ دار سُند شُر گرٕ اَنُن۔

ییٚمو نیوفاصلہٕ زِیتیم خانہٕ منز شُر اَنُن چھُ بہتر۔

دِلبرتہٕ دِلجیت دراو جوٚم تہٕ ییٚمو اوٚن اکہِ یتیم خانہٕ منز شُر منگتہٕ۔ ضروٗری لوازِمات پوٗرٕ کرِتھ واُتی ییٚم گرٕ دِلجیت تہٕ اُمہِ سنز گرٕ واجنی اُسی واریاہ خوش۔ یہٕ شُر اوس تقریباً دون وٕرین ہُند تہٕ اُمِس اوس گُل دِیپ ناو۔

ییٚمو رُوچھ گُلدیپ خونہٕ ستی زَنہٕ اوس ییٚمن یہٕ ڈمبیک شُر۔ بڑان بڑان گو گُلدیپ جوان تہٕ باغس تہٕ زمینہِ رٕچھراوٹ کرنس لایق سپُد۔ دِلجیت اوس نہٕ ووٚنی دِل ملول رَوزن تہٕ اُمہِ ہنٛدس دوستس دِلبرس تہٕ اوس یہٕ وُچھتھ اِطمینان زِ دِل جیتس پاتھیو واَکھ جایئداد سامن وول۔

اِنسان چھُنہٕ وُچھتھ آمُت زِ برونٛہمس ژِہس منز کیا سپدِ۔ کشیرِ گیہٕ حالات خراب تہٕ غاٗر مُسلِمن پیوٚ کشیرِ ترٛاوِتھ ژٕلُن۔ دِلبرن کٔری وَاریاہ کوشش تہٕ واریاہس وقتس تھوٚوُن دِلجیت روکِتھ ژلنہٕ دِیُت نس نہٕ۔

مگر دوہ کھوتہٕ دوہ سپدی حالات خراب۔

''ژٕ کرُن پٔنُن دوس جوٚم رَوانہ نتہٕ واتہٕ تمِس نوقصان''

اکہِ دوہ ژاے زٕنفر دِلبر سنٛدِس مکانس منٛز بُتھِس کرہُن کپر وٕلتھ۔

دِلبرس آے دُھمکی دِنہٕ۔ سہٕ کیا کرِ ہے۔ بوندوقس بروٛنہہٕ کنہِ۔

یژھی دھمکی آے دِلجیت سنگھس تہِ دِنہٕ۔ دوشوے گابرٲیے۔ افراتفری منٛز دراوٕ دِلجیت سنگھ سورُے کینٛہہ ترٲوِتھ ہنا کرُن دِلبرس حوالہٕ تہٕ ووت جوٗم۔

جوٗمہ ہیتُن اکھ کمرٕ کرایس پیٹھ تہٕ لوٗگ رُوزنہِ۔

کُل دیپ رُود اکس ساہوکارس نش ملازِم۔ اُتھی دَوران کورُکھ اُمس خانٛدر تہِ۔ اکہِ وہری گزرٲے دِلجیت سنگھنٕہ خانٛدارِنی تہٕ دِلجیت رٕو دُگنی زون زندگی ہنٛدی سٕنی وٕگنی وتراونہٕ باپتھ۔

کُلدیپس موے ماج تہٕ اُمہِ سنٛز خانٛدارِنی اَسی نہٕ ووٛنی دِلجیتس زِیادٕ پزٕژھن مگر تو پتہٕ تہِ اوس دِلجیت اُمس واریاہ ٹاٹھیار کرن۔ کلدیپ اوس دوکاندارس نش ملازِم مگر اُمس اَسی خرچہٕ تہِ واریاہ زنان اَسس گُنہِ اکھ فرمائش تہٕ گُنہِ بیاکھ فرمائش کران۔ یِمہِ کِنی کلدیپ وَاریاہ زِچ اوس گوٗمُت۔

آمدنی اَسی کم تہٕ خرچہٕ اَسی زیادٕ۔ دوشوے باژ اَسی دوہے ژُوان۔

''یِمس پٕڑس کیاہ کرِ بہٕ مےٚ چھُ پانس دوٚد، کمر چھُم ہول گوٗمُت اُمس خدمتھ کرِی کرِی۔ مےٚ چھُنہٕ ووٛنی طاقت بہٕ روزِ بیون'' رَوشنی کُلدیپنٕی زنان اَسی دوہے پھاٹن وادٕ تُلِن تہٕ کینٛہہ نتہٕ کینٛہہ وچاپہٕ وَنن روزن۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

گُلدیپ اوس اُمِس سمجھاونچ واریاہ کوٗشش کرن ''اَہنساتہٕ کتہِ تھاون مول ہے چھُ بیون کس نشہِ روزَو یتھ بو جرس منٛز گوٚت گژھہِ''

ہے یتہِ چھِ نا ''اولڈاتیج'' بوڈن ہندِ باپتھ گرٕ تتہٕ تھاوتن توٗری دِتس خرچہٕ تہٕ ۔گُلدیپس آےَ یہ کتھ بڑٕراس '' ہے پِتاجی روزٕ روز جھگڑٕ ونشہٕ چھُ بہترٕ ژٕ روز اولڈاتیج گرس منٛز بہٕ آسےَ ہفتہٕ ہفتہٕ خبراتر پرژھان تہٕ تمن خرچہٕ تہِ دوان۔

دِلجیت اوس نہٕ شُربن تراوُن یژھن مگر نوشہٕ ہُند فاٗصلہٕ کُس ہیکہ ہے پھِرِتھ۔گُلدیپن نیو مول تہٕ تراوُن آشرمس منٛز۔

یتھے اُمی مینیجر وچھ سہٕ لُوگ اُمِس تھلہِ تھلہِ وُچھنہِ۔تُم کرپارام ہو؟

ہاں!ہاں! کیوں''؟ مینیجرن کٔری حاٗرانگی ہُند اظہار۔

مینیجر صاحب میں دِلجیت سنگھ ہوں کشمیر سے آیا ہوں۔

اٹھارہ سال پہلے میں نے آپ سے ایک لڑکا گود لیا تھا۔

ہاں!ہاں!یاد آیا۔۔۔آو بیٹھو

''تو پھر کیا ہوا اُسکا''

مینیجر صاحب یہ وہی لڑکا ہے گُلدیپ جو آپ سے گود لیا تھا اور یہ آج مجھے اپنے بدلے یہاں آپکے پاس..... چھوڑنے..... کے لیے.....!

☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ملاقاتھ

واریاہ کال وُوت بہار اَحمدس سوچنٕ زِ سہٕ گژھے بأیہ سُند گرٕ ملاقات کرنہِ۔ أمہِ سُند بوے ایوب صأب چھ أمہِ سندِ گرٕ نِش زٕ ترے کلومیٹر دوٗر روزان۔

اکہِ دُوہہ بنوو بہار اَحمدن ملاقات کرنُک پروگرام تہٕ کیازِ گرٕ أسس لوژھ لتھ تہٕ أمی زون وَق غنیمت۔

"ہے بہ گژھے ایوب صأبس نِش پھیرا" بہارن کوٚر آشینہِ نِش ارادٕ ظأہر۔

"ژٕ یے کیا لول آوٗ یے اَز ایوب صأبُن۔ تہٕ کرِتھ کیا کرنہِ گژھکھ"

بہار صأبنہ آشینہٕ أس نہٕ مرضی، أمی کھأل ڈبکس دَرہہ۔

"بس یتھے خبر اَتر پرٛژھس تہٕ بیہٕ کیاہ" بہار احمدن دِیتس جواب

"اچھا تہٕ گژھ جلدی یِز اورٕ یوان اَنہِ زِکینہہٕ سبزی کالس رِکژھ"

آشینہِ کوٚر رس حکُم۔

بہار وُوت سکوٹرس نزدیک تہٕ بڑٕ خوشی سِتی لأیِنٕ سکوٹرس کِک۔ گر...... گ..ر.... گ... ر۔ اَما سکوٹراوس نہٕ سٹارٹے گژھن گوس کیاہ؟ بہارن لأے اَتھ لتھ۔ اَما تیل ما گوس ختم؟ تہٕ اتھی سِتی کھوٚژتی سیٹ۔ أمی

کھول ڈھکن ،تیلہٕ ٹنکی منز اوس نہٕ تیلہٕ قطرٕہ تہٕ اٮ٘ے !۔تتھ کوٗت چھُ گژھن یہٕ تیل۔دوہے چھُس تراوَن اَز کل چھُ یہ تیل زِیادے پہن کھوَن۔؟ بہارن دِژ گاڑِ کُن نظرتہٕ آس خیال چھُ نا صلاح گاڑی نمن۔مگر اَتھ تہٕ اوس یہوے وَکانہٕ تیل نَدارَد۔سہٕ بیوٹھ کلہٕ رٹِتھ۔

"نہٕ جناب ووٕنی گژھیو نا" سلامہٕ (گرٕ مہنیو) آس برونہہ کُن تہٕ پرُژھنس۔

"نہٕ چھُ سکوٹرس تہٕ نہٕ چھُ گاڑِ تیل۔" گژھ کور پیدل گژھا؟ بہارن دِتُس جواب۔

نہٕ جناب توہی کریوا کھ کاٗم توہی بہیو وسکوٹرس پٮ٘ٹھ بہٕ دِمہٕ دَھکہٕ کیٛہہ دور چھُ پمپ "

یِی گژھِ جان منز ی رٕو د بہار احمد دَھکہٕ دِوان تہٕ منزی رٕو د مہنیو۔یوتام یِم پٮ٘ٹرول پمپس نش وٲتی۔

دون ہتن تراٗون تیل تہٕ وَاپسی پٮ٘ٹھ اوس ہواپکان۔مہنیو تراٗون گرِ تہٕ دراو ایوب صاٗبن کُن ۔

"ہے کتہٕ چھو؟اٗمی دِژ خوشی ستی کریکھ"

اتہٕ دراوَ ایوب صاٗبن نوکرتہٕ تراٗون دَرواز۔"وَلہٕ حض اَندر چھِ بہتھ توہی

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

بھیوٕ ے۔''

بہارٕ ژٲو اَندر تہٕ کیلہٕ ،سنگترہ یِم شُرٕ بن کِتی اَسِنٕ اۄمتی تھاوِن اکہ انٕدٕ تہٕ بیوٹھ.... اکھ.... ز..... داہ منٹ سپدِی تہٕ اَیوب اَمہِ سُند بوے دُراواُچھ مُران تہٕ فون اَتھس منزٕ ہیتھ۔سلام کرٕنی تہٕ بیوٹھ فونَس منزٕ کینہہ تام وِڈیو وُچھنہٕ۔ منزٕ ی لوگ بہارس تہِ ہاونہِ مگراَمِس اَسی نہٕ اتھ ستی کانہہٕ دِلچسپی۔یہٕ لوگس اورٕ چ یورٕ چ کتھ کرنہٕ۔ایوٕ بن مہنیو آو تریش ہیتھ تہٕ لوٚگ اَمِس ستی وِڈیو وچھنہٕ۔

اُخرکار فٹراُو بہارن خاموشی تہٕ پرژھس ''ہے ژٕ نےٚ دَراکھ واریاہ وقتہٕ پتھ نوٚن کتہِ اوسکھ۔تُمی ٹُل کلہٕ تھوٚد تہٕ دِتُن جواب'' بہٕ اُوس بیٚیس گامس گومُت پنیےٚ کاٚم اَسم'' ہے وچھ میانِی گیم گے مُکمل؟منزٕ ی ژٕ جس کریکھ ہِش نیرتھ۔دراصل اوس یہ نوکرس کُن مخاطب۔نوکر کھور تہِ اوسس منزی اتھ ستی کینہہ تام فونس پیٹھ انگجو ستی ہاون۔منٹ پنداہ مرگےٚ۔پننٕی خِفت ژلہٕ ناونہٕ باپتھ پرژھس بہارن بیہٕ اکہ پھرِ ''ہے شُری کتہٕ چھِہ ؟''

''خبر ھَض کتہِ چھِ پیٚتی آسن کُنہِ ''اَمی ووٚن کلہٕ ٹُلنہٕ بغاٚری۔اَمِس اَسی گُستام گیم نکھس کھڑی مژی تہٕ تتھی ستی اوس آور۔

اَسلام علیکُم !انگل کھوٚرِی کِنی گےٚ سلام۔وعلیکُم سلام۔یوتام بہارٕ بیہٕ کینہہ

پرژھہس تو تام دِژأے کر یکھ؟ ہیے مےٚ زینٛز ....ہا!ہا!مےٚ زینٛز باوا جان مےٚ زینٛز گیم!أمِس تہٕ اوس أتھس منٛز فون تہٕ یہٕ تہٕ اوس کوس تام گیم گِندان تہٕ أتھِ ءستیٚ اوس آور گومُت ۔بہارِ گوحأران؟ بیٹا گوٚس گیم چھَ؟"

"اَنکل ژےٚ کتہِ چھےُ پتاہ یہٕ تٕرِی نہٕ ژےٚ فِکرِ" تہٕ اتھی ءستیٚ تٕجن ژھالہِ تہٕ ژول بیٚیہٕ کمرس منٛز۔

ووٚنی گو بہارِ زیادےُ پریشان ۔یہٕ اوس أندرِی پانس کوسان "سہٕ شوٹھ کور آوٚ تہٕ کیا زِ آو؟

ہیےٚ گو ڈینکہِ پھرِ کریاےُ میانہِ آشنہِ دانأیٚ ہنٛزی کتھ مگر مےٚ موٗن نہٕ تٕمہِ سُند غلطی چھم پتٕنٛز"

ممی!ممی!نسیمہٕ (اَیوب صأبنٛز کوٗر) درایٚ کریکہٕ نادکران پتٕنہٕ کمرِ منٛز۔

مَأجی پرژھس

"کیا ہوز ِگو براہ؟ کیا چھُےٚ۔

"ممی کتہِ چھَ؟" کورِ پرژھس

"اَندر چھَ کمرس منٛز" مأجی دِتُس جواب۔

اَبا جی!ممی ہُند فوٹو چھُ فیس بُکس پٹھ خالہ جی ین ترأومُت یُس ووتٕرِ وَیو مألس منٛز تُجاوُ۔نسیمہٕ أسی بوٚ ڈ ٹیبلیٹ (فون) ہیتھ ماجہٕ ژھانڈن تہٕ أتھی ءستیٚ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ژاے ماجہِ ہنٛدِس کمرس منٛز۔

کینٛہہ وق گرٛتھ دراے ایوب صاٲبنٕ گرٕ واجنی کمرٕ منٛز فون کرٛن گرن سہٕ کرِ ہے بہارس سلام مگر فون اوسس نہٕ اِجازت دِوان۔ خاوندن پزٕ ژھس گُس چھُ ؟ مگر آشینہ کورس تورٕ کھیرٛ نگ "ہے صبر چھُے نابہٕ ستی چھس کتھ کران "

بہار صاٲب اوس وَونی ژُلن یرٛ ھان مگر کمہِ ہتہٕ ژلِہ ہے۔

"خُدایا! مدد کر" اُمی کوٚر خُدایس کُن رجوع۔

اللہ تعالیٰہن کوٚر اُمس غیبی مدد! اُمہِ سُند دُعا سپُد قبول...... بانگ گےٚ .... اللہ اکبر... اللہ اکبر..... شکر خُدایس کُن بہار صاٲب ووتھ تہٕ دراوٚ۔

ہے ایوب صاٲبا بہٕ یمےٚ نماز پرتھ۔ ہے نہ ساچاے چیتھ گرٛ ھکھ نا؟ ہیے بہٕ یمہٕ بیٛنہ نماز پرِتھ واپس۔ ایوب صاٲبنہِ آشینہِ روٹ فون بیہ کِس اتھس منٛز تہٕ گرٛنس معذرت نہ حض باٲیٚ جان چاے چیتھ گرٛھ۔"

ہیے یکہِ آس بہٕ نماز پرتھ۔ اُتھی ستی لوگن بوٹ تہٕ..... اکھ...زٕ.... ژٕمس روٗدنہٕ کانٛہہ پےٚ پھر کہٕ ہوٗتٕ کرُوت سہٕ گرٕ۔

☆☆

ہوٗنۍ لوٗٹ

قأدراوس اَکثر پننہٕ ٹینٹہِ منٛز روزَن تہٕ گامہٕ کٔنِن اوس نہ گاسہٕ تہِ تراوَن۔ آسہ ہےٚ کیازِ نہٕ نوکری وول اوس نا؟

"ہیےٚ یٚیلہِ بہٕ یہٕ وَردِی چھُس لاگن بہٕ چھُس زنہٕ تہِ پٔنٛٹھی وُڈوکران۔ مےٚ چھنہٕ زمینہِ کُن کھورے لگان" سہٕ اوس اکثر وَنَن۔ اکثر گامہٕ کٔنِن ہٕتی لڑأیۍ کرن تہٕ پننہِ وردِی ہُند ناجائیز فائیدٕ تُلن۔

لوکھ أسی دَپن اَمس چھُ تکبٔر خُدا گوژھس خأر کرُن۔

وق گوٚ پکان زمانہٕ بدلیو۔ جوان لڑکہٕ رُوٗدۍ نہ مأنِس ماجہِ ہندِس وَنہٕ نِس پٔنٛٹھ تہٕ تعبید أری سپز نابود۔ بے کار آسنہٕ موجُب گیہٕ لڑکہٕ وو پرلوٚکن ہٕتی تہٕ تُلکھ بندوق۔

یِم بنأے تِمن سارنے ہندۍ دُشمن یِم یِہنز برخلافی أسی کران۔ واریاہ لوٗکھ آے "مخبر" وَنتھ اَز جان کرنہٕ۔

کینہہ رودِی یِمن باپتھ چندِ تہِ سومبٕر اون۔ اَتھ منز اوس نورحُسین برونہہٕ برونہہٕ۔ نورحُسین اوس اَکھ نوجوان لڑکہٕ تہٕ اَمِس تہِ آیَیۍ پسند۔ واریاہ وقس کوٚرأیۍ چندِ جمع تہٕ پتاہ اوس نہ لگن زِ یہٕ کتہِ چھُ وَرتاوَن آیا گرِ چھالا گن کنہِ بییہ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

کُنہ کامہِ۔

''ہے چھُک نابوزَن نُورحسین آو مارنہٕ'' رَحیم چوٗکدرآو مُکدَمَس اِطلاع دِنہِ۔ اَچانک ووتھ گامَس منز کُنی ہوٚیَ سأری دَرائے ُوُچھنہِ۔ نُورمحمد اوسکھ أکس گُلس کُن پھھیہ دِیُت مُت۔

پوٗلیس آوٚ تہٕ تِمَن لاش ضبط کٔرِتھ ہسپتال۔ ضروٗری پوسٹ مارٹم کٔرِتھ آے لاش وأرثن حوالہٕ کرنہٕ۔ عام اَفواہ أسی یِ زِ أمی اوس چندس خیانت کوٚرمُت تہٕ بییہ آسن کینٛہہ ناکارہ کامہِ تہِ کٔرمژٕ یم نہٕ تِمن خوش آے۔ یٕہوے رٕژ اوس تہٕ مارنہٕ آو۔

ساروٕے کوٚر احتجاج تہٕ قأدرَن مورپان تہِ کیازِ امس اوس یہٕ لوٗ گُٹ بوٗے۔

''ہے یِمہٕ نورحُسین موربہٕ گرن سہ تہِ قتل تراون نہٕ''

أمی دِژ دَھمکی۔ کینٛہہ دوہہ گژھتھ آس تہٕندا کھسأتھی اتھِ تہٕ پتہٕ کیا اوس۔ تِمس کرُن پورٕ پأٹھی شلکھ۔

یہٕ وأردات بوزتھی آے..... نورحُسینٕنی دوس.....قأدر روٹھ تہٕ اڈٕ مور کٔرِتھ ترأوکھ۔ یہ ڈُگھ یوٚت زِیہٕ آو ہسپتال وَاتہٕ ناونہٕ۔ پورٕ أکس رٔتس ہسپتالَس منز رُوزِتھ گو یہ پکُن لأیق۔

''امایہٕ کیا؟'' مشیدِ کُن أسی نوٹس لگتھ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

مولوی صائبن پرٕی نوٹس۔

''قادر بابا! ژٕ چھیٖ وَننہٕ یوان زِ ژٕ تراوٕ گام تہٕ ژَل بیہ کُنہِ اَندس نتہٕ پکھی ژٕ.........!

اَکھ نوٹس اُسی قادرس گرِتہِ لگتھ۔ گامکۍ لوکھ گیہٕ جمع تہٕ لگۍ قادرس ستی ہمدردی باونہِ مگر بندٕ وق یا ہمدردِی اَتھ کیا واٹھ اوس؟ وارِیاہ لوکھ اکہِ نہٕ تہٕ بیٚیہ رنگۍ مأرنہٕ آمتۍ۔

قادرن نیوفأصلہٕ زِ سہٕ تہِ تراوِ گرِ تہٕ گژھِ بیہ کُن شہرس بسنہِ۔

''چونکہ یتہِ چھُ میون رُوزُن مُشکِل تہٕ زوَس تہِ چھُ خطر لہٰذا کوٚر مےٚ فأصلہٕ زِ بہٕ گژھِ یہٕ گام تراٗوتھ''

دوٚیمہٕ دوہ ژول بیہ کِس شہرس تہٕ گوتۍ بسکین۔

وق رُوٗ دژَلان۔ دوہ گیہٕ ربتھ تہٕ ربتھ گیہٕ وٗرین منٛز تبدیل۔

حالت لگۍ ہنا وارٕ وارٕ ٹھیک سپدنہِ۔ وارِیاہ لوکھ یم گرِ ژلتھ اُسی گمتۍ لگۍ واپس گرن ینہِ۔ تہٕ تم جایہ آباد کرنہِ یم پنداہ، دوہ وٗرۍ برونہہ اُسی ترٲوِتھ گمتۍ۔

اَزٕ اُسی گامہٕ کینہ تہِ وارِیاہ خوشی۔

''مکدم صأب، مکدم صأب'' رَمضان اوس کریکہِ دِوان۔

''ہے کیازِ چھُکھ یوت کریکہٕ نادکران''

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ہے دَپن حض قآدرآ وَوَاپس۔

ہیے کر؟ مکدم گوحأران تہٕ ہنا گیٔس خوشی تہِ۔ سہٕ دراوٚأمس سمکھنہٕ۔

قآدراوس تقریباً اڑدَاہیہ وہری گرِ واپس آمُت۔ مکدم تہٕ باقی لۆکھ درائے أمس اِستقبالس۔ سہٕ اوس پنٛنہِ شُری بأژہتھ گرِ واپس آمُت۔ وَاریاہ وق اوس گذریومُت أمہِ سنٛدی شُری تہِ أسی بالیغ سپدٕمتی تہٕ خُدایس حوالہٕ أسی پڑھایہِ کُن رأغب۔ قآدرس تہِ أسی ترقی سپزٕمژٕ تہٕ سہٕ اوس بوٚڈ افسر بنیومُت۔ گامہِ کیوٚکۆر أمس وَژھ وأنجہٕ اِستقبال۔ مگر ییمو ژِیون زِ قآدر چھُنہٕ تیوت رِتی پأٹھی پیش یوان۔ أمس چھُ سُوتکبُر چ تہٕ لڑایہ ہنزرَگ وُنہِ تہِ سرِی گرِی کران۔

اکہِ دوہ أسی گامکۍ لۆکھ بونہِ تل بہتھ خوش گپ کران۔

اکھ لڑکہٕ آو پھژکہٕ ہوت ''ہے چاچا! ہے چاچا! غضب گو''

''کیا گوژ کیا زِ چھُکھ یوٚت گابریومُت؟'' مکدَمن پرژھُس۔

ہے قآدرکاکن چھُ رُسل چاچہٕ روٹمُت تہٕ نمرٕ چھُنٛس صدری کڈتھ تہٕ دِون چھُس دو یودو یواتھو مار۔ سہٕ چھُ کریکہ ناد کران۔

گامکۍ لوکھ گے جمع تہٕ بڑٕمشکلہٕ ستی موکلاوکھ رُسل گنأیَ أمہِ سنٛز ولتو وتلہٕ۔ پتو لاکن دراوٚ نُن زِ رُسلہِ أسی نہٕ سلام کُرمژی ییمِک قآدرس سخ ہتک أسی

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

گمژٕ ژی ...... اہنسا سلام کیاز زِ کرنس نہٕ اُخر چھُ سہٕ بوڈ افسر رُوٗ دمُت اِدٕ اَمہٕ ستی کیا گو زِ رِٹایَر چھُ گومُت ۔ اَفسر چھُ اَفسر آسن گامہٕ کہن گرٕ ژھ یہ پتہٕ آسنٕ ۔

گامہٕ کیوُ چھ اُمہٕ سُند وطیرٕ تہٕ تمو ہیوت ہنا پتھ ۔

سہٕ چھُ وُنہٕ تہٕ تتھیٕ اَندازس منز کتھہٕ کران تہٕ لوکن ستی تتھُیے وِیوہار وَرتاون یُتھ سہٕ برونہہٕ کالہٕ اوس وَرتاون ۔ اُمس چھُنہٕ کانہہٕ فرق آمُت بلکہ چھس ٹینٹھ ہنا ہور ییمژٕ ژی ۔

اُمہٕ سُند یہ وطیرٕ وچھتھ چھِ لوکھ وَنن زِ یہ چھُ ''ہونی لوٹ'' یہ گرٕ ژھن چھُنہٕ سہٕ بوٗد حتیٰ زِ تیجہن وَرین تھاو تہٕ ن میرٕ ژٕ تل ۔ ☆☆

گُنہٕ

دوٚشوے بأژ أسی اَکھ أکی سٕنٛدی رَفیق تہٕ غم گُسار۔ آسہن کیا زِنہٕ زِندگی ہنٛدی بہترین تہٕ اہم وٕری أسکھ یکہٕ وٹہٕ گُزأرمتی۔ ووٚنی اوس تِمن یی تمناہِ زِتہُند گُن نیچو گوژھ کینہہٕ وق تِمن سٕتی گزارُن۔

مگر تہِ سَپُد نہٕ ممکِن۔

عبدالرحمانس أسی زٕ شُری۔ اکھ نیچو گلزار احمد تہٕ بیاکھ کوٗرگُل جانہٕ۔

گُلزار اوس مألی سُند گُن نیچو آسنہٕ کِنی سخ خانہٕ مول۔ أمِس اوس واریاہ ٹاٹھیار کرنہٕ یوان یِیلہ زن گُل جانس کوٗرزأ نتھ کمی پہن خیال تھاونہٕ اوس یوان۔

عبدالرحمانن وُنن اوس زِ گُل جانس کیاہ چھُ کرُن پرتھ لیکھتھ، اِمِس چھُ بیہ وأریو گھرے گرٕ ژھُن۔ مگر عبدالرحمانہ آشینہ آسیہ ہُنٛد خیال اوس مختلف تہٕ یہ أسی وُنن زِ کوٗرتہٕ گژھِ پرِی مژِ لیچھ مژی آسٕنی۔ تِلی ہیکہِ سوٗرت گرِ کرِتھ۔ یہ دُونٛھ دُونٛھ أسی گرِس منٛز ہمیشہٕ چلان رُوزن۔

''موجے بہٕ دَراس اول نمبرس منٛز پاس'' گُلزار ژاو گرِ تہٕ خوشی سٕتی اوس نہ گُنہ یژان۔

ماجہِ کرِس ڈبکس میوٹھ تہٕ آے سأریسی گامس مٹھأے بأگراوتھ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

گُل جانن تہٕ اوس میٹرک دِیت مُت سو تہٕ گیہٕ پاس گرٚس منٛز آسی دوٕ گنہ خوشی۔ واریاہ ہمسایہ آے مُبارکس۔

''موجی مےٚ تہِ چھُ برونہہٕ پرُن''، گُلجانن کوٚر ماجہِ بڑ پیارٕ ستۍ اِستدعا۔

''نےٚ تہٕ مول چھُے نہٕ مانن دَپن برونہہٕ پڑتھ کیا کرِ، گھرَ ے چھُس سنبھالُن۔ اُمِس کوٚس نوکری چھَ گرٕنی۔ بہٕ اُسس دپن ژٕ تہِ سوزَتھ برونہہٕ پڑنہِ مگر حالات تہِ چھِنہٕ اجازت دوانِ کُن موزوٗر دار کیاہ کرِ نرٕ ہرُس پیٹھ چھُ سورُی''

ماجہِ دِتُس بے بسی ستۍ جواب۔

گُل جانن کوٚر واریاہ زور مگر چلیوس نہٕ کینہہٕ۔

گُلزار آوَ برونہہ سکولس تراونہٕ۔ اُمی کرِی اَتہِ واریاہ محنت تہٕ دَراوَ فسٹ ڈویژنس منٛز پاس۔

اُمہِ سندی مالِہ کرِی وَاریاہ کوشش دوہ راتھ گرٕنی کُنی تہٕ کرناوٗن ٹیوشن۔ ییمِک تریہِ دراوَزِ یہِ آوَ ڈاکٹری باپتھ منتخب کرنہٕ۔ اُمِس آے گورنمنٹ کالجس منٛز جاے دِنہ سورُے گام اوس واریاہ خوش۔ عبدالرحمان سندِس گرس منزاوس جشنہٕ۔ نیاز تہٕ ختم آے پرنہٕ۔

''اِد باگژھ خُدائیس حوالہٕ۔ محنت کرِی زِینہٕ دربدری کرِ کھ'' ماجہِ دِیُت

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

گُلزارس رۄخصت تہٕ سہٕ دراو میڈیکل کالجس داخلہٕ ہیٚنہٕ۔ لوکہ تہٕ دَرائے

اُمِس وارِیاہ دۄرتامت ستی۔

گُلزار گوٚو میڈیکل کالجس منٛز داخل۔ اُمی کٔر وارِیاہ محنت تہٕ اتہٕ تہٕ دراو

پڑھایہ منٛز برونہہٕ اُمی کٔر رتھو نمبرو ستی ڈاکٹری پاس۔

عبدالرحمانن کٔر وارِیاہ خوشی تہٕ وَونی اوس پراران امہِ سنٛز نوکری لگہ

نِس۔

مگر گُلزارس اوس نبر گرِ ھنٛگ کاڑہن منٛز ژامُت۔ وارِیاہ بانٛد کرِتھ تہٕ

پھیور نہ اَتھ کتھِ پتھ۔ اُمی اوس وِیزا تہٕ بناوِنو وُمت۔ عبدالرحمان تہٕ اَمہِ سنٛز

آشنۍ اُس نہ اَتھ حقس منٛز۔ تیٚمو اوس گُلزار بڑ کفید کٔری کٔری پڑنومُت مگر کیا

کرہن؟ گُلزار دراو اُمی مون نہٕ کانٛسہِ ہُندتہٕ۔

"ہے موجی نبرِ چھِ وارِیاہ پونسہٕ تیٚمُک یتہٕ خوابس منٛز تہٕ ہیکو نہٕ سوچتھ۔ اوٕ

کٔنی چھُ مےٚ فاصلہٕ کوٚرمُت ژِبہٕ گژھہِ نبر۔ توہیہٕ تہٕ سوزہو پونسہٕ دیو مول تہٕ کرِ

آرام"

گُلزارن سمجھاوٕ پننہِ موج۔

سارِوے ترٲوی ہتھیار تہٕ گُلزار گوٚ خُدا ئِس حوالہ تہٕ ووت دُبیٔ۔

کیٚنژس وَقتس رۄد گُلزار مأِلس خرچہٕ سوزان تہٕ خبر اتر تہٕ پرژھان، مگر وونی

گوواریاہ وَق تمہِ سنٛز اَسۍ نہٕ کانہہٕ پےٚ پتہٕ یوان۔

''از گوگلزارس شۍ رتھ نہٕ سُوزن خرچہٕ تہٕ نہٕ کانہہٕ چِٹھۍ خبر خاٗرٕے چھُسا؟ مےٚ چھُ سخ پھیرن۔'' آسیہٕ اَس خاوندس پرژھن۔

واپس ییہ ہے تہٕ بہٕ کرہا تمہِ سندِ خاندرٕچ کتھ۔ توتہِ چھَ یہ کوٗر گُل جانہٕ برونہہٕ کُن نتہٕ کیا بنہِ ہے؟''

''ہاے بہٕ تہِ چھُس یۍ پرٛژھن مگر ونوگس؟ ساٗری گےٚ پننین کامین منز مشغول تہٕ رحمان دراو موزور دوہ کرنہِ۔

عبدالرحمان ژاو شامن گرٕ مگر بیوٚٹھ لوب کُن خاموشی سان۔ فاٗطمن وچھ اَمہِ سُند وبوہار تہٕ پرٛژھنس۔

''کیا کتھ چھَ ژٕ چھکھ ژھوپہٕ ژھوپہٕ ہیو؟''

نہٕ سَا کینہہ نہٕ بَس کلَس چھُم دود ہیو'' رَحمانَن دِیُت جواب۔

اَچھا بہٕ اَنے نوٗنہٕ چاےٚ تہٕ ''کروسین'' پھول کھیتھ گوھکھ ٹھیک۔

نوٗنہٕ چاےٚ چیتھ پھیور عبدُ الرَحمانس ہوش ہیوسہٕ گو آشینہ کُن مُخاطب۔

''ہے بوزان چھکھا گلزارن چھُ خَاندر کوٗرمُت۔

''ہیے کیا چھکھ ونن''؟

اَمس ژٕج کھورٕ تلہٕ میوٚنیر تھ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

''ہیے پوز چھسے وَنن اَز چھس گمتٕ ژورر بتھ''

مےٚ چھُ اَکھ دوس بیٚیس گاس منز رُوزَن تمہِ شِند کُس تام رِشتہٕ دار چھُ دُبیٔ منز کاٗم کران۔ تمِ وُنہٕ نس۔ سہٕ تہِ چھُ گلزارنس خاندرس منز شاٗمِل اُوسمت۔

''نتہٕ کیاہ بوٗ زھس یم اَزِ کی شُرِ چھِ تِتھیٖ۔ کیا گرواٗی تراوزِ یوٹھ شوتھاہ۔

آسِیہ ہِن یُس خاندرُک اَرمان گلزارس متعلق اوس پولُمت سہ گو آبس تہٕ ووٚنی اٗسی گُل جانس خاندر کرنک سُونچُن۔

آخر کار کوٚر ریٚمو نژ دِیکھ گامُک اَکھ سرکاٗری نوکری کَرَن وول لڑکہٕ پسند تہٕ گنڈ کی دوہ۔

گُلزارس تہِ آو وَنُنہٕ مگر سہٕ آوَنہٕ کینہہٕ۔ کم کیٚنژاہ پلکو تہٕ پوٗنسہٕ ٹیونک سوزِنی تہٕ یہ وٗنتھ کرن معذرَت زِ سہٕ چھُ سبٹھاہ آورتہٕ ہیکہِ نہٕ تِتھی۔

عبدالرّحمانَن تھاٗو واٗنجہٕ پیٹھ کُنی تہٕ گرِ نی گُل جانہٕ واٗریو گرس رَوانہٕ۔ ووٚنی اٗسی تم زِ باٗژ اَکھ اَکی سِندی غم گُسار۔ منزی منزی اٗسی گُل جانہٕ یوان تہٕ دوہ جوٗرا رُوزِتھ اٗس وَاپس گژھان۔

ازاوس عبدالرحمٰن نہ گرِ کنیٚ ہوی ووتھمُت فاطمہٕ اٗسی کینہہٕ کال بیمار روزِتھ یٚیمہ عالمہٕ درامژ۔

گُل جانہٕ اٗسی بڈِ ودان مگر گژھن واٗلی کتہٕ چھِ وَاپس یوان۔ گُلزارَس آو

وَننہٕ مگر آوُنہٕ کینٛہہ۔ دَپُن تَس شوٚٹھس میج نہٕ ٹِکٹ تہٕ ووٗنی ییمہٕ ژورِمس پٔتھ۔ عبدالرحمان روٗ دووٗنی اَتھ گھرس کنُے زوٗن رأچھ دَر..... پانۍ رَنُن........ پانے کھوٗن..... تہ پانے چھلُن....... سورُے کینہہ پانے۔ زندے مأرِ اِنسان؟

سہٕ اوس دِیوارن ءستی کتھہ گرِی گرِی پتہٕ کینٛہہ تام سوٗنچُن ژٔریتام شامَن کُن زوٗن زِندگی ہنٛزی حسین دوہ یاد کرانِ کران نندرِ ہنٛدس آغوشس منٛز گم گژھان۔

گُل جانن گرِی وَاریاہ کوٗشش زِ گُلزارِ ییہٕ واپس تہٕ مألی سُند سہارٕ بنِہ مگر تہٕ سپُدنہٕ مُمکِن۔ عبدُ الرَّحمانِ پیو بیمار تہٕ اکثر اوس گُلزارس یاد کران۔

گُل جانہٕ اَسی شانٛدس پٔتھ بہتھ مألِس دِلاسہٕ دِوان، مگر عبدُ الرَّحمان ووتھ نہٕ اَمہِ بیمارِ تلہٕ تہٕ گورَ وخصت ہیتھ۔

گُل جانہٕ روز کُنی زٔنی۔

گُلزارس آو اطلاع دِنہٕ۔

"انشاء اللہ ژورِمس پٔتھ واتہٕ بہٕ ییتِہ چھُنہٕ ہوائی ٹکٹ میلان بیہٕ چھ ہسپتالس منٛز واریاہ کأم۔ اَمہِ کٔنی ہیوٚکس نہٕ تھۍ توہۍ وڈراوٚہن بابہٕ" گُلزارن سوٗز توٚرِ جواب۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

عبدُ الرحمان آوٲسوٗد کرنہٕ۔

گُلزار ووت ژور مِس پتھٕ۔ حسبِ معمول گرُن وَڈ ناتہٕ دَراو کینہہ دوہ رُوزِتھ وَاپس۔

گُل جانہٕ اُسی بٲلیس اَکثر گرٕ یاد پاوان تہٕ وَاپس ینُک مشوَرٕ دِوان، مگر گُلزار بس اوس نہٕ رُمَس آب گژھان۔ تِمَس اوس پرٕ مُلکُک مَس لوگمت تہٕ عربی خانٛدارنہٕ ہُنٛد لول اُوسس پنٛنِس نشہِ وار یاہ دِلس منٛز۔

بنہِ ہُنٛد مستقل اصرار ییلہ زیادٕ سپُد گُلزارن سوز تورٕ جواب تہٕ یہ جواب اوس وٲنٛج پھاٹہٕ ناوَنس باپتھ گُل جانس کٲفی۔

''مےٚ کیاچھُ گرٕ تھٕرِ کرُن تتہِ کُس چھُ ووَنی؟ مےٚ کیاہ چھُ مٲلی سٕنٛدس پرانس میرٕ مکانس کرُن دُنیاؤ وت کتہِ کوت ژٕ چھکھ وُنہِ پرانوٕے تاروتٕرن۔ مٲلی سُند سورٕے جادَاد ژٕھنی گٔنتھ تہٕ میانہِ حسکِ پونسہٕ تراوزِ میانس اَکونٹس۔ اکونٹ نمبر چھُے ــــــ۔ خدا حافظ۔''

☆☆☆☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

خیاٗلی زٕچن

''چون شُر گژھِ ٹھیک مگر اتھ چھُ اکھ شرط'' مولوی صاٮ۪بن وون فاٗطمس گُن۔

''نہ َحض مےٚ ؤنہِ تو کیاہ چھُ کرُن۔ مےٚ پیہِ تن کینہہ تہِ کرُن بہٕ کرٕ مگر میون شُر بلال لالہٕ گوژھِ ٹھیک گژھُن۔ ہتہٕ حض منگِ منگِ چھم یہوے اکھ شُر خُدا ایس ہیٚوٚت مُت''

فاٗطمس آے اُچھ ہٕکی۔

''سوُرٕے گژھِ آسان ژٕ مہ کر پرواہ'' مولوِی صاٮ۪بن دِتُس تسلاتہٕ اُٹھِ ستی دِتُن تسبیح پھیُر تہٕ ہتِنٛزٕ فلی گنٛزٕ راوٕن..... اٗندرِی اوس کینہہ تام پرَن تہٕ اَکھ اَکھ فول اوس موچھِ منٛزٕ اُتھن گُن نیٚوٗن.... اکھ..... زٕ..... ترٛےٚ۔

میون علِم چھُ وَنان زِ ژٕ بےٚ چھیٚ کم از کم پانٛژاہ ساس روپیہ میانس غلطانس دِنی۔ تہٕ بہٕ اکھ کمرٕ بناوٕ تہٕ اُتھی منٛزٕ گرَن یہٕ زٕچن قاٗد۔

اٗمِس لڑکہٕ سندِ ناوٕ چھُ تتہِ کینہہ پرناوُن یہٕ سپدِ ٹھیک تہٕ یُس زٕچن اٗمِس جسمس منٛزٕ چھُ ژامُت سہُ ییہِ اَتھ کوٹھس منٛزٕ۔ پتہٕ زاَنہٕ بہٕ تہٕ سہُ زٕچن، ژٕ چھےُنہٕ کانہہ فکر کرنٕچ ضرورت صرف گرِ پوٗنسن ہُند انتِظام۔

فائطمن وَتھراوٲوش تہٕ دَرائے پنہٕ نِس لخت جگرس ہتھ۔ نبر آسی واریاہ

مُریدپنہٕ اَنوارِ پرارَن۔

''اِتوے ماچھُم مےٚ شُر مارُن پنژاہوساسو باپتھ۔ مےٚ دِگُنہٕ تہٕ پانژاہ

ساس تیار کرتھ زَمین کُنٕی جائے گٔنٕز یاتھاوٕکینہہ رگرو .... نتہٕ مارٕ بہٕ پنٕن پان۔''

فاطمہٕ آسی خاوندس وَادکران۔

ہے بوز خُدا کرِ سورُے رُت یہ گژھہٕ پانئ ٹھیک مولوی صاب کرِ نہٕ کینہہ یہٕ

چھُ صرف پۆنسہٕ ٹھگاونُک طریقہٕ'' خاوَندن دِژ صفائی۔

''نہٕ مےٚ چھُنہٕ کینہہ تہٕ بوزُن ژےٚ ماچھیٚ پےٚ مولوی صاب کوتاہ تھزرس

پٮ۪تھ سہٕ چھُ مومِنت پیر سہٕ چھُ موردَن زندٕ گرَن۔ تمی ووِن تصرُف ژلہٕ ناوُن چھُ

میانٕی کام۔ مےٚ چھُ باس یہ سورُے جاوِد چھُ چانہِ ماجہِ کۆرمت تِمس چھُس نہٕ

یتہِ خوش کران بہٕ گژھہٕ پکھی مالِیُن۔

اِدساکرکینژاہ'' امہِ سنذی خاوندن افضلن تراوی ہتھیار تہٕ سہٕ لوگ پۆنسہٕ

ژھارنَس کُن۔

دوٕیمہ دوہ ژٕج فاطمہٕ مالِیُن۔

دَراَصل اوس افضلُن نِچیو بلالہٕ وَاریاہ وَقتہٕ پٮ۪تھ بیمار اُمِس آسہٕ ڈٕنیہٕ گژھن

تہٕ بُخارتہِ اوسس کھسُن وَسن رُوزَن۔ ڈاکٹرس نیوٗکھ اُمِس سپزی نہٕ کانہہ

فرق۔ اَتھی دَوران لوگ تیٚمن پیر صأبن پےٚ تہٕ یِم وأتی أمس نِش۔

اَفضلَن گرِی ساہوکارس زَمین، گرِ وتھاوِنچ پیش کش مگر خوجہ صأبس آوُنہٕ

اتھ منزٕ برابری تہٕ بیٚیہ کانٛسہِ تہٕ رٔٹی نہٕ زمین گرونہٕ دِتی کانٛسہِ پۄنسہ وَزُم۔

وَونی کیا کرِ وسہٕ اوس سوچِس پیومُت........ پریشأنی منزٕ ووت گرِ تہٕ اَتہ

وچھن شُر بخارس منزٕ بیٚیہ مبتلا أمس آوُنہ زِرناوُنہٕ کرِہے تہٕ کرِ کیاہ؟۔

آخر کار آو أمہِ سنزٕ آشینہِ خیال "ہے مےٚ نِش چھِ وارِیاہ گھنہٕ وَس تہٕ بیٚیہ

چھُ مارِنبن ہُند سونہٕ سبٹ تہٕ شرُی سٔنٛدی نشہٕ چھا" أمِ وون خاوندس۔

اَولاد دود چھُ مأ لِس ماجہِ کیا کیا کرناوان۔

تم وأتی سونرٕس نِش۔

سونرس تہٕ آو موقہٕ۔

سونرِی تُل یہنزِ مجبورِی ہُند بھرپور فائیدہ تہٕ تقریباً اکہِ لچھک گھنہٕ سبٹھ

ہیوتنک لمی لمی پنزٕ ہن ساسن سوٗتہٕ تھأونکھ منتھ۔

اَفضل تہٕ أمہِ سنزٕ آشنہٕ دَوشوے وأتی پیر صأبس نِش۔ پیر صأبس اوس

مُوکلو ذَریعہ سوٗرُے پتاہ لوگمُت۔ سہٕ اوس تزبیہ ہبتھ پنہٕ نِس خاص طلسمأتی

بسترس پیٹھ بہتھ۔

أمِ ووَن یہ وُنی "ہرگاہ بہٕ چھس نہٕ پونسن ہُند طمأہی مگر شُر بچاوُن چھُ فرض

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

توٗ ہیہ کرو جان۔

مےٚ ووٗن موکلوٗ زِ توٗ ہیہ آیہٕ وارِیاہ مشکلات پیش"

گژھیو خدایہ سُند ناو ہیتھ تراوِیو "دان پیٹھِ منز" بہٕ چھُس نہٕ یتھن پوٚشن

اتھہٕ لاگن۔ مگر گوڈٕ پھِرِ ہُکھ یِم پوٗنسہٕ شُرس تر یہ لٔٹھِ کلہٕ پیٹھ کی۔

فاطمہٕ وژھ تہٕ ودَن ودَن پھِرنوٗن بلالس کلہٕ پیٹھ کی تہٕ یا شاہ کرِتھ تراوِنی کوٗرِ

کوٗرِ نوٹ اتھ "خاص" پیٹھِ منز۔

"نہٕ حض تہٕ پیر صأبا میون شُری گژھیا ٹھیک"

ہے چون شُر گژھِ ٹھیک یہ لگہِ وُنی کِند نہٕ۔ مگر موکلوو ون زِ شرط چھُ اکھ۔

"کیا پیر صأب

"وُچھ سا چون مالین چھُ کولہِ یپارِ تہٕ ژٕ چھکھ ونہٕ کِبن أتی رُوزن مگر چون

واریو چھُ کولہِ اُپارِ۔ ژٕ ےچھی نہٕ تقریباً دون وَرین کولہِ اُپور وأریوٗگن ترُن

خاص کرِتھ شُر ہیتھ نتہٕ گژھِ میون سورُے وَظیفہٕ ضایہٕ۔" مولوی صأبن کوٚر

اعلان۔ فأطمس کیاہ گوژھ بیٚیہ آسُن۔

اُفھلَن دِژاے رِلکھبہٕ مگر فأطمس بروٗنہہٕ کنہِ چلیوس نہٕ کینہہٕ۔

فوہ! فوہ! پیر صأبن چھوٚک بلالس بوتلہِ منز ک آب۔ تہٕ اَندری کِنی گرٕنی

منٹس کھنڈس کینہہٕ تام پھسِراے۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

گژھیو خُدا ایس حوالہٕ۔

مالیُن وأتتھ ییلہِ فأطمنِہ مألی سأرے رُوداد بوزِتھ روٗٹ واریاہس کالس کلہٕ تہٕ کرُن سبٹھاہ واہ ویلا۔ مگر وونی کیا ہیکہے سپد دِتھ یہٕ گژھُن اوس تہِ گو۔

دُوِیمہ دوہہ ٹُلن بلال تہٕ ووت بچن ہنٛدِس ہسپتالس منٛز۔ ڈاکٹرو کوٚر تشخیص تہٕ بلالس دراوٹایفائیڈ۔ اُمِس آوٚوار یہس وقتس علاج کرنہٕ تہٕ یہٕ سپُد ٹھیک۔ شُر لوگ گندنہِ .... مگر فأطمس چھُ وُنہِ تہِ کولہِ ییوٗر ترِنس ٹھاک۔ پیر صأبُن فرمان چھُنا؟

☆☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

مانٛچ کوکرٕ

پوژھ اوس اَندرِ بہتھ تہٕ گُلہٕ اوس سخ اِضطرابس منز اورٕ یور کمرس منز گتھ دِوان۔ اُمِس آسہٕ پریشانی زِ ہا کھ کیاہ رَنو پژھس کیُت تہٕ بھتہٕ کتھ ستہٕ دِمس۔ یہ اوس نہٕ کانہہ عام پوژھ یہ اوس بھائی سُند زامترٕ ی لڑکہٕ آمُت۔

گُلہٕ اوس پریشانی منز درہہ برٕتھ زِ کرے تہٕ کرہٕ کیا؟ نبری اوس زبر دس کرفیو تہٕ ژٕ ژِ اوس نہٕ وُڈنس اِجازتھ۔

''گُلہٕ صأبا کیا زِ چھُکھ یوٗت پریشان'' اَکھ ہمسایہ بائے ژاے کُٹھس تہٕ پرژھنس۔

ساجہٕ آپہ کیا وَنے پوژھ چھُم آمُت تہٕ ہا کھ چھُم نہٕ کینہہ اُتھی سوچُن چھُس زِ بھتہٕ کتھ ستہٕ دِمس۔ اگر ہے لوت گوب گوس تہٕ بوے کیا ساتُلم نہٕ تھپ۔

''مے چھیَ ٹھول زٕ ترٕے اگر لگہِ نٕے تہٕ ولہٕ اَن'' ساجہٕ آپن دِتُس جواب اچھا! اتھی پتھ ماپیہٕ پایرٕی، گوڈٕ گرے بہٕ کوشش اَگر پاتھیو کینہہ، گوڈٕ چھُ یتہٕ دوہے ہڑتال آسن کیا گرو؟''

گُلہٕ صأب دَراو تہٕ سارسے گامَس پھیو رمگر گُنہِ گوس نہ کینہہ میسر۔ تھکِتھ ہأرتھ آو کاڑ بوٗن کُن ترأوتھ گرٕ واپس۔

گرٕ اَژوٗ نےٚ تراوُن شوتھاہ تہٕ بیوٗٹھ انذ کُن۔

گُلو کینہہٕ تہِ میلوےٚ نا؟'' ماجہٕ رَحمت دیدِ پرٕ ژھُس۔

''نا ےٚ مُوجی اورٕ چھُ ہڑتال تہٕ کانہہٕ دوکانہ چھُنہٕ یِیلہٕ۔ وونی ماپیہٕ ساجہٕ آپس نش گژھُن تہٕ تمنےٚ ٹھولن کروزٕ ژ''

ہتومیون بوزَ کھ ناپنہٕ نوشہٕ بلقیس لالس وَنک اِمس چھَ نا کو کرٕ ی اوترٕ مالنیو انِمژ ی۔ سو چھنہٕ ٹھول تہِ تراوَن سوئ گرُن حلال تہٕ پتہٕ دِموکرفیو تھتھ اِمس ٹھول تراوَن وَاٗجتی کوٕ کری اُنتھِ'' ماجہٕ دِتُس صلاح۔

نا ےٚ مُوجی یہٕ نا ےٚ ہمکس پرژھتھ پگاہ لاگہ کینہہٕ ہٹا یہٕ پتہٕ چھَنہ باتھ'' گُلن گرِ ی معذُوری ہُند اِظہار۔

رحمت دیدِ اُنیٚ نوش ناد دِتھ تہٕ بڑٕ حلیمی سان پرٕ ژھنس ''بلقیس لالو تلُو یہٕ پنٕنۍ کو کری دِن، لأزم دار پوژھ چھُ آمُت نتہٕ روزِ پام، ژےٚ دِمہٕ ہوےٚ یُتھےٚ ہڑتال کھُلِہ۔ یہٕ چھَنہٕ ٹھوٗل تہِ تراوَن۔ پتہٕ اَنوٹھولہٕ واجتِ کو کرٕی ژےٚ رِکش۔

سوٲس اِمہِ سِندِس جوابَس پرارَن تہٕ گُلہ اوس شرا کھ ہتھ بڑٕ بےصبری سان انتظارس.........؟

اکھ.........زٕ.........ترےٚ گُنیٚ کھَش گرس صرِف گژھی بلقیس آنکار کرٕنۍ۔ گُلہٕ اوس اُندری خوش سپدن۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ناوٕ آپوٚ یہٕ ہسکہِ نہٕ سپدِ تھ یہٕ چھَ دِیسی کو کرٕی ۔ بڑٕ ونہہ تہٕ کرُ ویٔ بہانہٕ گرٕی گرٕی کھیوٚہم واریاہ پٕوٗتی ، واپس دِتونہٕ کانہہ۔

یہٕ چھم "مالنبن ہنٛز کوکرٕی" یہٕ ہسکہِ نہٕ تہند دِل پھٹرٕ اوتھ تموٚ چھم لولہٕ سان سوزِمژ۔

رحمت دبد گیہ ہیہ بنگہ روز تھ تہٕ گُلس رٕ زشرٕ اکھا تھس منٛز تیز کرتھ۔

سہٕ رود شرٕ اکہِ صرف اونگجوٚ ستی تیز رناپان..........!

☆☆☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

چالاکھ کٹھ

''تو ہیہ چھُو نہٕ نبر نیرنس اجازت۔ اَتہِ چھُ رَامہٕ ہوٗن، اگر تمِس نظر گیوو! بس تتھی چھُ تہنز زِندگانی۔ سہٕ دِیوتھُکھ تہٕ نِیوٗے کھیتھ''۔ بس أمِ خوفہٕ أسی نہٕ یم نبر نیرن۔ حالانکہ تِہر ووڑاوس نہٕ تیوت گنڈتھ۔ مگر پہلی اُوسکھ رَامہٕ ہوٗنی سُند بیم تھوومت، تمہِ خوفہٕ أسی نہٕ نبر نیرنچ کوشش کران۔ پوٗہل اوسُکھ نبر کڈن تہٕ پہراہ نیوٗ رکھیاوناوتھ پتہٕ بیہہ بنٛد کران۔

پوٗہلاوس پانہٕ کھُلہ مرگہِ منٛز نندرتراوِتھ بے پھروک شونگن۔

اَکھ کٹھ اوس تیمن منٛز سبٹھاہ چالاک۔ أمِس أسی سأری یژتھ کرن تہٕ بادشاہ اوسکھ امس ناوتھأومت۔

سہٕ اوس اَتھ بے جاقأدَس متعلق ہمیشہٕ سوچُن۔ اَکہِ دوہہ کھُرُن أمِس شرارت تہٕ وُنن باقی گبن تہٕ کٹن گُن'' ہے مےٚ چھُ باسن یہ پوٗہل چھُ اَسہِ بیوقوف بناوَن ۔کانہہ تہٕ رَامہٕ ہوٗن چھُنہٕ ۔یہٕ چھُ صرف پننہٕ آرامہٕ باپتھ اَسہ تیری وأڑس منٛز دوہ،کس دُوہس بنٛد تھاوَن''

اِدووَنی کیاچھُ چون مطلب أسی کیاہ ہیکو کرتھ؟'' اَکِ گبہِ دِتُس جواب۔

اگر توہی مےٚ سأدِیوبہٕ گرکوشش یِمہ تِہر وارِ منٛز نبر نیرنچ یہٕ چھُنہٕ زیادٕ بنٛدتہِ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

پۆہل روزِ شونگتھی تہٕ اُسی نیرونیوٗ رچھاونہٕ۔

بادشاہن دِیُت ہِہنگو ستی اوڑِ یوڑ وأڑِس دَکہٕ تہٕ باقی تیر یوتہٕ ساُدُس یِیمو نیواَکھ بوڈ درواز بناوتھ۔ کُٹن وُنُکھ "گوڈٕ گرژھہٕ یہٕ نبر پۓ پتہ ہِہنہٕ زَرامہٕ ہوٗن چھا کنہِ کینْہہ نہٕ پتہٕ نمہو توہی تہِ" اکھ گٔو یُوس اُمِس ستی واریالگاوأسی تھاوَن گۓ سبٹھاہ پریشان۔

"ہیے حبہ ستی گژھہِ زپُنن تھاوزِ خیال گژھہ خُداِ ایس کورکھ حوالہٕ"

کھڑ دَراوأمی دِیُت ساَرسے مرگہِ چکر مگر اُمِس آوُنہٕ کانہہ رَامہٕ ہوٗن تہٕ نہٕ کانہہ سہہ کاک نظرِ۔ اُمی وُچھی سأرِی جانوَر برٛہ مزسان گاسہ کھیوَن تہٕ اَوڑ یوڑ ژھالہٕ نِوَن، ڈکارتراون تہٕ اکھ اکس ستی اَسن تہٕ گندن۔ یہٕ سپُد حأران "میون شکھ دراو صحیح"، پہلِی کاُکن رامہٕ ہوٗن اوس اَکھ ڈھونگ، تمی چھُ اَسہِ ٹٔلی ہیم تھاوٕمت۔ سہٕ چھُ اَسہٕ ستی ٹھگ کرن۔"

بادشاہ اوس پأنی پأنس ستی پھسراے کران۔ یِیٔ سوچن سوچن ووت پنُنِس سأتھین نش۔

ہے میانیو بایو تہٕ بنیو (اکس وَرائے) یہٕ پہلِی کاُکن رامہٕ ہون چھُ اَکھ ڈھونگ۔ نبرٕ چھُ وَاریاہ کھُلہٕ مأدان سأری جانور کھیون تہٕ چوٗن۔ ژھالہٕ مارن، اَسن تہٕ گنِدن۔ اُمی پہلِی کاُکن چھُ پننہٕ آرامہٕ باپتھ اَسہِ یہٕ ہیم تھوٗومت۔

پکیوٚ نیٚر یوٚ...... اَتھی ہٕستی دِژِن وأڑِس ہنابیٚیہ دَھکہ تہٕ یہٕ سپُد بیٚیہ ہن کھُلہٕ
۔سأری تیٚری دَراے ژھالہٕ ماران نبر۔ میاں! میاں! میاں! کانہہ آوَنہٕ
کأنسہٕ اتھِ۔ صرف اُسی بادشاہ سنز رأنی اُمِس کُن وچھتھ اُسن تہٕ.......؟
پھُل ییٚلہ حسبِ معمول نِندرِ وُوتھ تہٕ آوٚ سیٚمن یلہٕ ترأوَنہٕ........ ہے
خُدایایِم سأری کوت گیہٕ....؟
نبر نیرتھ دِژِن نظر تہٕ سأری وچھنِ مأدانس منز نیوٚ رچھاون۔
پانسے ہٕستی وَنُن، ہیے ہٕکِتس کأنس بناوَکھ بیوقوف؟ اَخرآسے سیٚمن تہِ
عقل؟ سأری سپدی وونی چالاکھ!
ہاہا ہا! زیوٚٹھ اَسنا ژولس نیرتھ۔

☆☆☆☆☆

ثبوتھ

مٲی لارڈ'' یہٕ چھُس زِندے میٚ کُن وُچھو یہٕ چھُس واِر کارٕ توہیٚہ برونہٕ کنہِ'' عادِل ڈاراوس برٕڑ برٕڑ کرِ یکہِ دوان۔

''مگر یہٕ کتھِ مانہٕ ژٕ چھُکھ زِندے میٚ نش چھَ چاۓنی مَرنچ سرٹیفکیٹ یوٚس موٗنسِپل کمشنرن چھَ جاری کٔری مٕژ۔ مےٚ نش چھُ چوٚن آدھار کارڈ۔ یتھ پیٹھ لیکھتھ چھُ '' فوت شُدہ'' مےٚ نش چھُ چون راشن کارڈ۔ یتھ پیٹھ لیکھتھ چھُ ڈلیٹڈ (Deleted)'' ییم سارٕی ثبوتھ چھِ ژےٚ خلاف۔

جناب والا! وَکیل مجیب اَحمدن ژٕٹ کتھ'' سوٗرٕے گوپوزٕے مگر توہیٚ مہَ وُچھِو ییٚمن دَستاوِیزن توہیٚ وچھِو ژِ اَکھ اِنسان چھُ توہیٚہ برونہٕ کن بولہٕ باش کران، وَدان، کریکہٕ دِوان زِ سہٕ چھُ عادِل ڈار ییٚمس رِیکارڈس منز ڈیڈ لیکھنہٕ آمُت چھُ۔ جنابِ والا! یہٕ شخص چھُ پتمیو واریاہو ؤریو پیٹھ پنٕنہٕ جاداد باپتھ لڑان یُس اَمہِ سٕنٛدی بٲیَ پٹوٲری صٲبس تہٕ باقی مال کھو افسرن سٟتی رلتھ مِلتھ ہڑپ کوٚر۔

مٲیَ لارڈ! اَمِس موٗدمُت ہاوتھ کرنو اَمہِ سٕنٛدی لوٚکٕٹ بٲے سوٗرٕے پنٕنہِ ناوٕ درج۔

یہٕ چھُ تہٕندِس اِنصافس پراران خُدارا کرِو اِنصاف''

مجیب صأبن کوٚر سبٹھاہ عأجزی سان جراح۔

اوبجکشن میٖ لارڈ! سرکأری وکیلن کوٚر اعتراض۔

''اوبجکشن سسٹینڈ آرڈر آرڈر'' جج صأبن کور میزس وأیتھ اعتراض منظور۔

''میون فأضل دوس مجیب صأب چھُ یہ کتھ مشرٕ اون زِ عدالت چھنہٕ جذبات چھِن دَلیلن پیٹھ بھروسہٕ کران، عدالت چھےٚ ثبوت یژھان ٹھوس ثبوتھ ۔اَگر کانہہ اَکھا ییہ یِگاہ عدالتس منزٕ تھی دپہٕ بہٕ چھُس جلیل احمد، بہٕ چھُس رام لال یا بہٕ چھُس اَمریکُک صدر کیا عدالتھ مانیا تتھ دَلیلہِ سہٕ تہٕ بغأری ثبوتو؟''

جج صأبن کور رہنا ییہٕ پنہٕ نِس میزٕس ٹھُس تہٕ کوٗرن آرڈر! آرڈر!

مجیب صأب ژے چھُےٚ وَننہٕ یوان زِ اَگر کانہہ ٹھوس ثبوت یتھ عدالتس منزٕ پیش کرِٕ کھ تہٕ جان نتہٕ ییہ یہ مقدِمہ خأرج کرنہٕ۔ اتھی ستی چھےٚ ازکہِ دُوہچ عدالت برخاست سپدان۔ یِگاہ ییہ اتھ پیٹھ مذید جراح کرنہٕ۔

''جناب مےٚ گژھِ اکِہ ہفتچ مہلتھ دِنہٕ تِکِہ مےٚ چھِ ثبوتھ ژھانڈنی تہٕ کیازِ سوٗرُے رِیکارڈ چھُ بدلاونہٕ آمُت تہٕ میون عرضی گذار چھُ ہرجایہ

''فوت شدہ'' مودمُت ہاونہٕ آمُت اَمہِ سُند اوس یہے قصور زِ یہ اوس کینژس وَقتس گرِ نمبر پنجاب کامہِ کارس باپتھ گومُت تہٕ پتہٕ آو یہ مورِدِ قرار دِتھ رِیکارڈ بدلاونہٕ'' مجیبن کوٚر عدالتس کُن رجوع۔

''ٹھیک چھُ عدالت چھُ توہیہ اکہِ ہفتچ مہلتھ دوان۔''

اوبجکشن مےٗ لارڈ! مےٚ چھُ اعتراض؟ ووٚنی چھُنہٕ مہلت دِنچ کانہہ تہٕ ضرورت ییٚلہ زنہٕ ثابت سپُد زِ عادِل ڈار چھُ مودمُت تہٕ یہٕ چھُ گُس تام شخص اَنہ آمُت تہٕ عادِل ڈار بناونہٕ آمُت۔ میٲنی قابل دوستن چھُنہٕ وُنیکتام کانہہ تہِ تیوٚتھ ثبوت عدالتس برونہہ کنہِ تھاوُمُت ییمہ کِنہ یہِ ثابت سپدِ زِ عادل ڈار چھُ زِندٕ''

جَج صاٮ۪بن بوٗز سوٗرُے تہٕ وکیل صفائیٖ مجیب صاٮ۪بس دِژن أکس ہفتس مہلت۔ عدالت سپٕزٕ برخاست۔

''ہے ژٕ چھکھ ٹٲٹھ وق راوٕراون ژٕ کراَسہِ ءستی باہمی فیٚصلہٕ کینہہ ہوٗن دِیُن کرتہٕ تراوٕ یہ مقدِمہٕ'' سرکٲری وکیلن سمجھوو مجیب صاٮ۪ب۔

ہے وُچھوٗ کوت تام پوشومگر تراوٕن نہٕ کینہہ'' یہ نوک جھوٗنک رُوزواریاہس کالس سپدان أتھی ءستی آے ییٚم عدالس منز بلاونہٕ۔

مایٔ لارڈ! سوٗرُے مقدِمہِ چھُ عدالتس برونہہ کُنہٕ بہٕ چھُس عدالتس التماس کران زِ ووٚنی چھُنہٕ وَنہٕ نس لایق کینہہ پٔتن فیصلہٕ بوزناوِنی۔

''مجیب صاٮ۪بس چھا کینہہ وَنُن؟'' جج صاٮ۪بن پرُژھ عادِل سندِس وکیلس۔

جناب بہٕ چھُس ییٚتے یژھان وَنن زِ اگر کانہہ اِنسان کتھِ چھُ کران،

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

زِندے آسہِ برونہہ کن کرِ یکہٕ چھُ دِوان سہ ُ، کتھ ُکنٕز دِمہ ہُن مودمُت قرار۔ میأنس مؤکلس پیٹھ کریو رحم۔تا کہِ یہِ ہیکہِ پنُن زمین زِراعت وٲپس ہیتھ پنُن روزگزار کمأوتھ۔

جج صأبن کور آرڈر! آرڈر تہٕ کینہہ تام ہیتُن ونُن

"چونکہِ مجیب صأب ہیوک نہٕ کانہہ تہِ تیتھ ثبوت.........؟

"ہے خُدایو کُنہ چھُنہ کانہہ یُس انصاف کرِ ہے" عادل ڈارن ہیژ کریکہٕ دِنی، پلوژٹنی تہٕ مَس ژھنژُن ۔اُتھی ستی لاینی سمنز عدالتس وٹھ تہٕ رٹُن جج صأبس ٹأیہ ہتہٕ چیر ہیوت نس دیُن .... شورشرابس منز آے ژورِ وکیل تہٕ موکلوکھ جج صأب امہِ سندِ تھپہ تل ..... جج صأبن گری ٹأیہ ڈیج تہٕ ترٲیش گلاسہٕ ہتہِ بُون والنہٕ پتہ کرُن خشمہٕ ہوت میزس ٹاس آرڈر! آرڈر!

"عدالچہٕ کاروأیہ منز رُکاوٹ تراونہٕ شورشرابہ کرنہٕ تہٕ جج صأبس پیٹھ حملہٕ کرنہٕ کس اِلزامَس پیٹھ چھَ یہِ عدالت مسمی .... ڈارس اکہِ رہتک با مشقت سزا بوزناوَن تہٕ پولیسس چھُ یہِ حُکم دِنہٕ یوان زِ سہ ُ کرِ باظأبط پأٹھی اُمِس خلاف مذید کاروأیہ کرنہٕ باپتھ "ایف آیہ آر" درج ۔ بنیأدِی مقدِمُک فأصلہٕ چھُ محفوظ تھاونہٕ یوان۔ سہ ُ ییہِ اکہِ رہتہٕ بعد بوُزناونہٕ۔ اتھی ستی چھَ عدالت برخاست سپدان"

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

اکھ رٔتھ سپُد تہٕ جج صاۘب بیوٹھ پنٕنہ کُرسی پٮ۪ٹھ مقدچ کاروا ئی سپزٕ شرو ع۔ مجیبن یُس عا دِل ڈارنہٕ طرفہٕ کیس اوس لڑان کوٚر عرض "اَمہِ برونہہ زِ عدالت بوزناوِ پنٕن فاصلہٕ بہٕ چھُس عدالتس معافی ہیوان زِمیأنی مو‍ٕکلن گرِی سبٹھاہ گُستا خی یٮ۪مٕک سزٕا اَمس تُلن پیو۔

بہٕ چھُس عدالتس کینہہ تتھی شبوتھ ہاوُن یژھان یٮ۪مہٕ ستیٚ اَمہِ مقدچ نوِیت بدلہِ۔ مے گژھِ اجازت دِنہٕ یُن زِبہٕ کرٕ یم شبوت پیش۔

"اوبجکشن می لارڈ! جناب والا مُقدِمس منٛز چھُنہٕ کانہہ گُنجایش یہ چھُ صاف تہٕ شوٚد۔ میأنی چھُ عدالتس گزارش زِ محفوظ تھاونہٕ آمُت فاصلہٕ گژھِ بوزناونہٕ یُن۔

"اوبجکشن اوررولڈ"، جج صاۘبن دیُت مجیب صاۘبس پنٕن شبوتھ ہاونک بیٚیہ اکھ موقعہٕ۔

جناب! یم چھِ کینہہ کاغذات یم بہٕ توہیہٕ برونہہ کُن تھاون یژھان چھُس" مجیب صاۘبن گرِی زِ گا کدٕ پیش۔

جج صاۘبن وُچھ وارٕ کاغذات تہٕ اَمہِ سندبن وٕٹھن پٮ۪ٹھ پھیورا اکھ ہلکہ کُمجار ہیو۔ اُمی دِژ مجیب صاۘبس کُن دُولہٕ نظر تہٕ مجیب تہٕ وچھُن وٕٹھن پٮ۪ٹھ اکھ عجیب مسکراہٹ ہٮ۪تھ پھکِس عاجزی سان بوٚن کُن نمبر اوان۔

''جناب والا! مےٚ چھُ باسان یِم ثبوت چھِ وارٕہ۔''

جَج صاٗب رُوٗد دوٚاریاہس وَقتس یِم کاغذات وُچھان تہٕ اٰخرکار لیکھُن فاٗصلہٕ ''عدَالتس نِش آوٚسکہٕ ثبوت پیش کرنہٕ زِ یُمہِ شخصَن عدالتس منٛز شورشرابہٕ کور تہٕ اکہِ رہتُک سزٛا اپراوُن سہ چھُ پزی پاٹھۍ عادِل ڈار۔۔ ولد......ڈار...... ساکِن.........تہٕ یہ چھُ زِندٕ''

ساٗری وکیل سپدی پریشان اَمایہٕ فاٗصلہ کتھ بدلیو؟

جَج صاٗبن ییٚلہ اوٚہُند تجسُس وُچھ اٗمۍ کٔری ہنا بیٚیہٕ ہن اَتھ فُٹ ''مےٚ نِش چھُ وُنہِ کبن پوُلیس تھانچ ''ایف آئ آرچ '' مصدقہٕ کاپی، جیل سپر اِنٹنڈنٹ سنٛز سوسرٹیفکیٹ یٚیمہ ستۍ یہ نَنان چھُ زِ اٗمۍ ملزِمَن چھُ اکہِ رہتُک سزٛا پراوُمُت۔ تہٕ یہ ملزِم چھُنہٕ بیٚیہٕ کانہہ بلکہ...... عادِل ڈار.....ولد...... ساکِن......''

لہٰذا چھَ عدالت اٗمِس زِندٕ مانٛتھ اٗمہِ سٕندی ساٗرے حقوق برقرار تہٕ محفوظ تھاوان'' عدالت سپزٕی برخاست۔

سرکاٗری وکیل اوس حاٗران تہٕ پریشان مگر وَکیل صفاییٚ مجیب صاٗب اوس گونٛزھن وَڑ دِوان تہٕ سرکاٗری وکیلس کُن اَسن اَسن وَنن کیُتھ حض رُوٗد جناب!

☆☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

انسان ماز

لۆکھ اۤسی اَکھ اۤکِس کُن وُچھن، اَسناہ تراون تہٕ اۤچھ وٹِتھ برونہہٕ کُن پکَن۔ اَکھ نوجوان اوس پنُن فون ہتھ مختلف اَنداز وِڈیو ٹیلنس منز مشغول۔

حد چھُ یہِ زِ کانہہٕ اوس نہٕ اَمہِ سندس دأدِس کُن سَنَن تہٕ نہٕ مدد کرنہٕ باپتھ برونہہٕ کُن یوَن۔ حالانکہِ سو اۤسی زورٕ زورٕ کریکہٕ دِوان تہٕ مدتہٕ باپتھ لۆکن بلاوان۔ سارنیٕ اوس زَنہٕ تہٕ میمُون بیوٹھمُت۔ لوکٹ بڈ، مرد زنانہٕ سارۍ اۤسی اَکھا اَکھ نظر تراۤوِتھ برونہہٕ کُن پکَن۔ زنہٕ تہٕ اۤسی انسأنیت چھلِتھ پیمٕژ۔

"ہے بچأری خبر کمہِ سنز زنان چھَ" اۤکی مردن وون پننہٕ آشینہِ کُن تُمی تراۤوس اَکھ دُولہٕ نظرتہٕ گرنز کران دِژنس درُوکھ۔

"ژھوپہٕ کر پکھ پانس ژےٚ کیا چھُیٚ"

پنُن شُر چِڈرٕ ٹتھ دَراے برونہہٕ کُن۔ خاوَند بچور کیا کرِ ہے؟

زنان اۤسی یڈ رَٹتھ زورٕ زورٕ کریکہٕ دِوان سو اۤسی بیٚیہٕ حالہٕ تہٕ وَق اوسس نژدیکھ ووتمُت مگر کانہہٕ آدَنہٕ برونہہٕ کُن۔ اُتھی دوران گےٚ اۤکس بچہٕ سنز آواز کنن...... ویں... ویں.........

اۤمۍ بےسروسامانہٕ زنانہِ دیُت ہیٚرٹن پیٹھ اکس بچس زَنم۔ "اما گنہِ چھُ نا کانہہٕ"

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ژِمی دِژ کریکھ۔ مگر شاید اُسی ساٲرے اِنساٲنتہ شونگتھ۔

آستانہ چھِن ہیرن پیٹھ اُسی کُنی وَسہٕ دَرُوس ...... کینہہ لۆکھ اُسی کھسن

تہٕ کینہہ وَسن۔ مگر کاٲنسہِ اُسی نہٕ فرصتھ اورٕ یورٕ وُچھنس تہٕ نہ اُسکھ نومولدس کُن

وُچھنس فرصتھ۔

"ہتو کانہہ ژٹتو میاٲنس شُرِس نان" تہٕ اُتھی ستی گیہٕ کریکہٕ دوان بے

ہوش۔

زاہ شُر اوس ہیرن پیٹھ ژھرٹہٕ ژھرٹہٕ کران کانہہ رَحمتُک فرشتہٕ ووتھ نہٕ

آسمانہٕ "دِپن آسمانس اوس کرفیو لگمُت" تہٕ نہ آوٲمہِ سندس پاٚدٕ کرن واٲلِس رحم

۔نوٚ ومولود گوژھرٕ ورگران گران بے حس تہٕ پتہٕ بے جان۔

ہونِن ہنزٕ اَکھ جماعتھ گیہٕ ظاٚہر تیمن اَکھ موٹ دروٹھ ہوٚن اوس

سربراہی کران۔ اَکھ بے جان اِنسانہٕ شُر وُچھِتھ گیہ یم تہِ حاٲران۔ اَما! اِنسانو

چھُ پنُن مازٕ یتہِ تراوتھ ژھنمُت تہٕ کانہہ چھُنہٕ اتھ کُن توجہ دِوان۔ ہتو یہ کیا

؟ چلواَسہِ بنہِ کھنبس ماز ! تیمن آوٲ اُسس آب یا شاہ کرتھ دِژکھ تھپ تہٕ نیوکھ

ژُلتھ ..... ہو ہو درٕ ! درٕ ! اءکی نزدیکھ بہتھ بیچھ وُنی فقیرن دِز کریکھ ہے نیوکھ

! ہے نیوکھ ! کُنہ چھُنا کانہہ تہِ انسان۔ مگر شاید اوس نہٕ پزٕی پاٚٹھی اَتہِ کانہہ تہِ

اِنسانو منز البتہٕ کینہہ حیوان اُسی وُنہِ تہِ فوٹو ژُلنس منز مشغول۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

دوٗر قبرستانس منز ژتھ گرِ ہونیوأمِس مسازامتس شُرس چیر پھاڑ کرتھ حصہٕ

تہٕ کروٗ کھ یِمہ عالمہٕ غأب زنہٕ تہٕ اوس نہٕ زامتے۔

"ہے کتہِ چھُ بچہٕ؟ کہاں ہے بچا؟ کس نے مارا گمٕ نیو؟"

پولیس انسپکٹر آو بامبر یومت کورٕتام تہٕ لوگ فقیرس سوال پرژھنہِ"

ہا! ہا! توتہِ آیَ ژٕ ے فرصتھ" ژھو پہ کر۔ مےٚ وَن کیا سپُد؟

ہا! ہا! جناب یہ کیا ونہٕ؟ زاو........ موٗد........ تہٕ کھیوکھ" کمٕ کھیو؟

انسپکٹرن پرژھُس"

جناب! ہونیو تہٕ بیہ گمٕ" فقیرن دِیُت جواب

اوہ مئ گارڈ! انسپکٹرن ترأوُ شتھ۔

زنان آے ٹٔلنہٕ تہٕ ہسپتال واتہٕ ناونہٕ۔

امایہ کُوس زنان چھَ؟ لوکھ لگی پانہٕ وأنی پھسِراے کرنہِ۔

أخرس ننیوٚ زِیہ زنان چھ "بختہٕ مۄژ" یُس نیم پاگل چھَ۔ أمِس اوس کینہہ

ربتھ برونہہ کینژ وموالو زبردستی........ گرِ مژتہٕ یہ أس بیہ حالہٕ۔

ہوٗنی أسی پٔنی پٔنی وُٹھ پھیشان تہٕ اکھ اکس کُن بڑا طمینانہٕ ستی ونان

"ہے اگر انسان تھی بے حبس، بے رحم تہٕ سانہِ کھوتہٕ بدتر روٗدی أسی کرو

عأش"

☆☆☆☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

اغوا

عظیم ڈاراوس نہٕ ہکن وونی کتھ تہٕ کرِتھ۔ أمسِ اوس تمام جسمَس فالج گمُژ۔ سہٕ اوس زنگہٕ کھکھر أوتھ پکن تہٕ زبأنی تہٕ اوسس لقوٕ گومت۔ اوں آں... واں کرتھ اوس کتھ کران تہٕ اتھو ستی ہاون.... تہٕ بس۔

اَمہِ سنزٕ زنان أسی پتمہٕ ؤریہ گذریمژ۔ نیچیو اوسس اکُے یُس کَم کاسہٕ خدمت اوُسس کرن۔

عظیمس آسہٕ بییہ زٕ کورِ تہٕ تم آسن نکھہٕ واجمژ۔ مگر یہند عمل دخل اوس وُنہٕ مالِکس گرس کُن۔ بڈی کور رُوحی جان أسی زیادے پہن پنُن حق استعمال کرن۔

یہٕ أسی انہرشی اکس وو پرِمہنیوس ستی ژج مژ یُس بہار رُک رُوزَن وول اوس۔أمی وُچھ نہٕ کأشرِ تہ نہ بہأری۔ دپن چھنا محبت چھُ اوٚن آسن۔ یہ مثال تہٕ گیہ اَتھ پتھ منضبط۔ نجل خأری کرتھ آےٚ واپس مِألس نش۔ بہر حال مول موج چھُنہٕ پنہٕ نِس اُولادس وَتہٕ پتھ تراون۔ یِیمو اَپنأوٚ رُوحی جان دوبار۔ اَتھی دَوران سپٕزی عظیمس فالج۔

أمی کری مألس ژٕ رپہن خدمت تہٕ زیٖنٕن امہ سُند اعتبار۔ خاوند تہٕ اوٚنن گرٕ تہٕ لگی مألس ستی روزنہٕ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

روحی جانن دیُت مائِلس یہ تاثُر زِ وحیدٕ ''عظیمُن کُن نچیو'' چھُنہٕ مائِلس خدمت کران۔ یِیمو واتہٕ نوو عظیمہ اَتھ حدس تام زِ تِمی دیُت پنہٕ نِس کُنس گوبرس پرتگھ تہٕ ژھنُن گرِ کرِتھ۔ سہٕ کیاہ کرِ ہے۔ اتھ سأرسے ژو یہ منز آسہٕ باقی زٕ بہٕنہ تہٕ رُوحی جانس سادٕن۔

کینہہ وق سپُد تہٕ رُوحی پیوٚ نیپال گژھُن۔ ووٚنی گس تھاو ہے گرِ مائِلس نش۔

''کینژس وقس باپتھ پزِ مےٚ وحیدس ستی صلاح کرُن یوت تام پنٕنی کأم نیرِ'' اُمی کوٚر خاوندس ستی مشورٕ۔

اُمی سُوز مکدٕم تہٕ وحیدٕ اَنہٕ نوٗ ن۔ وَحیدٕ بیوٚٹھ گرِ مائِلس نش تہٕ لوکن باسیوو زِ شاید گوسورُے ٹھیک۔

ۄرِی جورا گیہٕ تہٕ سورُے اوس رٕتی پأٹھی پکن۔ روحی اُسی پنہٕ نِس خاندارس ستی کوت تام نیپال گمٕژ۔

اچانک ووتھ نبرٕ گُنے شور!

''ہیے گُنہٕ چھُنا کانہہ''

سلیمہٕ اُسی کریکہٕ دِوان۔ ہمسایہٕ درائے نبر امایہ کیا؟

ہُنی لال ''روحی ہُند خاوند'' اوس عظیمس لِتھناوِتھ پکہٕ ناون ستی اوسس اکھ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

پُلسہٕ وول تہٕ۔

"ہے کیا سپُد" أکی ہمساین پرژھُس! نمبر دار تہٕ ووت توت تام دورن دورَن۔

ہے عظیم کوّت نی ہُن؟ نمبر دارن پرژھ پُلسہٕ وألِس۔

"جناب ایس ایچ او صأبس چھُ درخواست آمُت دِنہٕ زِ وحیدن چھُ پنُن مول عظیم ڈار دُ یوٗ ریوٗپٹھ حِبس بے جاہس تل قأد تھوومُت تہٕ أمِس چھُنہٕ واتن۔ اَمہِ سُند سورُے پینشن چھُ کھیوَن" لہاذا چھُ حُکم دِنہٕ آمُت زِ عظیم ڈار گژھِ روحی جان تہٕ أمہِ سندِس خاندار بونی لالس حوالہٕ کرنہٕ یِن یُس أمس وارٕ خیال تھاوِ"

"أہن ساتہٕ یہ گو جان مگر وَحید چھُ شہر گومُت تِمس دِیوینہٕ" نمبر دارن کوّر اعتراض۔

روحی اوس کنے ہول بار وتلمُت

"ہے میون مول کوتاہ کمزور چھُ گومُت، أمس چھُکھ نہٕ کہینہٕ کھبنس دِیت مُت.. دَوا، شواتہٕ چھِس نہٕ دِوان، پلو چھِس نہٕ چھلن، وچھِو موٗلتی پلو چھِس لأگھ وغأرٕ وغأرٕ، توے گیِس بہٕ گوڈٕ پُلسَس، یم مارن میأنس مألِس زورٕ ...."

نمبر دارس توگ نہٕ کینٛہہ تہٕ وَنُن ، پولسہٕ وأٹلی کڈی کینٛہہ تام کاکد تہٕ ہأوِنی نمبر دارس۔ سہٕ کیاہ پڑھہے پٔنُن کلہٕ ۔ اَز لے اَن پڑھ۔ تٔمی دیُت قرا کلی ٹوپہٕ وڑ تہٕ کرُن کاکد پولسہٕ وأٹلِس واپس زَنہٕ تہٕ آس سورُ ے سمجھ۔ أتھی غلہٕ گوشس منزٕ تُل بونی لالن، عظیم ڈار لتھناوَن لِتھناوَن نکھس تہٕ یوت تام لۆکن کینٛہہ وَنہ نَس موقعہ یییہ ہے سہٕ گوٚتمس کارِ منز ہتھ۔

کینٛہہ دوہ پتہٕ آوَ بوزنَس تل زِ روحی جانن نیو عظیم ڈار عدالتس منزٕ تہٕ ہیوت نَس کمن تام اَلگ اَلگ کاکدن پیٹھ فالج لذ انگجو وستی .... دسخط ! لوکن توگ بوزُن زِ عظیم کمہِ باپتھ آوَ اغوا کرنہٕ ؟۔

☆☆☆

آدھار کارڈ

سہٕ اوس مندرٕ چن ہیرٕن پیٹھ سر دِی ہٕتی ہانیومُت۔ منزٕ منزٕ اُسس ژاس تہٕ یوان رَاتھ اٗسی وَاریاہ گمٕژی تہٕ رٕۄ دتہٕ اوس نہٕ تھامہٕ گرٛھنگ ناوہیوان۔

''کُس ساچھُوٕ؟'' اچانک دَراو مندر کہٕ رسوئی گرٕ منز اکھ باواجی ژونگ اتھس منز ہیتھ ہیتھ۔

مسافر چھُس باواجی'' باباجیَن وونُس ''اندر ولہٕ سا''

''بہٕ چھُس مسلمان باواجی اندر ہیکہٕ نہٕ یتھٕ''۔ ترٕ ہٕتی تھتھراے کرن والی مہنیوی دِتُس جواب۔

''ہے بھایا! ساٗری چھِ خدایہٕ سٕندی بندہ۔ تہٕ ساٗرے گرٕ تہٕ چھِ تمہٕ سٕندی۔ ژٕ وَلہٕ اندر۔''

مہنیو ژاو اندر۔ ژٕ ے کیاہ چھُے ناو؟ باواجی ین پرٕژھس۔

''عبدالرزاق جناب'' ''ٹھیک چھُ رزاق چھِ رِزق دِنہٕ واٗلس وَنن''

کمرس منز اوس زِیُن دَزن تہٕ امہٕ ہٕتی اٗس گرمی سپٕز مٕژ۔ اٗمس آو کھیون دِنہٕ یِیمہٕ ہٕتی اٗمس ژُوہیو پھیور۔

پتہٕ کرٕ پیٚس نٕدر اٗمس رٕۄزی نہٕ کینہہ خبر۔

گاش آو تہٕ سہٕ دَراو گرٕ کُن وونی اوس ہنا ٹھیک مگر کلس اوسس کمہٕ کمہٕ دود ہیو۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

سہٕ اوس باباجیس ژھانڈن تاکہ تِمس ہیٚیہ ہے اجازت۔

مگر باباجی اوس پُوزاکرنَس منٛز مصروٗف اَمہِ کِنۍ پیوٚو اَمِس انتِظار کرُن۔

حالانکہ تِمس اَسی گرٕ گژھنٕچ جلدی مگر باباجیس اوس سمکھُن ضرٗوری اگر راتھ بابا

جی جاے دِیہ ہے نہٕ، ہونیوٚ آسہ سہٕ چیر پھاڑ کرتھ ترووٚمت۔

پُجاٲرۍ کرۍ پوٗجا خُتم تہٕ بلاوُن رَزاق۔ "ولہ سا یتین بہہٕ۔" رَزاق بیوٚٹھ

سگرٕی نٔژ دیکھ تہٕ لوٗگ اتھٕ وشہٕ ناونہِ۔

"اچھا تہٕ چوٚن ناوٕ چھُ رزاق کیاژٕ چھُکھا ہیٚے گامُک کِنہ وَتھ

راٲوی"

"باباجی بہٕ چھُس یمِی گامُک تہٕ گامہ کِس اَخری محلس منٛز چھُس روزان۔

اَز اوس میون لڑکہ چھُٹی پیٹھ ینہٕ وول سہٕ تہِ واریاہ کاٲلی، بہٕ اوسس شہر کینہہ

سامان اَننہِ گومُت تاکہِ کُنہ چیزچ کمی گژھِ نہٕ تِمسِ محسوس۔ بازرٕ گو واریاہ ژیر

تہٕ توے آس ژیرِ گرٕ" رزاقن دیُت جواب

اِدٕ گرٕ کیا زِ گوکھ نہٕ؟" باباجین پرژھُس

باباجی گرٕ گیاوُس..... مگر..... کیاوُنے کینہہ تام کھُر سپُد تہِ بہٕ ہیوٚکُس

نہٕ گرٕ گژھتھ۔

"تیُتھ کیا سپُد زِ ژٕ ہیکوکھ نہٕ گرٕ گژھتھ"؟ باباجیس سپٕز حیٲرانگی۔

باباجی غلطی چھَ میانی !مےٚ پزٕ ہے تھاوٗ ن ‘‘

کیاہ پزٕ ہی تھاون صاف صاف وَنٕ ‘‘ باباجی پیوٚ تجُسس منزٕ ۔

بٕاباجی سۄد یہ زِمےٚ دِتگ نہ گرِس منز اَژنہٕ ۔

گُمرٕ دِتو ی نہ اَژنہٕ ‘‘ باباجین پرژھُس حاَران گرِ ھتھ

باباجی خُدا یہ سندِ فضلہٕ ستی چھُ میون نیچو ملٹری آفسر سہٕ اوس میانہ گرٕ نیبر نیرنہٕ پتہٕ آمُت تمہِ سنٛدی محافظ زانن نہٕ مےٚ کینٛہہ بتہِ ۔ مےٚ ژُتھے اندرقدم ترأ و تمو وون مےٚ کارڈ ہاوٗ ن ۔ دَرجواب وونُکھ مےٚ ’’میں آپ کے صاحب کا پتا ہوں ‘‘ مگر تمی مأنی نہ اکھ کتھ ۔ سہٕ اوس بھِد زِبہٕ ہاوِ تُمس پنُن آدھار کارڈ۔ چونکہِ مےٚ رِنش اوس نہٕ آدھار کارڈ تہٕ ہاوہس کیا؟ مےٚ گرٕ ی تمس مِنتہٕ مگر سہٕ اوس اکے رَٹ لأ گتھ ۔ ’’شاب کا حُکم ہے آدھار کارڈ دیکھنے کو مانگتا پھر اندر جانے کو پوچھتا بس ہم اور کچھ نہیں جانتا‘‘

ژٕ یراوس واریاہ گومُت بأرش اُسی واریاہ تیز مسجِد کُن گوس مگر تتھ اوس قُلف لگأوتھ ۔ بارشہِ منزٕ پکن پکن ووٚتس یوت تہ مےٚ وُچھ ینتہٕ ناردزن ہٕ ۔ ینتہٕ میول مےٚ سہارٕ ۔ خُدا اگر نے رُت ژٕ ے دِژتھ مےٚ جاے رُاتس ۔ ننتہٕ کھیہ ہن مےٚ ہونٛی ۔ بہٕ گژھ ہاز گوڈنیچہ فرٚشتہٕ بناوٕ ’’ آدھار کارڈ ‘‘

☆☆☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

مطلبی

غلام حیدر تہٕ نبی بخشنۍ دوستی اُس وُچھنس لایق۔

تم اُسی اکھأ کی شندس غمس تہٕ خوشی منز ہر وِز شریکھ آسن۔ کانہہ تہٕ مسلہٕ اُسی تن غلام حیدر اوس نبی بخشُن ساتھ دِنہ باپتھ تیار رَوزن۔

غلام حیدر اوس خاموش طبعتُک مألِک مگر نبی بخش اوس سخت قسمُک سِنکی اِنسان سہٕ اوس نہٕ کأنسہِ تہٕ پانس برابر سمجھان۔ وقت رُوٗ دگزرن تہٕ یہنز دوستی تہٕ روز برقرار۔

دوشونی دوستن ہندی لڑکہٕ سپدی جوان تہٕ دوشوے گیہٕ کالجس منزٕ داخل۔ غلام حیدرُن لڑکہ اوس پرٕھنس منزٕ زبریٛلہ زن نبی بخشُن لڑکہٕ پڑھایہ منزٕ دِلچسپی اوس نہٕ دوان۔ نتیجہ دراو یہ زِ نبی بخشُن لڑکہ ہیوکھ نہٕ ڈگری پرأوتھ یلہِ زنہٕ غلام حیدرُن لڑکہ واریاہ برونہہ پوک۔

''چأنی لڑکن وون نہٕ زاہ زِسون لڑکہ سرفراز چھنہٕ پڑھأیَ کرن۔ سہٕ چھُ دَربدری کرن۔ امیُک ذمہِ وار چھُ چون لڑکہٕ تِکیازِ سہٕ چھنہٕ پرٕھن زِ سرفراز گڑھِ پڑھن'' نبی بخشن کوٚر حیدرس ستی سخت کلأمی۔

''مگر اتھ منز کیا غلطی چھ میأنس لڑکہ نوید سنزٕ ی؟'' غلام حیدرن پرٕژھس۔

''نہ یہ سأری کاروائی چھ سرفرازنی۔ بہٕ تراون نہٕ چون شُر'' سہ گودھمکی

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

دِتھ۔غلام حیدر کیا ونہِ ہیس۔سہٕ رُوٗد خاموش۔

یہوے دوہ اوس غلام حیدرس تہٕ نبی بخشس سپٕزی مژ کری۔

مگر غلام حیدر روٗد بییہ اُمس ستی دوستی نبھاوان۔

وقتُک پہیہ روٗد پکن۔غلام حیدرن لڑکہ گو سِول سروسس منز شامِل۔

چونکہ نوِیدن ہیچ نہٕ زیادٕ پرھایٔ کرتھ سہٕ گو متوسط نوکری منز لگتھ۔

وونی آو نبی بخشس اُسس آب۔تمی اُاج غلام حیدرسندس لڑکس سرفرازس ستی نوِ سرٕ دوستی۔

"ژےٚ ترُاوتھ حیدر انکلس ستی دوستی تہٕ وونی کوٚت کرتھ بییہ زندٕ، خاص کرتھ امہِ سندِس لڑکس ستی"

بیٹا یہ دُنیا چھُ گول خبر کتہِ لگہِ اُمہِ سنز ضروٗرت ویسے فقیر غلام حیدر چھُ نہٕ مےٚ بالکُل پسند مگر بہٕ چھُس اُمس کُنہ خاص مقصد باپتھ سمکھن۔

مگر یہ گےٚ نہ کانہہ کتھ۔مےٚ چھُ یاد زِ حیدر انکل اوس ژےٚ ستی ہمیشہ پھکِس ستی پھیوک رلاوتھ پکن۔چانہ لڑایہ منز ژےٚ بکاریوان چانہِ باپتھ روٗد تھانس منز تہِ مگر ژٕ چھُکھ مطلبی پاپا" نوید اوس حیٚران نظرو ستی ماہلس کُن وچھان۔

ژھوپہ گرٕ ژےٚ کیا چھےٚ پتہ ژٕ چھُکھ ونہِ شُر دُنیا دٲری منز چھُ سوٗرے پیوان

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

کرُن،، نبی بخش اوس پننہِ کنۍ شُرس سمجھاوُنچ کوشش کران۔ مگر اَمہِ سُند شُر اوس نہٕ ووٕنی شُر رود مُت۔

ٹھک !ٹھک ! کُستام اوس دروازس زورٕ زورٕ واین۔

"بیٹا سرفراز ذارو چھتہٕ کُس چھُ دروازس پیٹھ۔"

سرفراز ن کھول دروازٕ۔ نویدُن مام اوس دَروازس پیٹھ کھڑا کارڈ دتھ۔

نویدس اوس ینہِ وول تہٕ اَمہِ سنزِ ینہ والِکی کارڈ آسی بٲگراو نہ یوان۔ اَمۍ دیُت جلدی منز سرفرازس کارڈ تہٕ تاکید کُرنس ینگ۔

اباجی یہ چھُ نوید نہِ ینہ والک کارڈ۔ اَمس چھُ جلدٕ خاندر تہٕ تمہ کُے کارڈ اوس امہ سُند مام ہتھ آمُت۔ سرفرازن دِیُت کارڈ مالی سندس اَتھس منز۔ "تلو ہاوٕ مے کیا چھُ"

غلام حیدرن کھول کارڈ تہٕ پرِتھ گوحیران۔ کارڈس پیٹھ اوس بڑیو حرفو ستی لیکھتھ۔

sarafraz with family غلام حیدرس گےٚ کھورٕ تِل زمین نیرِ تھ۔ تمِس روٗ دوٲریا ہس کالس کارڈا تھس منز تہٕ سوچن منز پتھ اوس تِمس تھانہٕ کوٹھری ہنزن دیوارن ہُند لمس محسوس گژھان یِیتہ سہٕ دون دوہن نبی بخش سند باپتھ ضمانتس روٗ دپراران! ☆☆☆

فیس بُک

تمہِ سُند بُتھ تہٕ تمام داڑھی اُسی خونہٕ ستیٕ لت پت۔
واحدن گری پنٕنۍ موٹرسائیکل کھڑاتھ ووتھ بون۔
''ڈارلنگ کیوں رُوکی بائیک۔ چلونا'' سمرینن پرٕژھس۔
''ایک آدمی سڑک پر زخمی پڑا ہے دیکھوں تو کون ہے اور کیسے زخمی ہوا''
واحدن وونس بائیک اندس کُن لگاون لگاون جواب۔
تُم بھی نا؟ سارے جہاں کا درد لیئے بیٹھے ہو چھوڑو اب تُم سارا مزہ کرکرا کر لوگے''

''ڈارلنگ بس میں آیا''

معلوم سپُد زِ اکھ اڈ وڑٕ شخص اوس سڑک کراس کرن تہٕ ٹرکن روٹ تل۔ یہ اوس مودمُت تہٕ خون ستیٕ اوس نہٕ پرٕزناونہٕ یوان۔ واحدس کتہِ اُسی فرصت سہٕ پرٕزناوہے اُمس؟ اُمی تُلس جلدی منٛز اکھ فوٹو تہٕ دراوٕ۔
اُمی ترٛاو فوٹو فیس بُکس پیٹھ تہٕ تلہٕ کن لیوکھنس ''اکھ اڈ وڑٕ مہنیو آو وونی ٹرکس تل۔ کینٛہہ رٕتی لوٗکھ گیہٕ اُمس نزدیکی ہسپتالس ہیتھ۔ اُمہِ سنٛز پہچان ہکیو تو ہیٚاتھ کرِتھ۔''

میں بور ہوگئ ہوں چلو جلدی سے۔ تُم اپنا فون بند ہی رکھو تا کہ ہمارے بیچ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

کوئی نہ آئے۔"

سمر پئِن کور ہنا ناراضگی ہُند ڈراما کرِتھ گرز۔

وَاحِدن سُن پٔنُن فون بنٛد کرتھ۔ تِم وٲتی چار چناری، اَتہِ پیٛٹھ گیٛنٛاوِ منٛز

شالیمارتہٕ تمام أندی پکھی باغن ہُند سأل گٔری گٔری تھکی۔ مگر جوانی ہنٛدس

جوشس منٛز کتہِ چھُ تھکُن بوزنہٕ یوان۔

یٚیمن ہُند دوہ رٕو داز اَتھی ستی آؤر۔ کالج گژھُن گو ملتوی تہٕ دوہس روٗدی

موج مستی کرن۔

"آج بہت مزہ آ گیا" سمر پئِن ووَن خوشی ستی نژن نژن۔ "یار مجھے بھی

تو بڑا مزہ آیا۔ مگر میرے ذہن پر وہ زخمی آدمی سوار رہا مجھے گھڑی گھڑی یاد آ رہا

ہے جیسے کہیں اُسے دیکھا ہو۔ وہ خون سے لت پت تھا اس لیئے پہچان نہ ہو سکی

"واحدن تہِ کوٚر رِپنہٕ خوشی ہُند اظہار۔

تُم وہم چھوڑ دو اور گھر جاؤ" سمر پئِن پھیُر اَمہِ سٟندس بُتھس پیٛٹھ پٔنُن

خوبصوراتھ۔

واحدن ترٲوی سمژ ینہٕ ہنا گرِ دورِ تہٕ دَراو پٔنُن گرٕ گُن۔

گھرٕ وٲتتھ وبسر ییے اَمہِ سٟنٛدی ہوش۔ گھرِ کِس آنگنس منٛز اوس اکھ جم

غفیر جمع۔ کمرٕ منٛز آسہٕ وَدٕنچہ کریکہٕ گژھان۔ تُمۍ دِژ جلدی منٛز بائیک دٲرِتھ تہٕ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

بے قرأری منزٕ لوگ لؤکن پرژھنہِ کیا سپُد؟ مگر کأنسہ دِتُس نہٕ جواب۔ سأری أسی أمِس صِرف وُچھن تہٕ جاے تراون۔ أمہِ سنزٕ بہنہٕ آے اندرٕ دورَن دورَن تہٕ لَج بأیس نالہٕ متہِ۔ بھأیٔ جانو....... بابا جان....... کیا گو بابا جانس سہٕ گو کمرس منزٕ دورَن دورَن اتہِ گو ہیہ بنگہ رُوزِتھ اَمہِ سُنْد باوا جان اوس بے حِس تہٕ حرکت سفید ژادرِ منزٕ وَلتھ زمینہِ پٹھ تراونہٕ آمُت۔ أمی کوٚرفون چندہٕ منزٕ تہٕ لوٚگ تتھ فوٹوس وچھنہِ یُس أمی صبحس اوس ٹلتھ فیس بُکس پٹھ ترأومُت......... بس اَکھ کریک گیس نیرتھ تہٕ گو بےہوش۔

☆☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

توِ ی گنڈس

سُو چھُ اَز تہٕ تو ی بٹھس پیٹھ اُمہِ سُند انتظار کرن۔ مگر تمہِ سُند انتظار چھُ زِ یٹھ کھوتہٕ زِ یوٹھ گژھن۔

تہٕند محبت اوس توی دریاو کس کنارس پیٹھ شروع سپُد مُت۔ تبسم آرا اُسی اکہِ دوہ توِ ی بٹھہِ بٹھہِ سأل کرنہِ دَرامژ ی۔ شہزادس پیہ نظر اُمس آے یہ لڑکی وار یاہ پسند۔ نزدیک تتھی کوٚر ییموا کھاکس ستی علیک سلیک تہٕ پرٛژھو ک اَکھ اَکس تعارُف۔

تبسم اُسی جومی شہرکس اَکس رِتس خاندانس ستی تعلُق تھاون۔ جومی یونیورسٹی منز اُسی اردوہس منز ایم۔اے کرن۔ شہزاد علی اوس کشیر ہنزِ خوبصورت وادی ہُند اکھ خوبصورت گلاب یُس سرِ دیَن منز پننیٚن والدیٚن ستی جوم اوس یوان۔

رِژ کتھ اُسی یہ زِ سہٕ تہٕ اوس کشیرِ یونیورسٹی تحت اردوہس منز ایم۔اے کران۔ تمہِ سنٛدی وَالدین تہٕ اُسی سبٹھاہ متمول تہٕ رِتہٕ خاندانکس بسن وألی لُوکھ۔ ییمن آے اَکھا اَکس ستی وار یاہ برابری۔

یہُندمیل جول رُوٗ دھوران تہٕ ییم بنأے اَکھ اَکس باپتھ لازم تہٕ ملزوم۔ گنہ

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

نہرِ پیٹھ کُنہِ باغ بہو، کُنہ وِیِو مال تہٕ باقین جایَن رۄ دِ اَکھأکس سمکھن تہٕ یِہنٛدِ ملاقات بنیأے تیِمن باپتھ اکھاکس ستی محبتُک ذریعہ۔

دوشوَے تُلِ اَکھأکس ستی مرنکہ تہٕ ستی رُوزنکہ قسمہٕ تہ کرِکھ وعدٕ۔ زُونہِ گاشس اَسی تِم جومہٕ یونیورسٹی ہندِ لانَن منٛز چہل قدمی کران تہٕ پننٮ۪ن خیالاتن ہُند تبادلہٕ کران۔

"ژ تراوِ زِ بن نہ مئون ساتھ نتہٕ ہیکہِ نہ بہٕ زِندٕ رُوزِتھ" تبسُم اَسی شہزادس جذباتی اندازس منٛز اتھس پتھ کرِتھ پننہِ محبتُک اظہار کران۔ "یہ سپدِ نہ زاہ بہٕ تہِ ہیکہ نہٕ وونی ژٕ بغٲرِ زندگی گزٲرِتھ۔

تِم رۄ دِ واریاس وقتس پننٮ۪ پننٮ۪ اوحال اَکھأکس ونان۔

"میون والداوس محکمہ مالس منٛز تحصیلدار اُس وونی رِیٹایرٕ چھُ سپُدمُت تہٕ میأنی موج اَسی سکولس منٛز ووستاد۔ اکھ لوکٹ بوے چھُم یُس بی۔ اے ایس منٛز تعلیم چھُ پرن تبسُم اَسی شہزادس پننہِ گرِچ زان کرناوان۔

"میون مۄل چھُ اَکھ تجارت پیشہٕ زمیندار۔ سأنی چھِ کشیرِ منٛز واریاہ ژوٗنٹھ باغ۔ اَکھ بینہ تہِ چھےَ یوس تعلیم حاصِل چھےَ کران۔" شہزاد علی ین تہِ نیوأمس پننِس گھرس متعلق وَنتھ۔ دَوشوے اَسی زندگی ہندِ افسانہٕ وونن تہٕ تیِمن ہندی رٕتی خاب اَبساون۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

''چون مول موج چھِ اَز کل جوم آمتۍ۔ ژٕ کیازِ اَنہ ہکھ نہٕ تِم سون تا کہِ میأنس مألس ماجہٕ ستۍ کرن رِشتچ کتھ۔'' تبسُمن وون شہزادس صلاح۔

''یہ روز ژھیک۔ سون تھٕ گژھِ سمکھُن تہٕ تِ ژھُنہٕ جان'' شہزادن دِتُس جواب۔

تِتھٕ گٔژھ وأژ یہنز ازچ ملاقاتھ اند۔

تبسُم آراوأژ گرٕ تہٕ تمہٕ وُن سأروے پژر مألس ماجہٕ تہٕ شہزادس ستۍ ملاقاتن ہُندِ ذکرتہٕ کرُن۔ سوأسی نہٕ یژھن مألس ماجہٕ نش کینہہ تہٕ ژھپناوُن۔ اَمہِ آیہ کوٚر شہزادن تہٕ پنہٕ نِس مألس ماجہٕ نش سوروے بیانِ۔ تہٕ کیازِ أ ہندس مُحبتس اوس نہ کُنہ قسمُک کھوچرتہٕ دغابأزی۔

اَمہِ سِنٛدی مألی ہوٚز سورے بڑٕ اطمینانہٕ ستۍ تہٕ کورِ ہندس مألس ستۍ ملاقاتھ کرُنک کرٕنی خأہش۔

ملاقاتُک دُوہ ہیوٚد مقرر تہٕ دُوشوے ژھڑی أسی اَکھ اَکس برونہہ کنہِ۔

''وچھ سا مَلِک صأب بہٕ کرَے نہٕ اَوٚر یوٚرچ کتھ۔ سیدِ سیوٚد دیمے مطلب چہٕ کتھِ پیٹھ۔

''بہٕ چھُس اَکھ تجارت پیشہٕ اِنسان اَسہ چھُنہٕ رِشتن ہنزی کمی تہٕ نہ آسہِ تو ہیہٕ۔ مگر تقدیرن ہنٛدی فأصلہٕ چھِ عجیب۔ دوشوٕنی بچن ہنزی چھہٕ مرضی دَوشوے چھِ پڑمتۍ لیکھمتۍ اَسہِ گژھِ نہٕ اَتھ رِشتس منز کانہہ تہٕ اَعتراض آسُن

۔ اوے آس بہٕ پانے۔ اکھ کتھ وَنےٚ ضرور زِ تُہنٕز کورِ گژھِہ نہٕ سائنس گرٕس منٛز کانہہ تہٕ تکلیف۔ بہٕ چھُسے ژےٚ ستیٖ وعدٕ کران زِ اسی تھاوہٕن تبسُم پنٕنۍ کوٗر بناوِتھ ۔"

رَمضان وأنی بأوأ اکسےٚ شہَس منٛز فیروز مللکس پنٕنۍ کتھ۔
چائی کتھ اُتھ مےٚ ٹھیک تہٕ تبُسمن تہٕ چھُ اَسہٕ سوٗرے کینٛہہ وونُمت أسی چھِ خُدایہٕ سندِس ناوَس پیٹھ توَکل کرِتھ یہ رِشتہٕ مَنظوٗر کرن۔ صِرف بچن ہنٛزی پڑھائی خُتم گرِھتھ کرو تیمن ینہٕ وول" فیروز مللکن تہٕ کوٗر بغیر کُنہ عذرٕ یہ رشتہٕ منظور۔
یتھی کٔنۍ ووت یہ ملاقات اکس رِتِس ماحولس منٛز اند۔
کینٛہہ دوہ پتہٕ آے پُرژھلِہ ہنٛزی رسم تہٕ اَنجام یتھ منٛز وَاریاہ رشتہٕ دار بیہ زأنی کارشریک سپدی۔
شہزادس گیہ چھُٹیہ خُتم تہٕ سہٕ دَراو سرینگرٕ تہٕ حسب معمول گو پڑھایہ منٛز مشغول۔ أمس أسی تبسُمنۍ یاد یوان تہٕ یمۍ أسی ٹیلی فونس کأم ہیتھ پنٕنۍ کتھ اکھ اکس وَنن یتھی کٔنۍ روٗد یہ رشتہٕ دَران۔ دوشوَے أسی خوش تہٕ پڑھایہ ستیٖ مگن۔
اَچانک گو شہزادُن فون یُن بند تہٕ رأبطہٕ سپد منقطعٕ۔ تبسُمن کٔری کوشش مگر کینٛہہ لوٗگ نہٕ پےٚ زِ کیا سپُد۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

تبسُم اُسی اُٹھی پریشانی ہٕندِس عالمس منز ۔ اُمس اوس یقین زِ شہزادٕ دِیہ نہٕ تَس دُھوکھ سہٕ چھُنہٕ یتھ لڑکہٕ ۔ مأج اُس اُمس سمجھاون مگر تمس اوس یقین زِ سہٕ ہیکہ نہٕ تمس ترأوتھ ۔ حالانکہ تمہِ سٕندس ونہ نس پیٹھ اُوس نہٕ کانہہ تہٕ یقین کرن ۔ اُمہِ سٕندِس مألس ماجہ اوس شکھ زِ شہزادن دِیُت شاید تمن دھوکھ تہٕ یھنز کورتھأونی ترٛاوُنہٕ باپتھ کُنی زٲنی ۔

تبسُم اُس اَمہِ پریشانی ہستی وارِیاہ کمزور گمژی تہٕ رَنگ اوس زردیومُت ۔ ڈاکٹرو دِیُتس دوا مگر حاصل آو نہٕ کینہہ سورُے اوس بےسوٗد لبنہٕ یوان ۔

اَچانک سمکھیو اُمس سلیمان یونیورسٹی منز ۔ سُلیمان اوس شہزادس دوست تہٕ ہم جماعت تہِ ۔ سہٕ اُوس یھنزِ پرٕھلِہ منز شامِل سپدمُت تہٕ تبسُمس اوس بہنہٕ مانن ۔ سُلیمان اوس کتھ تام سِلسِلَس منز جوٗم آمُت ۔

تمِس اوس شہزادن تہٕ تبسُمن سورُی اَحوال معلوم ۔ سُلیمانن ییلہِ تبسُم وچھ سہٕ گوہیہ بنگہٕ رُوزِتھ ۔ تبسُمن گلابی بُتھ اوس زردِیومُت ۔ تہٕ سوٗ خوبصورتی یُوس اُمس حسین تہٕ مأری موند اوس بناون اُس ختم لجمژ گژھنہِ ۔ سلیمان سمکھ اُمس

" بھأیَ جان، چون دوست چھُ وارِیاہ بےوفا ۔ بہٕ ترٲونس منز دریاوس تہٕ ژول ۔ توہی سأری امرد چھِو بےوفا ۔ توہی چھو کمینہٕ ..... توہی چھیو بد اخلاق .... توہی چھیو ..... توہی چھیو ..... تو .... ہ ! تہٕ اٹھی ہستی گیہ تبسُم بے

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ہوش۔

سلیمانَن دِیُت اُمس سہارتہٕ باقی دوستن ہند مدد تہٕ ستی نیگھ نزدیکی ٹی سٹالس پیٹھ۔

طبیعت سپزس ذرا بحال تہٕ بیٹھہٕ لگۍ وَدنہٕ آخر ژٕ کیازِ چھکھ نہ کینہہ ونن سہٕ چون (سو کالڈ) جانی دوس! میانہ تباہی ہُند ذِمہ وار کوت گو کتہ تھاوُتھ۔ کینہہ تہِ وَن؟ سو اُسی زورٕ زورٕ وَدن، اُمس لگی وَدنہٕ ستی ہکہ۔

آخرکار پھوٹ سلیمان نہِ صبُرک بانہٕ تہٕ سہٕ لوٚگ وَدن وَدن وَننہِ

"تبسُم کیاو نے شہزاداوس اکہِ دوہ یونیورسٹی گن گژھان۔ تہٕ کراس فایَر نگہ منز گوز زخمی۔ ہسپتال واتہٕ ناوَنس تام اوس بے ہوش گومُت۔ ہوش یِنس پیٹھ لوٚگ پےٚ زِ تمہ سنز دوشوَے اُچھ چھےٚ بُلبٹ گنہٕ ستی بے کار سپزمژٕ تہٕ سہٕ ہیکہ نہٕ ووٚنی کینہہ وُچھتھ۔

تبسُم سہٕ ہیکہِ نہ ووٚنی ژےٚ زاہ تہِ وُچھتھ"

تبسُمس گےٚ کریکھ نیرتھ "ووٚنی کس ستی گُذارٕ بہٕ پننی زِندگی" سو لگۍ زورٕ زورٕ ودنہِ۔

اُندی اُندی گیہٕ واریاہ لڑکہ تہٕ لڑکیہِ جمع تہٕ لگۍ اُمس دِلاسہٕ دِنہِ۔ مگر کانسہِ کیا ژکھ زِ امہ سنز دُنیا اُسی وُجارٕ گمژی۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

''اُفسوس چھُ امہ کتھِ ہُند زِشہزادہیکہ نہٕ ووٚنی زندٕ اُستھ تہٕ کانہہ زندگی ہُند لطف تُلتھ۔ تمی اوس ژےٚ کینہہ تہٕ وَنہٕ نِس منغ کوٚرمُت تمی مشراوِ کھنہٕ ژتہٕ نہ چھُ سہ بے وفا۔''

سُلیمانن کرٕی وَضاحت۔

تبسُمس گیہٕ طبیعت ہنا بحال تہٕ سُلیمانن واتہٕ ناوسو گرٕ۔

سلیمانس وُچھِتھ گیہٕ فیروز مُلِکس تہٕ تمہِ سنزٕ آشینہِ گن کھڑا۔ تبسُم گےٚ پنہٕ نِس کمرس منز تہٕ بے سودھ پییہ بسترس پٮ۪ٹھ۔

اُخرباوسلیمانن تمن ساری رُوداد۔ دُوشوے باژگیہٕ یہ بوزِتھ زنہ تہٕ وُٹسی۔ یوت بوٚڈ حادثہٕ سپُد تہٕ اَسہِ لوٚگ نہٕ پےٚ یہ کُس کتھ چھ فونٕی گری زیہو؟''

فیروزَن پرٕژھس۔

''دراصل اُسی حالات واریاہ خراب۔ تہٕ کرفیوٕ ہس منز اورٕ یور پھیرُن تہٕ چھُ مشکل گژھن۔ سارُوے کھوتہٕ بڈٕ کتھ چھ یہ زِشہزادن اوس منغ کرِتھ تھوومُت تو ہیہ کینہہ وَنہ نَس۔''

''یہ چھ خُدایہ سنزٕ مرضی چاچا! توہی سمجھٲیو تبسُمس۔ رُبہ سنزٕ مرضی بڑونہہ کُنہِ چھنہٕ کینہہ چلن۔ اُمِس پییہ شہزادِ مشراوُن سہ روٗدنہٕ اُمِس لایق۔ توہی گربو اُمہِ سنز کتھ بییہ کُنہِ جایہ نتہٕ گژھِ اِمہ سنزٕ زندگی خراب''

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

''یہ ہیکہِ نہٕ سپدِ تھ۔ بار بار چھنہ مےٚ پنُن دِل بدلاونس اختیار یہٕ دِل چھُ شہزادن کرتام نیومُت۔ بہٕ ہیکہِ نہ بییہ کانسہٕ ستیٚ زِندگی گذأرِتھ'' اچانک گیہ تبُسم دَروازَس پیٹھ نمودارتہٕ بڑبڑ دِژن کرِ یکہٕ۔

واریاہ علاجہ بعدتہِ سپزِ نہٕ تبسُمنٕز طبیعت بحال سوچھ ازتہِ توِی گنڈس گول کنٔن ہُند اَمبر جمع کرَن۔ لوکٕڑ لوکٕڑ رہتہِ ہندی اَمبرٕ بناون...... نہناوَن تہٕ شہزاد شہزاد کرتھ کرِ یکہٕ دِون ۔ ڈاکٹرن ہُند وُن چھُ زِ أمہِ سُندُ دماغی توازُن چھ صدمہٕ ستیٚ بگڑیومُت۔

☆☆☆☆

تقسیم

اصغر آو گرٕ تہٕ امس پیواتہٕ گُلسمس ستی بُتھی لاگے گرٕنی۔

ژے اُنتھ نہٕ مے کتی پلو صرف چھُکھ رضیہ ہنزٕ بلایہ لو گمُت۔ سو چھےٚ میانہٕ کھوتہٕ زیادٕ۔ گوڈ پیہ لعنت تمہٕ سندس مائلس ماجہٕ ییمو اکھ زنان اُستھ ژے پننٕز کوٚر دِژ ہے بے شرمن شرم تہٕ آیکھ نہٕ میون بسیو مُت گرٕ کوٚر کھاُجارٕ۔ کمینہ زنان میأنس سینس پیٹھ آیٔ مونگ ژیٹنہٕ"، گُلسمن نیو سورٕے غصہٕ پننس خاوند اصغرس پیٹھ وألتھ۔

"بیگم وونی کر خُدایہ سندِ خاطرٕ ژھو پہ۔ بہٕ چھُس گوڈے تھو کمُت چاےٚ کیاہ دِمہربأنی کرتھ" اصغرن گرٕی حلیمی اختیار۔ تہٕ بچاوُن پنن پان۔

اصغر اوس اکھ عام ملازم مألی ماجہٕ اُسی امہ سندِ ینہ وول اکس رٕتس خاندانس منز کرتھ پننٕز ذمہ وأری نبھاومژ۔

اصغر گو ملازمت کِس سلسلس منز بیہ اکس شہرس منز۔

سہٕ اوس اکس رٕتس پوسٹس پیٹھ تعینات یتہٕ وارِیاہ کورِتہٕ کأم آسہٕ کرن۔ اتہٕ اُسی اکھ خوبصوت کور گُل افشاں تہٕ کأم کرن یوس خوبصورت آسنہٕ علاوہ زیرک تہٕ چالاک تہٕ اُسی۔ پننیو نخروٕ ستی کوٚر اُمی اصغر جلدی پننین زُلفن ہُند اسیر۔ بس

پتہٕ کیا اوس وارٕ وارٕ لگۍ یمن متعلق دفترس منز کتھٕ وَتھنہ ۔ کینژس کالس رود یہ ڈراما چلن تہٕ پتہٕ کوٚر تیمو باضابط خاندر۔

اصغرنس گھرس منز وۄتھ اکھ طوفان ۔ ''اکھ زنان آستھ بیا کھ زنان یہ کیا حماقت چھَ یہ گیے حد'' اصغرٕنی مالۍ غلام قاٗدرن کوٚر احتجاج'' سون نیچو اوس نہ یُتھ ضرور آسبس تمۍ رانٹس جۄ وکورمُت'' رضیہ اصغرٕنی موج آسی پننس خاوندس ستۍ ٹٹھ کرتھ بوس لوژھراون ۔ ''آہ! خُدا یہ کرنی تیمن بے شرمن غارت سون نیچیو وۄے دراوٗ خراب بیہ کانٛسہ کیاونو ۔ تہٕ ژِ کتھ چھکھ مےٚ پٹھٕ ٹٹھ کرن'' غلام قاٗدرن وون آشینہ کُن ۔

اصغر بیہ ہے گھرٕ تہٕ کمہ بُتھِ نو یہ زنانہٕ ستۍ روَدرنگ رلیہٕ مناون ۔ یوتام اکس بچہٕ سُند مول بنیوو ۔ گھرس منز آسی امہِ سنز گوڈنیچ زنان پراران یُس گوڈے اکس شُری سنزی موج آسی ۔ تمہ سندِ انتظارُک وق اوس نہٕ ختم سپدن ۔ تہٕ اتھی دوران گو اصغرٕن مول یمہ دُنیا انتقال کرتھ ۔ اصغرٕنی گوڈنیچ زنان کُلسُم روز ووٚنی کُنی ژٕنی پننس بچس ستۍ ۔ ونیکتام اوس امہ سُند خرچہ غلام قاٗدر برداشت کرن مگر تمہِ سندِ نہ روزنہٕ ستۍ گو امہِ سنزِ زندگی منز کُنی اتھل پتھل ۔

''وچھ ساسر نیچ جی! بہ چھس اصغرٕنی قانونی زنان ۔ مےٚ تہٕ گژھِ تمہ سندِ تنخواہ منز برابر حصہٕ میلُن ۔ ونیکتام اوس بابہٕ جان زندٕ تہٕ تمۍ اوس اصغرس کینہہ منگنس

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

منع کورمت مگر ووٕنی رُوٗ دنہٕ سہٕ بہٕ چھس مجبور۔"

گُلسُم اُسی پئنئ داۓ دِٕ سرپنچس بوزناون۔ سرپنچ صاۓبن دیُت فاۓصلہٕ زِ اصغرُن نصف تنخواہ گژھِ گُلسمس پاتھُن۔"

ژٕے چھتھ سُلی گُلسُم تروٲتھ ژھنہِ مڑِی۔ کیُتھ تہٕ کمیک خرچہٕ۔ نہٕ ہیکیک ژٕ تور گژھتھ نہٕ ہیکہِ سو یور تِتھی" گُل افشانن تُل کُنی طوفان۔

گُلسمن دِیُت نہٕ اتھ یوت ژیچھر۔ لطیف گُلسُمن شُر پرناۓوٕ تمہِ سندی مامن تہٕ کرنوٗ ون میٹرک پاس۔

گُل افشان سندس شُرس رَشیدس اوس پاۓنسن ہنزی بہتات۔ یمہٕ کنی سہٕ خراب عادتن منز پیو۔ وافر شراب تہٕ فحش زنانن ہُند ساتھ بنیو امہ سُند وطیرہ۔ تمی کرِ تمہ سارے حد پار یمہِ اکھ اوباش قسمُک انسان ہیکہِ ہے کرتھ۔

ماۓلس ماجہِ سٕتی تہِ اوسُس نہٕ رُت سلوک۔

اصغر گوسٕبٹھاہ پریشان۔ واریاہ کوشش کرتھ تہٕ ہیوک نہٕ امس سنبھاۓلتھ۔ ووٕنی ئُج امس لطیفنی یاد دینہٕ یمی امہِ سنز عزت سنبھاۓلتھ تھاوٕمژٕ اُسی۔

اصغرن کُری واریاہ کوشش لطیفس سٕتی ورتاوٕ کرنس مگر تمی اوس نہٕ زاہ ماۓلی سُند پیار وٕ چھمت تہٕ سہٕ گو نہٕ زاہ تہِ ماۓلس نزدیکھ۔

پیاۓری کنی اوس رشید پننہٕ خراب عادتن منز یوت بڑیومُت زِ امہ سٕندی

دوشوے گرِ دِسپدی ناکارٕ۔ واریاہ علاج کرنہٕ باوجود گونہٕ ٹھیک تہٕ سپُد جاں بجق۔

گُل افشانُن حال اوس واریاہ خراب بین ہُند حق تھپہٕ نتھ کیا کیا اُسی پننہ نس نیچوس بناوُن یژھن سارسے گوسۆر۔ انسان کیا چھُ سونچن تہٕ کیا چھُ سپدن۔

اصغریُس پنُن تقدیر پانے لیکھُن اوس یژھن اوس خاموش ہیہ بنُگہ روزتھ گومُت۔ بے بسی سان لوکن وچھن تہ اوش ہارن۔

لطیف تہٕ گُلسُم ہیکی نہٕ پتھ روزتھ۔ تم تہٕ آے تعزیت کرنہٕ۔ اصغرس پھیور نوسرِ زُوتمی ہیوت لطیف نالہٕ متہٕ رٹُن مگر کوشش کرنہٕ باوجود ہیوکُن نہٕ کرتھ ؟

☆☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

تصرفُ دار

''بد بختاہٕ ژُکس چھُکھ؟ نیر دفع گژھ''

پیر صأبن پرژھُس ٹٹھ سان۔

حضرت بہٕ چھُس..........بہٕ چھُس..........بہ..........

بہ..........بہٕ چھُس۔

اگٹہٕ گوجہٕ کیازِ چھے، گرٛھن پوزوَن ژُکس چھُکھ تہٕ کیازِ چھُتھ تیمس کورِ

ہندس مرٛس منز پرٛوَیش کوٚر رمُت؟

پیرن تُج دَالو چھنٕرٕ تہٕ اکۍ ٹاس کرٛنس شانن پٹھ۔ ٹپاس..... ہتو خُدایو

مورنس ہو''

جنس ژٕج کُنی کریکھ نیرتھ۔

جناب بہٕ ونہٕ ووٚنی مےٚ مہٕ دِیو چوب تصرُف دارن کوٚر زارٕ پارٕ۔

''وَن جلدی نتہٕ مارتھ..........بہٕ وُچھ.......پیر صأبن تُج دالو چھنٕرٕ

تہٕ کلہٕ پٹھ لوٚگ اَتھ نژنا ونہِ''

چہ.......چہ.... جن ... جنا.. جناب! حضرت! بہٕ ونہٕ یکہِ ونہٕ جناب

اکھ منٹ جناب''، جنن لوٚگ عاجزی کرنہِ۔

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

''تلو بشیر صأبا یہ دالہٕ ٹکرہ انۍُ زألتھ کُنہِ مکرِس بانس منز'' پیر صأبن کوٗر بشیرس حُکُم۔ کور ہُند مول کیا زنہٕ کرہے سہٕ گو بییس کُٹھس منز تہٕ اُنُن دالہٕ زألتھ۔

رٹیو جناب أمی دِیت پیرس کُن۔ ''تھاوٕمس بدبختس نستہِ برونہہٕ کن۔ وچھ پانے وَنہِ۔ وَنہِ کیا زِنہٕ اَمہ سُند مول تہِ ونہِ''
پیر صأبن دِیُت سفید ریشہٕ مبارکس رٕٹتھ پھش۔

------پھو----پھو------کورِلوگ دہہ تہٕ اَمہِ سٗتی لٕج امس ژاس۔دَم لگُس پھٹنہِ۔

وَن جلدی نتہٕ پھاٹہ ناوتھ۔ گوڈ چھے ژے ترٹھیم کورِ کیا کوریٚ ژے؟'' پیرن دِژس دھمکی۔

جناب بہٕ ونہٕ مگر اکھ شرط چھُ'' وَن کیا شرط چھے'' پیرن کورنس سوال۔
جناب یێلہ بہٕ پننی حثیت ونہ مے تراوٚز یو یێلہ۔ بوتلہِ منز کرزیوم نہٕ بنلہٕ۔ بہٕ گژھ پننبن پأژن منز پتہٕ کرن نہ یہ کوٗر زاہ تہِ تنگ''
ٹھیک چھُ مے چھُ شرط منظور'' پیر صأبن دِتُس وعدٕ۔

جناب یہ کوٗر چھَ دہ ہے فونس منز مے آلودتھ انن۔ میانن جذباتن سٗتی گندن تہٕ مے سٗتی سورٕہے وق گزارن۔ وارِ وارِ گوس بہٕ امہ سندس جسمس منز

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

اژنس منز کامیاب۔ اوترٕ اوترے مورمے اکھ شُر راتھ کیٔت سہ ُتہٕ اوس ییٖی کران ۔یِیلہ نہٕ یلہ چھم تراون بہٕ کیا کر؟ اتھ منز کیا چھُ میون قصور"

"ووٕنی نیر تہ نیر نہٕ برونہہ ؤن ژٕ کُس چھُکھ تہٕ نیرنس کیا چھُ رتہٕ چھپہٕ دیُن؟"

"جناب!..... جناب!..... حضرت. بس اکھ ووزُل تاجہٕ وول کوُکر!.....

ٹھیک چھُ نیر کوُکر واتی توٗ رٕ ۔ تہرِ ہندس صورتس منز۔

یکہِ دراس حضرت !نوچھک ھ کُس ناوتہٕ وَن؟

پیر صأب بہٕ چھُس "پاپہٕ جی" تصرُف دار"

یکہِ دراس ،مگر گارنٹی چھنہٕ کینہہ بہٕ مایمہ ییہ واپس...... خداحأفظ۔

☆☆☆

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

مصنف سنزٕن دوٚیمن کتابن ہنز فہرست

۱۔ پوشہٕ براتھ کأشر کلام ۱۹۹۸ عیسوی

۲۔ رند شمس تہٕ صوفی شأعری کأشر نثرٕ وٕری ۲۰۰۳ عیسوی

۳۔ شمس بانہالی ایک تعارُف اردو ۲۰۰۱ عیسوی

۴۔ بزٕم چأۓ کی کأشر افسانن پیٹھ مبنی کتاب۔ ۲۰۰۸ عیسوی

۵۔ تار کھنب کأشر کلام ۲۰۰۹ عیسوی

۶۔ سفر نامہ لداخ۔ اردو انگریزی تہٕ کأشرس منز۔

۷۔ چراگاہوں کی سیر۔ اردو ۲۰۱۱ عیسوی

۸۔ سونہٕ سندی دور کأشر افسانہٕ ۲۰۱۴ عیسوی

۹۔ پوشہٕ چمن منتخب کأشر شأعرن پیٹھ مضمون، ۲۰۱۵ عیسوی

۱۰۔ سفر محمود ۔۔ ۲۰۱۵ عیسوی

۱۱۔ رند شمس بانہالی شخصیت تہٕ فن۔۔ ۲۰۱۷ عیسوی (مونوگراف)

۱۲۔ شیطان پورے کا باغی۔۔۔ اردو افسانہٕ ۲۰۱۷ عیسوی

۱۳۔ آبہٕ تلی شراکھ کأشر افسانہٕ۔۔۔ ۲۰۱۷ عیسوی

۱۴۔ مشاہیر عالم تہٕ خاص دوہ۔۔۔ کأشرس منز ۲۰۱۸ عیسوی

۱۵۔ وَنہٕ پوش کأشر افسانہٕ ۔۔ ۲۰۲۱ عیسوی کِتاب ہٰذا

۱۶۔ توی کِنارے اردو افسانن پیٹھ مبنی کتاب ۲۰۲۰ عیسوی

۱۷۔ آبشار کأشر سالانہ میگزین ۔۔۔۔۔۔ ۱۹ شُمارٕ

۱۸۔ روح چھُنہٕ مران کأشرۍ افسانہٕ ۲۰۲۱ عیسوی

۱۹۔ کأشرِس ادبس منز طنز تہٕ مزاح زیرِ طبع

میلنگ نیب :۔ مسرور پرِیمسز محلّہ عالم شاہ صاحب

بانہال 788952 7398

کأشر، اردو، انگریزی، کِتابہٕ لیکھنہٕ ترتیب دِنہٕ سرورق بناونہٕ باپتھ انیو

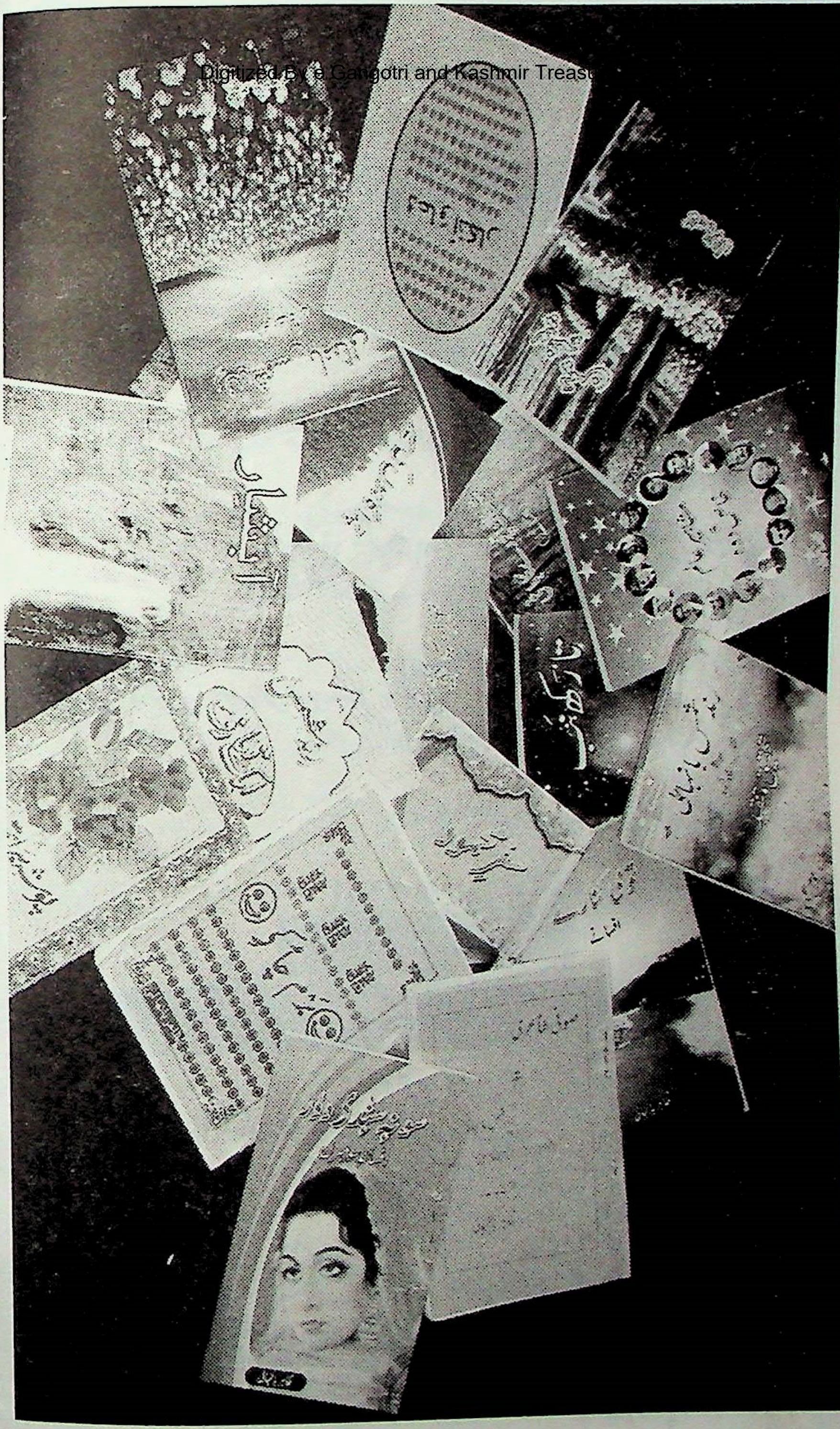
تشریف :۔

نۆر کمپیوٹرس نزد عالم شاہ صاحب (خان محلّہ) بانہال

7889527398

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasu



Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

Digitized By e Gangotri and Kashmir Treasure

ظاہر بانہالی

★ ظاہر بانہالی صاأب چھُ جوٚمٕ صوبس منز کأشر افسانہ نگأری ہُند گوڈینک سپہ سالار۔ امہٕ سندٕ ساأری افسانہٕ چھِ زندگی ہنزن پامال سپدوٚنمن اخلأقی قدرن، پیچیدٕ مسلن، حأرٕ ثاتن تہٕ عشق و حُسنچ لا اُبألی أندٕ پکھٕ تتھ کٔنز ووٚنہٕ آمتٕ زِقأری چھُ محسوس کران زِ ییٚمہ سارے کتھٕ چھِ تمس ستی تہٕ گُزریمژٕ۔

بشیر بھدرواہی

★ ظاہر صأبس چھُ لیکھنک اَکھ پنُن نبرل اسلوب۔ یہ چھُ شوٗژ زَبان ورتاوَن تہٕ کردارن چھُ زبأنی تراش ہینہ وَراے زیو دِوان تہٕ بولہ باش کرناوان۔ یتھ سومبرنہِ منٛز چھِ دِلس سنٕہ وُنی افسانہٕ تہٕ ییمن ہندی کردار دِلس چھِن ٹلان تہٕ زمانکٕ سنٛزو گنٛز ژبتس پاوان۔ ڈاکٹر شبنم رفیق (پی۔ ایچ۔ ڈی)

★ ظاہر بانہالی صاأب چھُ اکھ متحرک ادیب تہٕ شاعر۔ اسیر کشتواڑی

ظاہر بانہالی سُند لیکھنُک وطیرٕ چھُ بدِوں۔ یہ چھُ صاف تہٕ آسان زبان وَرتاونس منز ماہر ییٚمہ ستی قأریس ہرٕ کانہہ کتھ سمجھنس منز آسأنی چھَ سپدان۔ شہباز راجوروی کأشر مرکز بہروٹ

★ ظأہر صأب چھِنہٕ بہتھ یژھن روزُن سہٕ چھُ کینہہ نتہٕ کینہہ لیکھان روزن۔ توے چھُ سہٕ وُنیکتام پنداہ کھوتہٕ زیادٕ کتابہٕ لیکھنس منز کامیاب گومُت ییٚمن واریاہ پذیرأیی آے کرنہٕ۔ رحمت بانہالی

★ ظاہر بانہالی چھُ جوٚم تہٕ کشیرِ ہُند اکھ وِیوٚد افسانہٕ نگار یہ چھُ افسانہٕ لیکھنہٕ کِس فنس ستی واریاہ واقفیت تھاون۔ امہِ سندی کردار چھِ زندگی ہنزٕ حقیقت بیان کران تہٕ امہِ سنز زبان تہٕ بیان تہِ چھَ عمدہ آسن۔ (پروفیسر) ڈاکٹر شہاب عنایت ملک

★ ظاہر بانہالی صاأب چھُ اکھ ہمہ جہت شخصیت، افسانہٕ نگار، ادیب تہٕ نثر نگار۔ کأشرس اردوہس تہٕ انگریزی ترینوٚنی زبأنین منز چھُ لیکھان۔ شاعری أسی تن یا نثر ظاہر بانہالی چھُ اکس نڈر سپاہ سنٛدی پأٹھی ادبہٕ کِس مأدانس منز ووٚتھ تراون۔ ڈاکٹر خالد رسول صدر اعمیٰ رحیم فاونڈیشن بانہال

کتاب میلنگ پتہٕ :

۱۔ پیر پنچال ادبی فورم بانہال ۲۔ مسرؤر پریمٕس محلہ عالم شاہ صاحب بانہال